



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

  
В.В. Клевцов/

«\_20\_» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Искусственный интеллект и современные информационные технологии в**  
**профессиональной деятельности музыкального руководителя дошкольной**  
**образовательной организации»**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагогическое образование: музыкальный руководитель дошкольной**  
**образовательной организации (углубленная подготовка)»**

г. Великий Новгород

**Наименование учебной дисциплины:** Искусственный интеллект и современные информационные технологии в профессиональной деятельности музыкального руководителя дошкольной образовательной организации.

**Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины):** достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины):** достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

#### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Искусственный интеллект и современные информационные технологии в профессиональной деятельности музыкального руководителя дошкольной образовательной организации» (коды формируемых компетенций): ПК-404.

#### **Индикаторы достижения компетенций**

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

##### *На уровне знаний:*

Знание основных понятий и принципов работы искусственного интеллекта (ИИ) и его отличий от традиционных информационных технологий в контексте музыкального образования. Знание современного рынка цифровых образовательных ресурсов, приложений и программного обеспечения с элементами ИИ для музыкального развития дошкольников. Знание психолого-педагогических и санитарно-гигиенических требований к применению ИТ и ИИ в работе с детьми дошкольного возраста. Знание основ цифровой этики, авторского права и защиты персональных данных при использовании онлайн-сервисов и ИИ-инструментов в профессиональной деятельности. Знание возможностей современных технологий для диагностики и мониторинга музыкального развития воспитанников, включая автоматизированный анализ ритма и звуковысотности.

##### *На уровне умений:*

Умение интегрировать цифровые инструменты и ресурсы с элементами ИИ в структуру музыкального занятия для достижения педагогических целей. Умение анализировать и выбирать релевантные информационные технологии и программные продукты, соответствующие возрасту детей и задачам музыкального воспитания. Умение адаптировать и создавать собственный интерактивный дидактический материал (презентации, викторины, простые музыкальные игры) с использованием современных программных средств. Умение применять цифровые средства для фиксации и первичного анализа индивидуальных результатов музыкальной деятельности детей (например, запись исполнения, анализ ритмического рисунка). Умение организовывать эффективное взаимодействие с родителями и коллегами с использованием цифровых коммуникационных платформ для демонстрации достижений детей и обмена опытом.

##### *На уровне навыков:*

Навык работы в базовых аудио- и миди-редакторах для создания аранжировок, фонограмм и учебных музыкальных фрагментов. Навык

использования онлайн-сервисов и приложений на основе ИИ для генерации простых мелодий, ритмических паттернов и аккомпанемента в качестве основы для творческих заданий. Навык применения интерактивных музыкальных приложений (например, для развития чувства ритма, слуха) на планшете или интерактивной доске в ходе проведения занятия. Навык создания и проведения мультимедийных презентаций и видеороликов, иллюстрирующих музыкальный материал (например, "музыкальная сказка", "портрет композитора"). Навык ведения цифрового портфолио воспитанников, включающего аудио- и видеозаписи их музыкальных успехов, и его использования для построения индивидуальной образовательной траектории.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины** (в академических часах): 72.

**Структура учебной дисциплины:**

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

**Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)**

Тема № 1: Цифровая трансформация профессиональной деятельности музыкального руководителя: введение в ИИ и современные ИТ

Тема № 2: Создание и управление цифровым образовательным контентом: облачные сервисы, мультимедийные редакторы

Тема № 3: Интерактивные технологии в музыкальном зале: от презентаций до образовательных приложений

Тема № 4: Цифровые музыкальные библиотеки, нотные архивы и образовательные онлайн-платформы

Тема № 5: Основы искусственного интеллекта для педагога: генеративные модели и их возможности в музыке и творчестве

Тема № 6: Применение ИИ для генерации творческого контента: создание аранжировок, текстов песен и визуального сопровождения

Тема № 7: Искусственный интеллект как ассистент музыкального руководителя: автоматизация планирования, отчетности и коммуникации

Тема № 8: Цифровые инструменты для коммуникации с родителями и создания профессионального портфолио педагога

Тема № 9: Информационная безопасность, этические аспекты и правовые нормы использования ИИ и цифровых ресурсов в работе с дошкольниками

Тема № 10: Разработка итогового проекта: создание цифрового сценария музыкального занятия или праздника с интегрированными ИИ-технологиями

**Текущий контроль**

**Форма текущего контроля по учебной дисциплине:** Тестирование.

Примеры заданий:

*Задание:* Какова основная цель цифровой трансформации в деятельности музыкального руководителя?

- Полная замена педагога на работа-ассистента для экономии бюджета

- Использование любых доступных гаджетов без определенной педагогической цели
- Исключительно для создания отчетов для администрации в электронном виде
- + Оптимизация рабочих процессов, обогащение образовательного опыта воспитанников и расширение профессиональных возможностей педагога
- Только для развлечения детей во время свободной деятельности

*Задание:* Какое ключевое преимущество даёт использование облачных сервисов (например, Google Диск, Яндекс.Диск) для хранения и управления образовательным контентом?

