



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

\_\_\_\_\_/В.В. Клевцов/

«\_20\_» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Основы сценического мастерства и режиссуры в вожатской деятельности»**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагогическое образование: вожатый, старший вожатый (экспертная подготовка)»**

г. Великий Новгород

**Наименование учебной дисциплины:** Основы сценического мастерства и режиссуры в вожатской деятельности.

**Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины):** достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины):** достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

#### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Основы сценического мастерства и режиссуры в вожатской деятельности» (коды формируемых компетенций): ПК-249.

#### **Индикаторы достижения компетенций**

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

##### *На уровне знаний:*

Знание основных элементов драматургии (конфликт, событие, сюжет) и композиции сценического произведения для создания логичных и увлекательных мероприятий. Знание психофизических элементов актерского мастерства: сценическое внимание, воображение, мышечная свобода, основы работы с голосом и речью. Знание этапов режиссерской работы над постановкой: от замысла и написания сценария до проведения репетиций и показа. Знание возрастных психолого-педагогических особенностей детей и подростков применительно к организации творческой деятельности. Знание специфики и жанрового разнообразия лагерных сценических форм: отрядный уголок, вечерняя свечка, концерт, КВН, театрализованное представление.

##### *На уровне умений:*

Умение разрабатывать оригинальные сценарии и адаптировать существующие материалы для лагерных мероприятий с учетом возрастных особенностей детей. Умение применять на практике базовые упражнения и тренинги на развитие сценического внимания, воображения, раскрепощения и взаимодействия в группе. Умение выстраивать мизансцены и организовывать сценическое пространство, используя доступные в условиях лагеря средства (реквизит, костюмы, декорации). Умение эффективно распределять роли в коллективе, мотивировать участников и конструктивно работать с творческими проявлениями и трудностями детей. Умение управлять собственным психофизическим аппаратом: владеть голосом, четко артикулировать, контролировать жесты и пластику тела для удержания внимания аудитории.

##### *На уровне навыков:*

Навык сценической импровизации для решения внезапных организационных и творческих задач (например, заполнение паузы, реакция на неожиданное поведение ребенка). Навык комплексной организации и проведения разножанрового отрядного или общелагерного мероприятия «под ключ» – от идеи до финальных аплодисментов. Навык публичного выступления и ведения мероприятий в роли ведущего, способного управлять настроением и динамикой зрительской аудитории. Навык создания и поддержания яркого сценического образа вожатого, способствующего установлению

контакта с детьми и поддержанию авторитета. Навык использования театральных техник как инструмента для командообразования, разрешения конфликтов и развития творческого потенциала в детском коллективе.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины** (в академических часах): 72.

**Структура учебной дисциплины:**

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

**Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)**

Тема № 1: Актерский инструментарий вожатого: речь, пластика, внимание

Тема № 2: Работа с аудиторией и управление вниманием детского коллектива

Тема № 3: Игротехника и основы сценической импровизации в работе с детьми

Тема № 4: Основы сценарного мастерства: от идеи до сценария лагерного мероприятия

Тема № 5: Вожатый-режиссер: распределение ролей и психология работы с детьми-актерами

Тема № 6: Основы мизансценирования: организация сценического пространства

Тема № 7: Сценография и техническое оформление номера: костюм, реквизит, музыка

Тема № 8: Структура и методика проведения репетиционного процесса в условиях лагеря

Тема № 9: Режиссура малых сценических форм: миниатюра, эстрадный номер, визитка отряда

Тема № 10: Режиссура массовых мероприятий: церемонии, концерты, общелагерные дела

**Текущий контроль**

**Форма текущего контроля по учебной дисциплине:** Тестирование.

Примеры заданий:

*Задание:* Что является ключевым элементом выразительной речи вожатого, позволяющим удерживать внимание детей и передавать эмоции?

- Использование сложной и научной лексики для демонстрации эрудиции
- Монотонное и тихое произношение текста, чтобы дети прислушивались
- + Интонационное разнообразие, изменение темпа и громкости голоса
- Постоянное говорение без пауз, чтобы не терять динамику
- Исключительно громкий голос, чтобы перекричать любой шум

*Задание:* Какой прием наиболее эффективен для быстрого переключения внимания шумного и отвлекшегося детского коллектива на вожатого?

