



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Вокально-хоровая работа с дошкольниками»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: музыкальный руководитель дошкольной образовательной организации (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Вокально-хоровая работа с дошкольниками.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Вокально-хоровая работа с дошкольниками» (коды формируемых компетенций): ПК-402.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание возрастных анатомо-физиологических особенностей голосового аппарата и слуха детей дошкольного возраста. Знание методик и технологий вокально-хоровой работы, адаптированных для дошкольников, включая игровые формы обучения. Знание принципов подбора музыкального репертуара для разных возрастных групп дошкольников (диапазон, содержание, сложность). Знание структуры и содержания музыкального занятия (вокально-хоровой части) в дошкольном образовательном учреждении. Знание методов диагностики и коррекции типичных вокальных недостатков у детей (форсированное звучание, неточная интонация).

На уровне умений:

Умение планировать и конструировать вокально-хоровую часть музыкального занятия с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей. Умение демонстрировать в доступной для детей форме правильные вокальные приемы (дыхание, звуковедение, артикуляция). Умение использовать музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон) для аккомпанемента и проведения вокальных упражнений. Умение анализировать певческую деятельность детей, выявлять сильные стороны и зоны ближайшего развития. Умение подбирать и адаптировать музыкальный материал (песни, попевки, распевки), соответствующий вокальному диапазону и уровню развития дошкольников.

На уровне навыков:

Навык дирижирования детским хором с использованием понятной и выразительной жестикуляции. Навык педагогической импровизации в ходе занятия, быстрой корректировки плана в зависимости от настроения и уровня вовлеченности детей. Навык создания на занятиях позитивной, психологически комфортной атмосферы, способствующей творческому самовыражению и любви к пению. Навык организации индивидуальной и подгрупповой работы в рамках хорового занятия для решения конкретных вокальных задач. Навык эффективного сочетания вокальных упражнений с движением, музыкальными играми и ритмической деятельностью для комплексного развития ребенка.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 72.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Теоретические основы вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста

Тема № 2: Охрана и гигиена детского голоса. Психолого-физиологические особенности певческого аппарата дошкольника

Тема № 3: Диагностика музыкальных и певческих способностей детей

Тема № 4: Формирование первоначальных певческих навыков: дыхание, артикуляция, дикция

Тема № 5: Развитие звуковысотного слуха и чистоты интонирования

Тема № 6: Развитие чувства ритма в вокальной работе

Тема № 7: Подбор и разучивание вокального репертуара для дошкольников

Тема № 8: Методы и приемы вокальной работы: игровые технологии и наглядность

Тема № 9: Основы ансамблевого и хорового пения: строй, ансамбль

Тема № 10: Формы организации вокальной деятельности и работа с родителями

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какова главная цель вокально-хоровой работы с детьми дошкольного возраста согласно современным педагогическим концепциям?

- Подготовка к поступлению в музыкальную школу и профессиональной карьере певца
- Исключительно развитие музыкального слуха и чувства ритма
- + Гармоничное развитие личности ребенка средствами вокального искусства, включая эмоциональную, познавательную и социальную сферы
- Обучение сложным многоголосным произведениям классического репертуара
- Формирование навыка громкого и зычного пения для выступлений на сцене

Задание: Что является важнейшим правилом охраны и гигиены детского певческого голоса?

- Ежедневные многочасовые тренировки для укрепления голосовых связок
- Пение исключительно в полный голос для развития его силы
- Употребление холодных напитков для "закаливания" горла
- + Избегание форсированного звука, крика, пение в естественной, ненапряженной манере в пределах удобного диапазона
- Постоянное пение на предельно высоких нотах для расширения диапазона

Задание: Какой метод является наиболее эффективным для первичной диагностики певческих способностей (в частности, чистоты интонирования) у дошкольника?

- Проведение письменного теста на знание нотной грамоты
- Просьба спеть сложную арию из оперы
- Оценка громкости голоса ребенка во время разговора
- + Просьба повторить голосом короткую, простую мелодическую попевку, спетую педагогом
- Анализ анкет, заполненных родителями о музыкальности ребенка

Задание: Какой тип дыхания является основой для формирования правильного певческого звука у детей?

- Ключичное (поверхностное), с активным поднятием плеч при вдохе
- + Диафрагмальное (брюшное), при котором вдох осуществляется "в живот" без поднятия плеч
- Грудное, с сильным расширением грудной клетки и напряжением мышц
- Прерывистое, с частыми короткими вдохами во время пения фразы
- Задержанное, с максимальной задержкой воздуха перед началом пения

Задание: Какой игровой прием наиболее эффективен для развития звуковысотного слуха и наглядного представления о движении мелодии вверх и вниз?

- Игра в "музыкальное лото" с карточками инструментов
- + Игра "Музыкальная лесенка", где движение руки или игрушки по ступеням сопровождает пение восходящих и нисходящих звуков
- Прослушивание аудиозаписей с голосами разных животных
- Игра "Угадай мелодию" по первым трем нотам
- Громкое и тихое пропевание одного и того же звука

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Какой метод является базовым для развития чувства ритма в вокальной работе с дошкольниками?

- Изучение длительностей нот и пауз по учебнику
- Заучивание ритмического рисунка песни исключительно на слух, без движений
- + Использование ритмических движений: прохлопывание, притопывание, игра на детских шумовых инструментах в соответствии с ритмом песни
- Дирижирование сложными тактовыми размерами
- Повторение ритма за метрономом без музыкального сопровождения

Задание: Какой главный критерий при подборе вокального репертуара для детей младшего дошкольного возраста?

- Популярность песни на радио и телевидении
- Сложный, витиеватый мелодический рисунок для развития слуха
- Наличие многоголосия и сложных гармоний
- + Ограниченный, удобный для исполнения диапазон (тесситура) и простой, понятный детям текст
- Большая продолжительность песни для тренировки выносливости

Задание: В чем заключается основное преимущество использования игровых технологий и наглядности в вокальной работе с дошкольниками?

- Они позволяют полностью заменить педагога в процессе обучения
- + Они помогают сделать процесс обучения увлекательным, снять психологические зажимы и доступно объяснить сложные понятия (например, "высоко-низко", "быстро-медленно")
- Они нужны только для развлечения детей и не несут обучающей функции
- Они значительно ускоряют процесс разучивания произведений для профессиональных выступлений
- Они используются только для детей, которые не способны к обучению традиционными методами

Задание: Что означает понятие "строй" в хоровом и ансамблевом пении?

- Громкость пения всего коллектива
- Одновременное начало и окончание пения
- + Точное, чистое интонирование, унисонное звучание всех голосов на одной высоте
- Четкое произношение текста всеми участниками хора
- Красивое расположение певцов на сцене

Задание: Какая форма работы с родителями является наиболее конструктивной для поддержки вокального развития ребенка?

- Требование от родителей обеспечить ежедневные домашние занятия по вокалу по 3 часа
- Полное отстранение родителей от музыкального воспитания, так как это дело профессионалов
- + Проведение консультаций, открытых занятий и предоставление рекомендаций по совместному домашнему музицированию и прослушиванию музыки
- Критика музыкальных способностей родителей на собраниях
- Сбор средств на покупку дорогих концертных костюмов без объяснения целей

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к

настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология,

педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- **Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

РТ (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).