



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай


/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Режиссура образовательных и развлекательных событий в профессиональной
деятельности педагога-организатора»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: педагог-организатор (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Режиссура образовательных и развлекательных событий в профессиональной деятельности педагога-организатора.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Режиссура образовательных и развлекательных событий в профессиональной деятельности педагога-организатора» (коды формируемых компетенций): ПК-262.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание основ драматургии, теории режиссуры и сценарного мастерства применительно к созданию образовательных и развлекательных событий. Знание психолого-педагогических особенностей различных возрастных групп и методов их вовлечения в активную деятельность. Знание видов и форм современных образовательных и развлекательных мероприятий, их структуры и специфики. Знание нормативно-правовых актов и требований, регламентирующих организацию массовых мероприятий, включая правила техники безопасности. Знание принципов использования технических средств (свет, звук, мультимедиа) и элементов сценографии для создания атмосферы события.

На уровне умений:

Умение разрабатывать оригинальную концепцию и подробный сценарный план мероприятия, сочетающего образовательные и развлекательные цели. Умение подбирать и применять интерактивные формы и методы работы с аудиторией в соответствии с целями события и особенностями участников. Умение организовывать репетиционный процесс, распределять обязанности в команде и координировать действия всех участников подготовки. Умение составлять смету мероприятия, планировать материально-техническое и ресурсное обеспечение. Умение проводить анализ и рефлекссию проведенного события для оценки его эффективности и выявления зон для дальнейшего роста.

На уровне навыков:

Навык комплексного управления проектом по созданию события от идеи до его полной реализации и пост-сопровождения. Навык публичного выступления, модерации и фасилитации, управления вниманием и эмоциональным состоянием аудитории. Навык руководства творческим коллективом, постановки задач, мотивации и конструктивного разрешения возникающих проблем. Навык импровизации и оперативного принятия решений в непредвиденных ситуациях во время подготовки и проведения мероприятия. Навык создания целостного художественного образа события через синтез драматургии, актерского исполнения, музыкального, светового и визуального оформления.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 72.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Основы режиссуры и сценарного мастерства в педагогической деятельности

Тема № 2: Драматургия образовательного и развлекательного события: структура, конфликт, темпоритм

Тема № 3: Проектирование и организация события: от замысла до технического задания

Тема № 4: Работа с исполнителями и творческим коллективом: основы актерского мастерства

Тема № 5: Сценография и техническое обеспечение мероприятия: свет, звук, мультимедиа

Тема № 6: Специфика режиссуры образовательных форматов: конференция, квест, интерактивная лекция

Тема № 7: Режиссура массовых праздников и развлекательных программ: фестиваль, концерт, шоу

Тема № 8: Управление проектом и обеспечение безопасности при проведении мероприятий

Тема № 9: Современные технологии в ивент-режиссуре: иммерсивность, интерактивность, геймификация

Тема № 10: Анализ и оценка эффективности проведенного события: педагогическая и художественная рефлексия

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какова основная цель применения режиссерских приемов (например, выстраивание мизансцены, работа с темпоритмом) в педагогической деятельности?

- Развлечение учащихся для снятия усталости на уроке
- Демонстрация творческих способностей и артистизма педагога
- Строгое следование учебному плану без каких-либо отклонений
- + Повышение эффективности усвоения материала через создание вовлекающей образовательной среды и управление вниманием аудитории
- Увеличение объема передаваемой информации за единицу времени

Задание: Что в драматургии образовательного события, такого как квест или деловая игра, является аналогом "конфликта"?

- Спор между ведущим и одним из участников
- Технические неполадки во время проведения мероприятия

- + Проблема, вопрос или противоречие, которое необходимо разрешить участникам для достижения цели
- Недостаток раздаточных материалов для всех присутствующих
- Внезапное изменение погодных условий при проведении события на открытом воздухе

Задание: Какой документ является финальным этапом проектирования события, содержит детальное описание всех технических требований (свет, звук, оборудование) и служит руководством для технических служб?

- Концепция мероприятия
- Сценарный план
- + Техническое задание (ТЗ) или технический райдер
- Пресс-релиз
- Смета расходов

Задание: Каков ключевой принцип работы с исполнителем (актером, ведущим) с точки зрения режиссуры, основанный на системе Станиславского?

- Добиться от исполнителя точного копирования интонаций режиссера
- + Помочь исполнителю понять и выполнить конкретное сценическое действие в предлагаемых обстоятельствах
- Заставить исполнителя испытывать подлинные эмоции на сцене любой ценой
- Обеспечить исполнителю самый красивый костюм и выгодное положение на сцене
- Предоставить исполнителю полную свободу импровизации без привязки к сценарию

Задание: Какова главная художественная функция света в сценографии мероприятия, помимо обеспечения видимости?

- Экономия электроэнергии за счет использования светодиодных приборов
- Освещение путей эвакуации в соответствии с нормами безопасности
- + Создание атмосферы, зонирование пространства и акцентирование внимания на ключевых моментах действия
- Возможность продемонстрировать все технические возможности прокатной компании
- Замена дорогостоящих декораций световыми проекциями для удешевления проекта

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: В чем заключается ключевое отличие режиссуры интерактивной лекции от режиссуры классической лекции-монолога?

- В использовании более сложной и красивой презентации PowerPoint
- В подборе более известного и авторитетного спикера
- + В проектировании моментов для активного вовлечения аудитории (опросы, обсуждения, обратная связь) непосредственно в ход лекции
- В наличии обязательного кофе-брейка в середине мероприятия
- В проведении сессии "вопрос-ответ" строго в самом конце выступления

Задание: Какая режиссерская задача является одной из наиболее специфичных и сложных при организации массового уличного фестиваля?

- Написание подробного сценария для каждого участника
- Проведение индивидуальных репетиций с каждым гостем фестиваля
- + Организация логистики и навигации для больших потоков людей и управление их вниманием в открытом, многоуровневом пространстве
- Обеспечение идеальной акустики на всей территории
- Выбор одного-единственного ведущего для всех площадок

Задание: Что является первоочередным приоритетом для режиссера и организатора при управлении любым проектом, особенно с большим количеством участников?

- Получение максимальной прибыли от продажи билетов
- Точное следование первоначальному сценарному плану, несмотря ни на что
- Создание уникального художественного произведения, которое войдет в историю
- + Обеспечение комплексной безопасности всех участников, зрителей и персонала
- Получение исключительно положительных отзывов в прессе и социальных сетях

Задание: Какая современная технология позволяет создать для участника события эффект полного погружения в происходящее, стирая грань между реальным миром и миром события?

- Геймификация
- Интерактивность
- + Иммерсивность
- Мультимедиа
- Онлайн-трансляция

Задание: Для чего проводится педагогическая и художественная рефлексия (анализ) после завершения образовательного события?

- Для поиска виновных в случае допущенных ошибок
- Для составления формального отчета для руководства
- + Для выявления сильных и слабых сторон, оценки достижения педагогических и художественных целей и улучшения будущих событий
- Для того, чтобы похвалить творческий коллектив и выписать премии
- Исключительно для сбора положительных отзывов от участников для портфолио

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое

обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);
Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);
Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);
База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);
Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);
Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);
Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);
Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);
Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);
Правительство России (<http://government.ru/>);
Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);
Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);
Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);
Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);
RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).