



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

 /В.В. Клевцов/

«\_20\_» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Основы арт-терапии, сказкотерапии и игровых методов в работе педагога-психолога»**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагог-психолог (психолог в сфере образования) (экспертная подготовка)»**

г. Великий Новгород

**Наименование учебной дисциплины:** Основы арт-терапии, сказкотерапии и игровых методов в работе педагога-психолога.

**Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины):** достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины):** достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

#### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Основы арт-терапии, сказкотерапии и игровых методов в работе педагога-психолога» (коды формируемых компетенций): ПК-513.

#### **Индикаторы достижения компетенций**

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

##### *На уровне знаний:*

Знание теоретических и методологических основ арт-терапии, сказкотерапии и игровых методов, их места в системе психолого-педагогической помощи. Знание целей, принципов, видов и форм арт-терапии, сказкотерапии и игровых методов в работе с детьми и подростками. Знание возрастных особенностей и психолого-педагогических показаний к применению данных методов в индивидуальной и групповой работе. Знание диагностических, коррекционных и развивающих возможностей творческих и игровых продуктов деятельности ребенка. Знание этических норм, правил организации безопасного пространства и требований к материалам при проведении занятий.

##### *На уровне умений:*

Умение осуществлять подбор и адаптацию арт-терапевтических, сказкотерапевтических и игровых техник в соответствии с целями, задачами и индивидуальными особенностями клиента (ребенка или группы). Умение анализировать и интерпретировать продукты творческой деятельности (рисунки, сказки, поделки) и игровое поведение ребенка в диагностических и коррекционных целях. Умение конструировать и проводить развивающие, психокоррекционные и психотерапевтические занятия с использованием данных методов. Умение устанавливать и поддерживать терапевтический контакт, создавать безопасное и доверительное пространство в процессе индивидуальной и групповой работы. Умение создавать терапевтические метафоры и сочинять психокоррекционные и развивающие сказки для решения конкретных психологических задач.

##### *На уровне навыков:*

Навык проведения индивидуальных и групповых занятий с использованием техник арт-терапии (рисуночных, песочной терапии, лепки). Навык применения методов сказкотерапии для диагностики, коррекции и развития личности ребенка (анализ сказок, сочинение историй, кукольный театр). Навык организации и проведения игровых сессий (свободной и директивной игры) для проработки эмоциональных проблем и развития социальных компетенций. Навык интеграции арт-терапевтических, сказкотерапевтических и игровых методов в единую программу

психолого-педагогического сопровождения. Навык ведения профессиональной документации, рефлексивного анализа и супервизии собственной практики в области применения данных методов.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины** (в академических часах): 72.

**Структура учебной дисциплины:**

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

**Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)**

Тема № 1: Теоретические основы арт-терапии, сказкотерапии и игровых методов в психолого-педагогической практике

Тема № 2: Диагностические возможности арт-терапии: рисуночные тесты и проективные методики

Тема № 3: Основы сказкотерапии: анализ, сочинение и драматизация терапевтических историй

Тема № 4: Игровая терапия: виды, принципы и организация игрового пространства

Тема № 5: Методы изотерапии и глинотерапии в коррекционно-развивающей работе

Тема № 6: Применение песочной терапии и метафорических ассоциативных карт

Тема № 7: Работа с эмоциональной сферой: коррекция страхов, тревожности и агрессии творческими методами

Тема № 8: Развитие коммуникативных навыков и социальной адаптации через групповые игровые и арт-техники

Тема № 9: Возрастные особенности применения арт-терапии и игровых методов в работе с дошкольниками, младшими школьниками и подростками

Тема № 10: Этические принципы и организация деятельности педагога-психолога, использующего творческие методы

**Текущий контроль**

**Форма текущего контроля по учебной дисциплине:** Тестирование.

Примеры заданий:

*Задание:* Какой основной механизм лежит в основе терапевтического эффекта арт-терапии, сказкотерапии и игровых методов?

- Обучение клиента правильным техникам рисования, сочинения или игры
- Развитие эстетического вкуса и художественных способностей
- Морализаторство и прямое навязывание правильных моделей поведения через искусство
- + Создание безопасного пространства для символического выражения и отреагирования внутренних конфликтов, чувств и переживаний
- Прямое вербальное обсуждение проблемы без использования творческих материалов

*Задание:* В чем заключается основная диагностическая ценность проективных рисуночных тестов (например, "Дом-Дерево-Человек")?

- В точной оценке уровня интеллекта клиента
- В определении художественных способностей и таланта
- + В выявлении бессознательных переживаний, внутренних конфликтов, потребностей и особенностей самовосприятия через анализ символов
- В постановке точного клинического диагноза, не требующего дополнительного подтверждения
- В оценке уровня развития мелкой моторики рук

*Задание:* Какой из перечисленных этапов является ключевым в процессе сказкотерапии при работе с готовой или сочиненной историей?

