



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

\_\_\_\_\_/В.В. Клевцов/

«\_20\_» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Ивент-дизайн и сценарное мастерство в профессиональной деятельности педагога-организатора»**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагогическое образование: педагог-организатор (углубленная подготовка)»**

г. Великий Новгород

**Наименование учебной дисциплины:** Ивент-дизайн и сценарное мастерство в профессиональной деятельности педагога-организатора.

**Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины):** достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины):** достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

#### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Ивент-дизайн и сценарное мастерство в профессиональной деятельности педагога-организатора» (коды формируемых компетенций): ПК-260.

#### **Индикаторы достижения компетенций**

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

##### *На уровне знаний:*

Теоретические основы и методологию ивент-дизайна как инструмента решения педагогических задач. Законы драматургии и основы сценарного мастерства для создания логичной и увлекательной структуры мероприятия. Возрастные психолого-педагогические особенности целевых аудиторий для разработки адекватного и эффективного контента. Нормативно-правовые основы и требования к обеспечению безопасности при организации и проведении массовых мероприятий в образовательных учреждениях. Современные тенденции, форматы и технологии в ивент-индустрии (геймификация, иммерсивность, интерактив) и возможности их адаптации для образовательных целей.

##### *На уровне умений:*

Разрабатывать концепцию и уникальный дизайн-проект мероприятия (от идеи до визуализации) в соответствии с поставленными педагогическими целями и задачами. Создавать детализированный сценарный план и полный текст сценария мероприятия, включая ремарки, тайминг и технические комментарии. Планировать и распределять ресурсы (материальные, технические, кадровые, временные) для реализации сценарного замысла. Организовывать работу творческой группы, проводить репетиции и координировать действия всех участников в процессе подготовки и проведения мероприятия. Проводить анализ и рефлексию проведенного мероприятия, оценивать его педагогическую эффективность и эмоциональное воздействие на участников.

##### *На уровне навыков:*

Креативного мышления и генерирования оригинальных идей для мероприятий, решающих нестандартные педагогические задачи. Публичного выступления и модерации, умения «держат» аудиторию и управлять ее вниманием на протяжении всего мероприятия. Управления эмоциональной атмосферой мероприятия и групповой динамикой, создания необходимого настроения и вовлечения участников. Оперативной адаптации сценария и режиссерских решений в условиях непредвиденных обстоятельств (технические сбои, изменение реакции аудитории). Применения режиссерских приемов для выстраивания мизансцен,

работы со светом, звуком и мультимедиа для усиления художественного и педагогического эффекта.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины** (в академических часах): 72.

**Структура учебной дисциплины:**

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

**Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)**

Тема № 1: Введение в ивент-педагогикау: роль и компетенции педагога-организатора

Тема № 2: Разработка концепции и креативной идеи образовательного события

Тема № 3: Основы драматургии и законы построения сценарного сюжета

Тема № 4: Технологии написания сценария: от синопсиса до готового текста

Тема № 5: Режиссура мероприятия: работа с участниками и организация репетиций

Тема № 6: Сценография и визуальный дизайн: создание атмосферы и пространства события

Тема № 7: Применение интерактивных и мультимедийных технологий в сценарии

Тема № 8: Организационный менеджмент: планирование, логистика и управление ресурсами

Тема № 9: Психология восприятия и методы управления вниманием аудитории

Тема № 10: Анализ эффективности и портфолио ивент-проектов педагога-организатора

**Текущий контроль**

**Форма текущего контроля по учебной дисциплине:** Тестирование.

Примеры заданий:

*Задание:* Какова ключевая задача педагога-организатора в рамках ивент-педагогикау, отличающая его от обычного аниматора или ведущего?

- Исключительно развлечение участников и создание праздничного настроения
- Техническое обеспечение мероприятия: звук, свет, площадка
- + Создание образовательного или воспитательного опыта через эмоциональное вовлечение и организацию события
- Строгое следование утвержденному сценарию без возможности импровизации
- Написание отчетов и смет по итогам мероприятия

*Задание:* Что является отправной точкой и ядром при разработке концепции образовательного события?