- Громкий крик «А ну-ка, тихо все!»
- Продолжение своего выступления в надежде, что дети успокоятся сами
- + Использование игрового приема «на внимание» или неожиданная смена действия (например, резкая тишина и шепот)

- Угроза отменить дальнейшее мероприятие
- Индивидуальные замечания самым шумным детям

*Задание:* Каков основной принцип сценической импровизации, который помогает создавать игровые ситуации «здесь и сейчас» вместе с детьми?

- Отрицание или блокировка идей, предложенных детьми («Нет, это не так»)
- Стремление реализовать только свою, заранее придуманную идею
- + Принятие предложения партнера и его развитие по принципу «Да, и...»
- Длительное обдумывание каждого следующего шага для поиска идеального решения
- Соревнование с партнером за то, чья идея окажется смешнее

*Задание:* Какова правильная последовательность основных структурных элементов сценария лагерного мероприятия?

- Кульминация, завязка, развитие действия, финал
- Пролог, список действующих лиц, ремарки, эпилог
- + Завязка (экспозиция), развитие действия, кульминация, развязка
- Начало, музыкальный номер, конкурс, награждение, конец
- Идея, обсуждение, написание текста, распределение ролей

*Задание:* При распределении ролей для сценической постановки водителю-режиссеру в первую очередь следует руководствоваться:

- Желанием дать главные роли только самым активным и талантливым детям
- Принципом «пусть играют только те, кто сам хочет»
- Стремлением заставить застенчивого ребенка играть главную роль для «преодоления себя»
- + Учетом не только способностей ребенка, но и его психологических особенностей, желания и возможности для личностного роста через роль
- Распределением ролей между своими «любимчиками» в отряде

### **Промежуточная аттестация**

**Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине:** Зачет.

Примеры заданий:

*Задание:* Что такое мизансцена и какова ее главная задача в сценической постановке?

- Это текст, который произносят актеры на сцене
- Это декорации и реквизит, создающие фон для действия
- + Это расположение и перемещение актеров в сценическом пространстве для выражения их взаимоотношений и акцентирования внимания зрителя
- Это световое и музыкальное оформление номера
- Это грим и костюмы персонажей

*Задание:* Какова основная функция костюма, реквизита и музыкального сопровождения в сценическом номере?

- Просто сделать выступление более ярким и красивым
- Продемонстрировать финансовые возможности лагеря
- + Создание атмосферы, раскрытие характеров персонажей и усиление эмоционального воздействия на зрителя

- Отвлечь внимание зрителя от возможных ошибок актеров
- Занять свободное время детей изготовлением реквизита

*Задание:* Какой элемент является обязательным для эффективного начала любой репетиции в условиях лагеря?

- Немедленный прогон всего номера «от и до»
- Строгий разбор ошибок предыдущей репетиции
- + Комплексная разминка, включающая упражнения на внимание, пластику и речь
- Обсуждение с детьми, хотят ли они сегодня репетировать
- Выдача текста ролей и отправка детей учить слова самостоятельно

*Задание:* В чем заключается главная задача отрядной «визитки» как малой сценической формы?

- Показать индивидуальный талант одного самого одаренного ребенка из отряда
- Рассказать смешную историю, не связанную с жизнью отряда
- + Ярко, оригинально и целостно представить название, девиз и уникальные черты отряда
- Сделать самое длинное и масштабное выступление на концерте
- Просто выйти и хором прокричать название и девиз

*Задание:* Что является залогом успеха большого массового мероприятия (например, церемонии открытия смены) с точки зрения режиссуры?

- Максимальное количество концертных номеров от всех отрядов
- Приглашение профессиональных артистов со стороны
- Использование самой дорогой и сложной аппаратуры
- + Наличие единого сценарно-режиссерского хода (лейтмотива) и выстроенная эмоциональная кривая для зрителей
- Продолжительность мероприятия не менее трех часов, чтобы все успели выступить

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:**  
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

### **Условия реализации рабочей программы дисциплины**

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:** технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):**

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине** представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

## Список литературы

### *Нормативно-правовая база*

Конституция Российской Федерации  
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

### *Основная литература*

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

### *Дополнительная литература*

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта //

Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008503841/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/)

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_010815716/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/)

### *Интернет-ресурсы*

**Информационное обеспечение** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение):** реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- **Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

#### **- Состав информационных справочных систем**

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

#### **- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

#### **- Иные информационные ресурсы - периодические издания**

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

RT (<https://rt.com/>).

#### **- Информационные поисковые системы**

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).