- Заучивание текста сказки наизусть для развития памяти
- + Обсуждение и анализ сказки, поиск связи между сюжетом, героями и реальной жизненной ситуацией клиента
- Критическая оценка литературных достоинств и недостатков текста
- Проверка понимания сюжета путем детального пересказа
- Немедленное создание продолжения истории без анализа первоисточника

*Задание:* Согласно принципам недирективной игровой терапии, какова основная роль терапевта в игровом процессе?

- Активно руководить игрой ребенка, предлагая сюжеты и правила
- Обучать ребенка новым играм и способам использования игрушек
- Оценивать игру ребенка с точки зрения правильности и креативности
- + Следовать за инициативой ребенка, отражая его чувства и действия, создавая атмосферу полного принятия
- Игнорировать игру ребенка, позволяя ему играть в полном одиночестве

*Задание:* Какое уникальное свойство глины делает ее особенно ценным материалом в глинотерапии для работы с подавленными эмоциями, в частности с агрессией?

- Глина всегда остается чистой и не пачкает руки
- Из глины можно создать только заранее определенные, стандартные фигуры
- + Ее пластичность, позволяющая мять, рвать, бить, скручивать материал, что дает безопасный выход сильным чувствам и возможность последующей трансформации
- Необходимость обжига для сохранения формы, что учит терпению
- Ее высокая стоимость, что приучает к бережному отношению к материалам

### **Промежуточная аттестация**

**Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине:** Зачет.

Примеры заданий:

*Задание:* Каков основной принцип работы с метафорическими ассоциативными картами (МАК)?

- Каждая карта имеет одно строго определенное, заложенное автором значение
- Психолог дает собственную интерпретацию карты, которую клиент должен принять
- + Карта является стимулом для проекций клиента, и именно его личные ассоциации и интерпретации имеют терапевтическое значение
- Карты используются для предсказания будущего, как в гадании

- Основная цель работы с МАК — составить из карт красивый коллаж

*Задание:* При работе с агрессией у ребенка с помощью творческих методов, какой психологический механизм является ведущим?

- Механизм замещения, когда ребенок просто забывает об агрессии, увлекшись творчеством
- + Канализация и символическое отреагирование агрессивных импульсов в социально приемлемой форме (например, через лепку, рисование битв)
- Усиление агрессии за счет концентрации на ней во время рисования
- Получение похвалы от взрослого за экспрессивный рисунок, что повышает самооценку
- Прямое запрещение изображать агрессивные сцены для формирования правильного поведения

*Задание:* Какая форма работы наиболее эффективна для развития коммуникативных навыков и социальной адаптации с помощью арт-техник?

- Индивидуальная работа, где клиент создает произведение в полной тишине и изоляции
- + Групповая работа над общим проектом (например, создание коллажа, постановка спектакля), требующая взаимодействия, обсуждения и согласования действий
- Дистанционная работа, когда участники присылают свои работы психологу по электронной почте
- Лекция о важности коммуникации с последующим индивидуальным рисованием на эту тему
- Конкурс рисунков, где каждый участник стремится превзойти других

*Задание:* Какая особенность является ключевой при выборе игровых методов для работы с подростками, в отличие от дошкольников?

- Подросткам следует предлагать только простые игры с кубиками и машинками
- Для подростков не подходят игры, так как это деятельность, свойственная только маленьким детям
- + Игры для подростков должны учитывать их потребность в самопознании, общении со сверстниками и исследовании социальных ролей (например, психологические, трансформационные игры, драматизация)
- Любая игра с подростком должна обязательно включать элемент соревнования и призы
- Игровое пространство для подростка должно быть максимально упрощено и содержать минимум предметов

*Задание:* Какой этический принцип является основополагающим для педагога-психолога при использовании творческих методов?

- Обязательное обучение клиента правильным художественным техникам
- Демонстрация работ клиента другим специалистам или родителям без его согласия для получения обратной связи
- Настаивание на вербальном объяснении каждого элемента в творческой работе
- + Безоценочное принятие любой творческой продукции клиента, создание атмосферы безопасности и конфиденциальности
- Сохранение всех работ клиента в портфолио психолога для демонстрации своего профессионализма

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:** подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

### **Условия реализации рабочей программы дисциплины**

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:** технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины** (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине** представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

### **Список литературы**

#### ***Нормативно-правовая база***

Конституция Российской Федерации  
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

#### ***Основная литература***

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

### *Дополнительная литература*

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008503841/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/)

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_010815716/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/)

### *Интернет-ресурсы*

**Информационное обеспечение** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение):** реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

**- Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

**- Состав информационных справочных систем**

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main/>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - периодические издания**

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

РТ (<https://rt.com/>).

**- Информационные поисковые системы**

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).