- Работа с файлами возможна только на одном конкретном компьютере в музыкальном зале
- Автоматическое создание музыкальных аранжировок к любому загруженному файлу
- + Доступ к файлам с любого устройства, имеющего выход в интернет, и возможность совместной работы над документами
- Гарантия полной защиты от любых вирусных атак и взломов
- Увеличение оперативной памяти компьютера педагога

*Задание:* Что является главным педагогическим преимуществом использования интерактивных образовательных приложений в музыкальном зале по сравнению с обычной презентацией?

- Возможность для педагога демонстрировать слайды без участия детей
- Пассивный просмотр видеороликов с концертов классической музыки
- Экономия бумаги при распечатке методических материалов
- Снижение живого общения между педагогом и детьми
- + Вовлечение детей в активную деятельность и получение мгновенной обратной связи на их действия

*Задание:* В чем заключается основная ценность цифровых музыкальных библиотек и нотных архивов для музыкального руководителя?

- В возможности получить печатную версию любого сборника по почте
- В гарантии того, что все найденные материалы на 100% соответствуют ФГОС ДО
- + В быстром доступе к огромному репертуару, нотным материалам и методическим разработкам со всего мира
- В полном избавлении от необходимости уметь читать ноты, так как все можно прослушать
- В наличии только редких архивных записей, недоступных в других источниках

*Задание:* Что такое генеративные модели искусственного интеллекта, которые может использовать педагог?

- Программы для проверки правописания в текстовых документах
- Системы видеонаблюдения для контроля за поведением детей
- + Алгоритмы, способные на основе анализа существующих данных создавать новый, уникальный контент (тексты, музыку, изображения)
- Электронные таблицы для составления календарно-тематического плана
- Антивирусные программы для защиты компьютера

### **Промежуточная аттестация**

**Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине:** Зачет.

Примеры заданий:

*Задание:* Какую творческую задачу музыкальный руководитель может решить с помощью ИИ-инструментов для генерации контента?

- Провести диагностику музыкальных способностей ребенка по его голосу
- Автоматически оценить правильность исполнения песни на утреннике
- Заменить живое инструментальное сопровождение на занятии
- + Создать несколько вариантов аранжировки для известной детской песни в разных стилях (джаз, рок, народный)
- Продиктовать ИИ сценарий праздника, чтобы он его напечатал

*Задание:* Какую рутинную задачу музыкального руководителя может взять на себя ИИ-ассистент?

- Проведение репетиции с детьми вместо педагога
- + Структурирование идей и составление чернового варианта плана музыкального занятия по заданным параметрам (тема, возраст, цели)
- Личное общение с родителями в чате для решения конфликтных ситуаций
- Подбор костюмов для детей к празднику
- Эмоциональная поддержка педагога в случае профессионального выгорания

*Задание:* Какой цифровой инструмент наиболее эффективно подходит для создания профессионального портфолио педагога, демонстрирующего его проекты, достижения и методические разработки?

- Мессенджер WhatsApp или Telegram
- + Личный блог или сайт-визитка на конструкторе сайтов (например, Tilda, Google Sites)
- Облачное хранилище (Google Диск) с закрытым доступом
- Электронная почта
- Текстовый документ в формате Word, сохраненный на рабочем столе

*Задание:* Какое действие является обязательным с точки зрения информационной безопасности и этики при использовании фотографий и видео с участием детей в цифровых проектах?

- Опубликовать материалы только в закрытой группе в социальной сети
- Использовать только самые удачные и красивые фотографии
- Указать фамилии и имена всех детей под фотографией
- + Получить предварительное письменное согласие родителей (законных представителей) на съемку и публикацию
- Обработать все фотографии в специальном редакторе для улучшения качества

*Задание:* Что является ключевым элементом итогового проекта по созданию цифрового сценария с интегрированными ИИ-технологиями?

- Максимальное количество использованных гаджетов и приложений на одном занятии
- Полное отсутствие традиционных форм работы (пение, танцы, игра на инструментах)
- + Органичное и педагогически целесообразное включение ИИ-инструмента (например, сгенерированной музыки или изображения) в структуру занятия для решения конкретной образовательной задачи

- Подробное описание технических характеристик используемого оборудования
- Сценарий, полностью написанный искусственным интеллектом без участия педагога

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:** подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

### **Условия реализации рабочей программы дисциплины**

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:** технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины** (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине** представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

### **Список литературы**

#### ***Нормативно-правовая база***

Конституция Российской Федерации  
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

#### ***Основная литература***

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

### *Дополнительная литература*

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008503841/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/)

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_010815716/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/)

### *Интернет-ресурсы*

**Информационное обеспечение** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение):** реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

**- Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

**- Состав информационных справочных систем**

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - периодические издания**

ТАСС (<https://tass.ru/>);  
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);  
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);  
RT (<https://rt.com/>).

**- Информационные поисковые системы**

Яндекс (<https://ya.ru/>);  
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).