- Выбор конкретных конкурсов и игр для участников
- Составление точного бюджета и поиск спонсоров
- + Определение ключевой идеи (Big Idea), которая объединяет все элементы события и несет образовательный посыл

- Подбор ведущих и приглашенных артистов
- Разработка дизайна пригласительных билетов и афиш

*Задание:* Как в драматургии называется момент наивысшего напряжения, пик конфликта в сюжете мероприятия, после которого действие идет на спад?

- Экспозиция
- Завязка
- + Кульминация
- Развязка
- Пролог

*Задание:* Какой документ является кратким изложением основной идеи, сюжета и структуры будущего сценария мероприятия?

- Режиссерский план
- + Синописис
- Монтажный лист
- Смета проекта
- Технический райдер

*Задание:* Что из перечисленного является главной задачей режиссера на этапе проведения репетиций мероприятия?

- Проверка исправности микрофонов и звукового оборудования
- + Достижение органичного взаимодействия участников, точное выполнение ими сценарных задач и создание единого ансамбля
- Окончательное утверждение бюджета на костюмы и декорации
- Рассылка приглашений для зрителей и прессы
- Составление плейлиста для фоновой музыки

### **Промежуточная аттестация**

**Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине:** Зачет.

Примеры заданий:

*Задание:* Какова основная функция сценографии и визуального дизайна в образовательном событии?

- Максимально дорого и богато украсить площадку для демонстрации статуса
- + Создать необходимую атмосферу, погрузить участников в контекст события и помочь в раскрытии его основной идеи
- Обеспечить удобную рассадку для максимального количества зрителей
- Скрыть недостатки помещения или площадки проведения
- Просто заполнить пустое пространство сцены

*Задание:* Какова главная педагогическая цель использования интерактивных технологий, таких как QR-квесты или онлайн-голосования, в сценарии образовательного события?

- Сделать мероприятие более "модным" и современным на вид
- Сократить расходы на печатные материалы и реквизит
- + Повысить вовлеченность участников, превратив их из пассивных зрителей в активных действующих лиц

- Продемонстрировать технические возможности организаторов
- Упростить процесс сбора контактных данных участников

*Задание:* Что включает в себя понятие "логистика" в контексте организационного менеджмента мероприятия?

- Написание креативного сценария и подбор актеров
- Разработку фирменного стиля и рекламной кампании
- + Управление потоками людей, транспортировку оборудования, тайминг, координацию подрядчиков и обеспечение питания
- Проведение социологического опроса среди целевой аудитории
- Видеосъемку и монтаж итогового ролика о событии

*Задание:* Какой прием, основанный на психологии восприятия, наиболее эффективен для "перезагрузки" внимания уставшей аудитории в середине длинного мероприятия?

- Увеличение громкости фоновой музыки и яркости света
- + Резкая смена формата и вида деятельности (например, переход от лекции к короткой физической активности или игре)
- Продолжение программы по плану без изменений, в надежде, что аудитория "втянется"
- Переход к более сложной и насыщенной информацией части программы
- Показ длинного видеоролика на отвлеченную тему

*Задание:* Какой метод является наиболее объективным для анализа эффективности образовательного события с точки зрения достижения поставленных педагогических целей?

- Подсчет количества восторженных отзывов в социальных сетях
- Личное мнение директора организации о том, "понравилось или не понравилось"
- Количество проданных билетов или общее число участников
- + Проведение анкетирования или тестирования участников до и после события для сравнения уровня знаний или изменения установок
- Анализ фотоотчета и оценка улыбок на лицах участников

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:**  
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

### **Условия реализации рабочей программы дисциплины**

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:** технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):**

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине** представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

## **Список литературы**

### ***Нормативно-правовая база***

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

### ***Основная литература***

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

### ***Дополнительная литература***

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008503841/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/)

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_010815716/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/)

### *Интернет-ресурсы*

**Информационное обеспечение** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение):** реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- **Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

**- Состав информационных справочных систем**

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - периодические издания**

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

РТ (<https://rt.com/>).

**- Информационные поисковые системы**

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).