



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при обучении
музыке»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: преподавание музыки в общеобразовательных
организациях и музыкальных дисциплин в дополнительном образовании и
репетиторстве (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при обучении музыке.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при обучении музыке» (коды формируемых компетенций): ПК-208.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знает классификацию и функциональные возможности цифровых инструментов и платформ для музыкального образования (LMS, нотные редакторы, DAW, тренажеры слуха). Знает основные педагогические модели и методики организации электронного обучения в музыкальном образовании (синхронное, асинхронное, смешанное обучение). Знает нормативно-правовые основы использования цифрового контента в образовательном процессе, включая вопросы авторского права на музыкальные произведения и учебные материалы. Знает специфику и методы организации контроля и оценки результатов обучения музыке в дистанционном формате (видеозачеты, онлайн-тестирование, анализ портфолио). Знает психолого-педагогические и технические особенности взаимодействия участников образовательного процесса в цифровой среде, включая проблемы мотивации и организации обратной связи.

На уровне умений:

Умеет проектировать и структурировать учебные занятия по музыке с использованием различных дистанционных технологий и электронных ресурсов. Умеет создавать и адаптировать цифровые образовательные ресурсы для обучения музыке (интерактивные нотные примеры, видеоуроки, аудиозаписи, тесты). Умеет организовывать учебное взаимодействие в синхронном и асинхронном форматах, используя функционал систем управления обучением (LMS) и платформ для видеоконференций. Умеет применять разнообразные методы и инструменты для осуществления текущего и итогового контроля в электронной образовательной среде. Умеет анализировать и выбирать наиболее подходящие цифровые инструменты и сервисы для решения конкретных педагогических задач в музыкальном образовании.

На уровне навыков:

Владеет навыком разработки полноценного электронного учебного курса по музыкальной дисциплине, включая его методическое и технологическое обеспечение. Владеет навыком организации эффективной обратной связи в дистанционном формате, используя аудио- и видео-комментарии, аннотации к нотному тексту и

другие цифровые средства. Владеет навыком технической модерации онлайн-занятий по музыке, обеспечивая качественную передачу звука и видео и оперативно решая возникающие технические проблемы. Владеет навыком создания и поддержания мотивирующей и творческой образовательной среды в условиях дистанционного обучения, способствующей вовлеченности студентов. Владеет навыком организации проектной и совместной творческой деятельности обучающихся в цифровой среде (например, создание коллективных аранжировок с использованием облачных DAW, виртуальных досок).

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 54.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Основы и концепции дистанционного обучения в музыкальном образовании

Тема № 2: Психолого-педагогические аспекты электронного обучения музыке

Тема № 3: Цифровые инструменты для преподавания музыкально-теоретических дисциплин

Тема № 4: Технологии и программное обеспечение для онлайн-занятий по инструменту и вокалу

Тема № 5: Разработка мультимедийного учебного контента: аудио, видео, интерактивные ноты

Тема № 6: Организация коллективного музицирования и проектной деятельности в онлайн-среде

Тема № 7: Системы управления обучением (LMS) и их применение в музыкальной педагогике

Тема № 8: Методы оценки и обратной связи в дистанционном музыкальном обучении

Тема № 9: Игрофикация и мотивационные стратегии в электронных курсах по музыке

Тема № 10: Проектирование и реализация собственного дистанционного курса или образовательного ресурса

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Что является ключевой характеристикой дистанционного обучения в музыке, отличающей его от традиционного формата?

- Полный отказ от традиционных методов преподавания

- Обязательное использование исключительно живых инструментов

+ Физическое разделение преподавателя и ученика, опосредованное информационно-коммуникационными технологиями

- Проведение занятий только в асинхронном формате
- Снижение требований к уровню подготовки учащихся

Задание: Какое психолого-педагогическое качество учащегося становится критически важным для успешного электронного обучения музыке?

