



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»**

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай


/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Музыкально-исполнительская подготовка дошкольников»**

Дополнительная профессиональная программа
**«Педагогическое образование: музыкальный руководитель дошкольной
образовательной организации»**

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Музыкально-исполнительская подготовка дошкольников.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Музыкально-исполнительская подготовка дошкольников» (коды формируемых компетенций): ПК-400.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание основных средств музыкальной выразительности: темп (быстро, медленно), динамика (громко, тихо), регистр (высоко, низко). Знание названий и тембров простейших детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракасы, металлофон). Знание структурных частей музыкального произведения (вступление, запев, припев). Знание характера и жанровых особенностей базовых музыкальных форм (песня, танец, марш). Знание основ певческой установки: правила положения корпуса, основы правильного дыхания при пении.

На уровне умений:

Умение воспроизводить голосом мелодию простой песни в заданном темпе и ритме. Умение исполнять простейшие ритмические рисунки на детских шумовых и ударных инструментах. Умение различать на слух и реагировать движением на смену динамики, темпа и регистра в музыке. Умение передавать в пластике и движениях характер музыки (маршировать под марш, плавно двигаться под колыбельную). Умение ориентироваться на простые дирижерские жесты педагога (вступление, окончание, смена динамики).

На уровне навыков:

Навык чистого интонирования мелодии в пределах доступного диапазона. Навык ансамблевой игры на детских музыкальных инструментах, удерживая общий темп и ритм. Навык эмоционально-выразительного исполнения музыкального материала через пение, движение и игру. Навык элементарной музыкальной импровизации (ритмической, вокальной) в рамках предложенной структуры. Навык публичного выступления в составе группы, демонстрируя собранность и артистизм.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 54.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Теоретические основы и задачи музыкально-исполнительской деятельности в ДОУ

Тема № 2: Развитие чувства ритма и метроритмических представлений у дошкольников

Тема № 3: Формирование певческих навыков: дыхание, дикция, звукообразование, интонирование

Тема № 4: Обучение игре на детских музыкальных инструментах (перкуссия, шумовые, звуковысотные)

Тема № 5: Музыкально-ритмические движения и основы танцевальной импровизации

Тема № 6: Развитие музыкального слуха, слухового внимания и вокально-слуховой координации

Тема № 7: Основы ансамблевого исполнительства: пение и игра в группе

Тема № 8: Развитие творческой инициативы и элементов музыкальной импровизации

Тема № 9: Интеграция различных видов исполнительства: пение с движением, музыкальные инсценировки

Тема № 10: Подготовка и проведение музыкальных праздников и развлечений как форма исполнительской практики

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какова основная задача музыкально-исполнительской деятельности в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ)?

- Подготовка детей к поступлению в профессиональные музыкальные школы
- Обучение нотной грамоте и сложной музыкальной теории
- + Всестороннее развитие личности ребенка через приобщение к музыкальному искусству и формирование интереса к музыке
- Достижение безупречного качества исполнения для победы в конкурсах
- Исключительно развлечение детей без постановки образовательных целей

Задание: Какой метод является наиболее эффективным для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста?

- Изучение теоретических понятий о длительностях нот по карточкам
- Запись ритмических диктантов под руководством педагога
- Только прослушивание музыкальных произведений с четким ритмом
- + Использование музыкально-ритмических игр и упражнений, основанных на естественных движениях (ходьба, бег, хлопки, притопы)
- Требование точного повторения сложных ритмических рисунков за педагогом

Задание: Что является первоочередной задачей при формировании певческих навыков у дошкольников?

- Добиться от детей максимально громкого звучания голоса
- Разучивание сложных, многокуплетных песен

- + Формирование правильного певческого дыхания через игровые упражнения
- Немедленное освоение двухголосного пения
- Работа над вибрацией в голосе

Задание: С чего целесообразно начинать обучение игре на детских музыкальных инструментах в младшей группе?

- С изучения нот для металлофона
- + Со знакомства с шумовыми и ударными инструментами (погремушки, бубны, барабаны) и исследования способов извлечения звука
- С освоения аппликатуры на детском синтезаторе
- С разучивания сложных партий для оркестра
- С объяснения устройства симфонического оркестра

Задание: Какова главная цель использования музыкально-ритмических движений и танцевальной импровизации?

- Заучивание строго определенных танцевальных схем и позиций
- Развитие физической силы и выносливости
- + Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, координации, пластичности и свободы самовыражения в движении
- Подготовка к профессиональным занятиям балетом
- Точное копирование движений педагога без проявления инициативы

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Какое упражнение наиболее эффективно для развития звуковысотного слуха у дошкольников?

- Прослушивание симфонической музыки в записи
- + Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет?» (различение высоких и низких звуков, например, птичка и медведь)
- Теоретическое объяснение понятий «интервал» и «аккорд»
- Заучивание названий нот на нотном стане
- Исполнение сложных вокальных произведений

Задание: Что является ключевым навыком для успешного ансамблевого исполнительства (пения или игры в оркестре) у дошкольников?

- Стремление играть или петь громче всех, чтобы быть лидером
- Идеальное знание только своей партии, не обращая внимания на других
- + Умение слушать себя и других участников, вступать и заканчивать исполнение одновременно
- Умение играть в очень быстром темпе
- Наличие самого дорогого и качественного инструмента

Задание: Как педагог может способствовать развитию творческой инициативы и музыкальной импровизации у детей?

- Запрещать любые отклонения от разученной мелодии или движения

- + Предлагать творческие задания, такие как «придумай свой танец под музыку» или «сочини мелодию для колыбельной»
- Критиковать любые попытки ребенка создать что-то свое, указывая на ошибки
- Демонстрировать только один правильный вариант исполнения
- Использовать только метод «делай, как я»

Задание: В чем заключается педагогическая ценность интеграции различных видов исполнительства, например, пения с движением?

- Это усложняет задачу для детей, позволяя отобрать самых способных
- Это экономит время на занятии, так как одновременно решается несколько задач
- Это нужно только для подготовки концертных номеров
- + Это создает целостный художественный образ, помогает глубже прочувствовать характер музыки и делает деятельность более увлекательной
- Это развивает только один навык — умение делать два дела одновременно

Задание: Какова главная цель проведения музыкальных праздников и развлечений в ДООУ с точки зрения исполнительской практики?

- Отчет перед родителями и администрацией о проделанной работе
- Проведение строгого контроля и оценки музыкальных способностей каждого ребенка
- + Создание радостной атмосферы, закрепление пройденного материала в яркой форме и предоставление детям возможности для самовыражения
- Соревнование между группами за звание самой музыкальной
- Демонстрация уровня профессионализма музыкального руководителя

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). —

ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main/>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

РТ (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).