



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Реализация межпредметных связей при обучении музыке»

Дополнительная профессиональная программа
**«Педагогическое образование: преподавание музыки в общеобразовательных
организациях и музыкальных дисциплин в дополнительном образовании и
репетиторстве (экспертная подготовка)»**

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Реализация межпредметных связей при обучении музыке.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Реализация межпредметных связей при обучении музыке» (коды формируемых компетенций): ПК-209.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание теоретико-методологических основ реализации межпредметных связей в музыкальном образовании. Знание о взаимосвязях музыки с литературой, изобразительным искусством, историей, математикой и естественными науками. Знание современных педагогических технологий и методов, способствующих реализации межпредметных связей на уроках музыки. Знание критериев и методов диагностики и оценки образовательных результатов, полученных в ходе интегрированного обучения. Знание исторического и культурного контекста возникновения и развития общих явлений в музыке и других видах искусства и науках.

На уровне умений:

Умение анализировать произведения искусства и научные концепции с целью выявления точек соприкосновения и общих закономерностей с музыкальным искусством. Умение разрабатывать сценарии уроков и внеклассных мероприятий, основанных на межпредметной интеграции. Умение подбирать и адаптировать дидактический материал (музыкальный, литературный, визуальный) для решения конкретных педагогических задач в рамках интегрированного подхода. Умение аргументировать выбор тем, методов и форм организации учебной деятельности, направленных на формирование у учащихся целостной картины мира. Умение выстраивать учебный диалог, стимулирующий учащихся к самостоятельному поиску и установлению межпредметных связей.

На уровне навыков:

Навык практического применения разнообразных форм и методов интеграции на уроке музыки (например, сопоставление музыкального образа с литературным героем или живописным пейзажем). Навык организации проектной и исследовательской деятельности учащихся на стыке музыки и других предметных областей (например, проект «Физика звука» или «Математика в ритме»). Навык использования цифровых образовательных ресурсов и ИКТ для создания и демонстрации межпредметного контента. Навык создания собственных методических продуктов (рабочих листов, презентаций, интерактивных заданий), реализующих межпредметные связи. Навык проведения рефлексии и оценки творческих работ

учащихся, в которых отражена интеграция музыки с другими областями знаний.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 54.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Теоретические основы и сущность межпредметных связей в музыкальном образовании

Тема № 2: Музыка и литература: анализ вокальных и программных произведений

Тема № 3: Связь музыки и изобразительного искусства: живопись, скульптура, архитектура

Тема № 4: Музыка как отражение исторических эпох и социальных явлений

Тема № 5: Интеграция музыки с естественно-научными дисциплинами (физика, математика, биология)

Тема № 6: Музыка и сценическое искусство: театр, хореография, кинематограф

Тема № 7: Использование информационных технологий для реализации межпредметных связей

Тема № 8: Музыкальное краеведение и связь с географией

Тема № 9: Проектирование и моделирование интегрированных уроков музыки

Тема № 10: Диагностика и оценка метапредметных результатов обучающихся на уроках музыки

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какова основная педагогическая цель реализации межпредметных связей на уроках музыки?

- Экономия учебного времени за счет объединения тем
- Упрощение сложного музыкального материала до уровня других предметов
- + Формирование целостной картины мира и углубленное понимание явлений культуры
- Замена изучения музыкальных произведений анализом литературных или исторических фактов
- Исключительно развлекательная функция для повышения интереса к уроку

Задание: Какой термин обозначает инструментальное произведение, в основе которого лежит определенный сюжет (литературный, живописный), изложенный в словесной программе?

- Романс
- Вокализ
- Кантата
- + Программная музыка

- А капелла

Задание: Какой общий термин используется для обозначения принципов построения, организации формы как в музыке, так и в изобразительном искусстве (живописи, архитектуре)?

- Мелодия
- Мазок
- + Композиция
- Перспектива
- Арка

Задание: Какое музыкальное произведение стало непосредственным символом Великой французской революции и впоследствии гимном Франции?

- "Лунная соната" Л. ван Бетховена
- + "Марсельеза" К. Ж. Руже де Лиля
- "Болеро" М. Равеля
- Увертюра "1812 год" П. И. Чайковского
- "Реквием" В. А. Моцарта

Задание: Какая физическая характеристика звуковой волны в первую очередь определяет высоту музыкального звука?

- Амплитуда колебаний
- + Частота колебаний
- Длительность звучания
- Скорость распространения волны
- Тембр (состав обертонов)

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Как называется совокупность всей музыки, звучащей в кинофильме, включая оригинальные композиции и заимствованные произведения?

- Увертюра
- Leitmotiv
- Аранжировка
- + Саундтрек
- Музыкальная заставка

Задание: Какое программное обеспечение предназначено для создания, записи и редактирования музыки и является ключевым инструментом для реализации межпредметных проектов на стыке музыки и информатики?

- Текстовый процессор (например, MS Word)
- Графический редактор (например, Adobe Photoshop)
- + Цифровая звуковая рабочая станция (DAW) или секвенсор
- Программа для создания презентаций (например, PowerPoint)
- Электронная таблица (например, MS Excel)

Задание: Что является основным предметом изучения музыкального краеведения?

- Анализ популярной музыки со всего мира
- + Изучение музыкального фольклора, творчества композиторов и музыкальной жизни конкретного региона или местности
- Составление карты распространения музыкальных инструментов по планете
- Исследование биографий исключительно великих композиторов-классиков
- Исследование влияния климатических условий на акустику концертных залов

Задание: Что является обязательным и первостепенным этапом при проектировании интегрированного урока музыки?

- Обязательное присутствие на уроке учителей по всем интегрируемым предметам
- Последовательное изложение материала по каждому предмету без установления связей
- + Определение общей для всех интегрируемых предметов темы, проблемы или идеи
- Преобладание учебного времени, отведенного на музыку, над другим предметом
- Использование одинаковых методов контроля знаний для разных дисциплин

Задание: Какое из перечисленных заданий направлено на диагностику метапредметных результатов обучающихся на уроке музыки?

- Проверка знания музыкальной терминологии (названия нот, длительностей)
- + Оценка умения ученика сравнить образные миры в музыкальном произведении и картине художника на одну и ту же тему
- Оценка чистоты интонирования при исполнении песни
- Контроль знания биографии композитора
- Определение на слух музыкального интервала

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). —

ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main/>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

РТ (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).