- Наличие абсолютного музыкального слуха
- + Высокий уровень самоорганизации и учебной автономии
- Пассивное восприятие учебного материала
- Стремление к минимизации контактов с преподавателем
- Полная зависимость от пошаговых инструкций преподавателя

Задание: Какой тип цифрового инструмента наиболее эффективен для отработки навыков чтения нот с листа и слухового анализа в дистанционном формате?

- Программы для видеоконференций (Zoom, Skype)
- Облачные хранилища для обмена файлами (Google Drive, Dropbox)
- + Интерактивные тренажеры по сольфеджио и нотной грамоте (например, EarMaster, Musictheory.net)
- Цифровые аудиоредакторы (DAW) для создания музыки (Ableton Live, FL Studio)
- Простые текстовые редакторы для написания конспектов

Задание: Какая техническая проблема является основной причиной сложностей при синхронной онлайн-игре на инструменте или пении дуэтом с преподавателем?

- Низкое разрешение видеочамеры
- + Задержка сигнала (latency), приводящая к рассинхронизации звука
- Недостаточная скорость загрузки файлов на компьютер
- Отсутствие у ученика профессионального микрофона
- Плохое освещение в комнате

Задание: Что такое "интерактивные ноты" в контексте разработки мультимедийного учебного контента?

- Нотный текст, отсканированный и сохраненный в формате PDF
- + Цифровые ноты, синхронизированные с аудио- или видеозаписью исполнения, где при проигрывании подсвечивается текущий такт
- MIDI-файл, который можно открыть в любом секвенсоре
- Нотный текст, распечатанный на бумаге с комментариями преподавателя
- Аудиозапись, в которой диктор начитывает названия нот

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Каково главное технологическое препятствие при попытке организовать репетицию оркестра или хора в режиме реального времени через интернет?

- Сложность выбора подходящего репертуара
- Разный уровень подготовки участников
- Отсутствие визуального контакта дирижера со всеми музыкантами
- + Непреодолимая задержка звука (latency) у каждого из участников, делающая синхронную игру невозможной

- Необходимость покупки дорогостоящего программного обеспечения

Задание: Какова основная функция Системы управления обучением (LMS), такой как Moodle или Google Classroom, в музыкальной школе?

- Замена живого общения преподавателя с учеником
- Проведение онлайн-концертов в реальном времени
- + Централизация учебных материалов, заданий, оценок и коммуникации в едином образовательном пространстве
- Исключительно хранение нотных библиотек в цифровом виде
- Автоматическое написание аранжировок для ученических ансамблей

Задание: Какой метод является наиболее эффективным для предоставления детальной обратной связи по исполнительскому заданию (например, по видеозаписи игры этюда)?

- Поставить оценку по пятибалльной шкале без комментариев
- Написать краткий текстовый комментарий: "Хорошо, но можно лучше"
- Провести разбор исключительно в устной форме на следующем онлайн-уроке
- + Записать видео-ответ или аудиокomментарий с разбором ошибок и удачных моментов, указывая конкретные тайм-коды в записи ученика
- Попросить других учеников в группе оценить запись без четких критериев

Задание: Какова главная цель применения игрофикации (геймификации) в электронных курсах по музыке?

- Полностью заменить традиционные упражнения компьютерными играми
- + Повысить мотивацию и вовлеченность студентов за счет использования игровых механик (очки, бейджи, уровни)
- Снизить сложность изучаемого материала до уровня развлечения
- Оценить исключительно скорость реакции ученика, а не его музыкальные знания
- Заставить учеников конкурировать друг с другом, а не сотрудничать

Задание: Какой шаг является первым и самым важным при проектировании собственного дистанционного курса по музыке?

- Выбор платформы для размещения курса (LMS)
- Запись всех видеолекций и создание контента
- + Четкое определение целей обучения и планируемых образовательных результатов для студентов
- Разработка системы итогового тестирования
- Установление цены на курс и создание рекламных материалов

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main/>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).