



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

_____/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Ритмика в дошкольном образовании»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: музыкальный руководитель дошкольной
образовательной организации (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Ритмика в дошкольном образовании.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Ритмика в дошкольном образовании» (коды формируемых компетенций): ПК-401.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знает основные средства музыкальной выразительности: темп (быстро-медленно), динамику (громко-тихо) и характер музыки (веселая, грустная, торжественная). Знает названия базовых движений и положений: хлопок, притоп, пружинка, поочередное выставление ног на пятку, шаг польки. Понимает пространственные направления и построения: круг, шеренга, колонна, врассыпную, движение по и против часовой стрелки. Имеет представление о связи между музыкой и движением, понимает сигнал к началу и окончанию движения. Различает простые музыкальные жанры, предполагающие разный тип движения: марш, танец, колыбельная.

На уровне умений:

Умеет выполнять движения в соответствии с темпом и характером музыки, меняя их при смене музыкальных частей. Умеет координировать простые движения рук и ног (например, выполнять бег с одновременными махами рук). Умеет двигаться в пространстве, ориентируясь на других детей и сохраняя заданное построение (круг, колонна). Умеет воспроизводить за педагогом и запоминать простую последовательность из 3-4 танцевальных движений. Умеет начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыкального сопровождения.

На уровне навыков:

Обладает навыком ритмичного движения: выполняет шаги, прыжки, хлопki ровно, в такт музыке, без специального контроля со стороны взрослого. Имеет навык музыкально-двигательной импровизации: самостоятельно придумывает и выполняет движения, отражающие характер незнакомой музыки. Сформирован навык согласованного движения в паре или группе, умение взаимодействовать с партнером в танце или игре. Владеет навыком выразительного исполнения: передает в пластике образы (кошка, солдат, кукла), используя мимику и жесты. Усвоен навык быстрой двигательной реакции на изменение музыкального сопровождения (внезапная пауза, смена темпа, ритмического рисунка).

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 36.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 2
Практические занятия (академических часов): 2
Самостоятельная работа (академических часов): 32

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Теоретические основы и задачи ритмики в системе дошкольного образования

Тема № 2: Психофизиологические особенности детей и их учет при организации занятий

Тема № 3: Музыка как основа ритмического воспитания: подбор репертуара и средства выразительности

Тема № 4: Основные виды движений, упражнений и танцевальных элементов в ритмике

Тема № 5: Игровые методы и приемы на музыкально-ритмических занятиях

Тема № 6: Использование предметов, атрибутов и детских музыкальных инструментов

Тема № 7: Структура и методика проведения занятия по ритмике в разных возрастных группах

Тема № 8: Интеграция ритмики с другими образовательными областями (логоритмика, творчество)

Тема № 9: Диагностика и мониторинг уровня развития музыкально-ритмических способностей

Тема № 10: Разработка и постановка танцевальных композиций, сценариев праздников и развлечений

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какая из перечисленных задач является ключевой в системе ритмического воспитания дошкольников, согласно теоретическим основам?

- Исключительно подготовка к профессиональным занятиям танцами
- Заучивание максимального количества танцевальных движений
- + Развитие музыкальности, координации, выразительности движений и эмоциональной отзывчивости на музыку
- Только развитие физической силы и выносливости
- Обучение нотной грамоте и игре на фортепиано

Задание: Какую психофизиологическую особенность детей младшего дошкольного возраста необходимо в первую очередь учитывать при планировании занятия по ритмике?

- Способность к длительной концентрации на одном виде деятельности
- + Быстрая утомляемость и неустойчивость внимания
- Высокий уровень абстрактного мышления
- Сформированность сложных социальных навыков взаимодействия в паре
- Стремление к соревновательной деятельности и достижению рекордов

Задание: Какое требование к музыкальному репертуару для занятий ритмикой с дошкольниками является основным?

- Использование исключительно современных популярных хитов
- Сложность гармонического языка и полифоническая фактура
- Большая продолжительность музыкальных произведений (более 5 минут)
- + Яркость музыкальных образов, четкость ритма и доступность для восприятия
- Преобладание произведений с медленным, минорным характером

Задание: Какие движения относятся к основным, общеразвивающим, составляющим базу для занятий по ритмике?

- + Ходьба, бег, прыжки, поскоки
- Элементы хип-хопа и брейк-данса
- Сложные акробатические трюки и поддержки
- Позиции рук и ног из классического балета
- Движения из латиноамериканских танцев (сальса, бачата)

Задание: Какова главная цель использования игровых методов на музыкально-ритмических занятиях?

- Проверить дисциплину и умение детей строго следовать командам
- + Создать увлекательную атмосферу и способствовать естественному, произвольному освоению движений и музыкальных понятий
- Заменить педагога, позволив детям самостоятельно организовывать свою деятельность
- Определить победителя в соревновании на самого быстрого и ловкого
- Увеличить физическую нагрузку на детей до максимального уровня

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Какую роль выполняет использование атрибутов (лент, платков, мячей) на занятиях по ритмике?

- Усложнить задачу, чтобы занятие не казалось слишком легким
- Заменить музыкальное сопровождение
- + Способствует развитию мелкой и крупной моторики, помогает лучше ощутить амплитуду и характер движения
- Служит исключительно для развлечения и не несет образовательной нагрузки
- Является обязательным элементом для отчетных выступлений перед родителями

Задание: Какова классическая трехчастная структура занятия по ритмике для любой возрастной группы?

- Игра - танец - свободная деятельность
- Разминка - разучивание нового - чаепитие
- + Вводная (организационная), основная (обучающая) и заключительная (успокаивающая) части
- Беседа о музыке - прослушивание произведения - его обсуждение
- Построение - упражнения на ковриках - подвижная игра

Задание: Что представляет собой логоритмика как пример интеграции ритмики с другой образовательной областью?

- Метод рисования музыки с помощью цветных линий и пятен
- + Система упражнений, где речь, музыка и движение синхронизированы для развития и коррекции речи
- Занятия по математике, где счет ведется под музыку
- Театральная постановка, в которой все роли исполняются под фонограмму
- Создание музыкальных инструментов из бросового материала

Задание: С какой основной целью проводится диагностика уровня развития музыкально-ритмических способностей у дошкольников?

- Для отбора самых одаренных детей в профессиональный танцевальный коллектив
- Чтобы поставить оценки и составить рейтинг успеваемости в группе
- + Для определения индивидуального уровня развития каждого ребенка и планирования дальнейшей педагогической работы
- Для публичного сравнения успехов детей на родительском собрании
- Чтобы наказать детей, которые не справляются с программой

Задание: Какой принцип является основополагающим при разработке и постановке танцевальной композиции для дошкольников?

- Максимальная сложность хореографии, чтобы произвести впечатление на зрителей
- Точное копирование танцев из популярных видеоклипов
- + Учет возрастных психофизиологических возможностей детей и использование освоенных ими движений и образов
- Использование только индивидуальных, сольных номеров
- Полная импровизация детей на сцене без заранее подготовленного сценария

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- **Состав современных профессиональных баз данных**
Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);
Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);
Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);
База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- **Состав информационных справочных систем**

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

РТ (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).