



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Музыкально-ритмическое воспитание (ритмика) на занятиях физической культурой в
дошкольном образовании»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: инструктор по физической культуре дошкольной
образовательной организации (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Музыкально-ритмическое воспитание (ритмика) на занятиях физической культурой в дошкольном образовании.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Музыкально-ритмическое воспитание (ритмика) на занятиях физической культурой в дошкольном образовании» (коды формируемых компетенций): ПК-413.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знает различие между быстрым, средним и медленным темпом музыки. Знает, что такое ритм и может определить сильную долю (акцент) в музыке. Знает, что музыка бывает громкой и тихой, и как это называется (динамика). Знает, что музыка имеет разный характер (веселый, грустный, маршевый, плавный). Знает названия основных движений и простых танцевальных элементов (шаг, бег, прыжки, хлопки, притопы, "пружинка").

На уровне умений:

Умеет начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыкального фрагмента. Умеет согласовывать темп своих движений с темпом музыкального сопровождения. Умеет воспроизводить простые ритмические рисунки (например, та-та-ти-ти-та) хлопками или притопами. Умеет менять характер движений в соответствии со сменой характера музыки. Умеет ориентироваться в пространстве зала во время движения (двигаться по кругу, в рассыпную, в колонне), не наталкиваясь на других.

На уровне навыков:

Владеет навыком ритмичного выполнения основных видов движений (ходьба, бег, подскоки) под музыку. Владеет навыком самостоятельной двигательной импровизации под музыку знакомого и незнакомого характера. Владеет навыком выразительной передачи игрового образа через мимику и пластику в музыкально-ритмических играх. Владеет навыком синхронного выполнения движений в паре или в группе детей. Владеет навыком запоминания и самостоятельного исполнения последовательности движений в небольшом танце или упражнении.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 72.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Теоретические и методические основы музыкально-ритмического воспитания в ДОУ

Тема № 2: Интеграция средств ритмики в структуру физкультурного занятия

Тема № 3: Развитие основных видов движений под музыку (ходьба, бег, прыжки)

Тема № 4: Музыкально-ритмические общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами

Тема № 5: Формирование навыков ориентировки в пространстве через музыкальные игры и упражнения

Тема № 6: Развитие чувства ритма, темпа и динамики в движении

Тема № 7: Музыкально-игровое творчество и развитие выразительности движений

Тема № 8: Элементы танцев, хороводов и музыкально-спортивных композиций

Тема № 9: Возрастные особенности методики проведения ритмики в разных группах детского сада

Тема № 10: Планирование и диагностика развития музыкально-ритмических способностей у дошкольников

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какова основная задача музыкально-ритмического воспитания в ДОУ согласно большинству методик?

- Обучение детей профессиональным танцевальным техникам
- Развитие исключительно силовых качеств и выносливости
- + Развитие способности согласовывать движения с характером и средствами выразительности музыки
- Заучивание текстов детских песен для выступлений
- Изучение нотной грамоты и музыкальной теории

Задание: Какую роль выполняет музыкальное сопровождение при интеграции средств ритмики в вводную часть физкультурного занятия?

- Полностью заменяет словесные команды и указания педагога
- + Помогает организовать детей, задает единый темп для выполнения строевых упражнений (ходьба, бег)
- Используется исключительно для проверки музыкального слуха детей
- Служит фоном, не связанным с выполняемыми действиями
- Необходимо для увеличения физической нагрузки на детей

Задание: Какое музыкальное сопровождение наиболее эффективно для развития легкого, стремительного бега у детей старшего дошкольного возраста?

- Медленная, плавная колыбельная
- Тяжелый, громкий марш

- + Быстрая, полетная музыка в высоком регистре (например, "Полет шмеля" Римского-Корсакова в обработке)
- Музыка с резкими, акцентированными паузами
- Народная плясовая музыка в умеренном темпе

Задание: Какова основная цель использования предметов (лент, мячей, флажков) в общеразвивающих упражнениях под музыку?

- Заменить музыкальное сопровождение
- Сделать занятие максимально тихим
- + Способствовать развитию координации, точности движений, мелкой и крупной моторики
- Усложнить упражнения, чтобы их могли выполнить только самые способные дети
- Использовать предметы исключительно для украшения танца

Задание: Какое упражнение наиболее эффективно для формирования навыка построения в круг и движения по кругу?

- Игра "Море волнуется раз"
- + Музыкальная игра "Карусели" ("Еле-еле, еле-еле закружились карусели...")
- Упражнение "Поймай комара" (прыжки на месте)
- Ходьба в рассыпную под музыку
- Бег "змейкой" между предметами

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Как педагог может помочь детям отразить в движении изменение динамики музыки от тихой (*piano*) к громкой (*forte*)?

- Попросить детей начать петь громче
- Остановить музыку и объяснить теорию
- + Предложить перейти от маленьких, осторожных шагов на носочках к широким, уверенным шагам или высоким прыжкам
- Дать команду "Всем замереть на месте!"
- Предложить детям просто хлопать в ладоши

Задание: Что является ключевым методом для развития музыкально-игрового творчества у дошкольников?

- Разучивание и точное повторение движений за педагогом
- Просмотр видеозаписей профессиональных танцоров
- + Создание проблемной ситуации, побуждающей к самостоятельной передаче образа в движении (например, "покажи, как крадется лисичка")
- Проведение теоретических бесед об искусстве
- Запрет на любые движения, не соответствующие образцу

Задание: Какой элемент является характерной особенностью русского народного хоровода?

- Индивидуальная импровизация каждого участника
- Выполнение сложных акробатических трюков

- + Коллективное движение по кругу, держась за руки, с использованием простых шагов (шаг с притопом, переменный шаг)
- Соревновательный характер, определение победителя
- Обязательное использование спортивных снарядов

Задание: Какая особенность методики проведения ритмики характерна для работы с детьми младшей группы (2-3 года)?

- Разучивание сложных танцевальных композиций длительностью 5-7 минут
- + Преобладание игровых методов, подражательных движений и частая смена коротких, контрастных по характеру музыкальных фрагментов
- Акцент на развитии способности к музыкальной импровизации
- Использование упражнений, требующих точной ориентировки в построении (колонны, шеренги)
- Проведение диагностики в виде письменных тестов

Задание: Какой метод является основным при проведении диагностики развития музыкально-ритмических способностей у дошкольников?

- Анкетирование родителей
- Стандартизированные тесты на физическую подготовку
- Письменные контрольные работы
- + Педагогическое наблюдение за ребенком в процессе музыкально-ритмической деятельности (на занятиях, в играх)
- Прослушивание аудиозаписей с целью определения абсолютного слуха

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа

Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);
Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);
Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);
Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);
Правительство России (<http://government.ru/>);
Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);
Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);
Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);
Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);
RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).