



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

\_\_\_\_\_/В.В. Клевцов/

«\_20\_» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Технологии фасилитации и развития универсальных учебных действий при обучении**  
**музыке»**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагогическое образование: преподавание музыки в общеобразовательных**  
**организациях и музыкальных дисциплин в дополнительном образовании и**  
**репетиторстве (экспертная подготовка)»**

г. Великий Новгород

**Наименование учебной дисциплины:** Технологии фасилитации и развития универсальных учебных действий при обучении музыке.

**Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины):** достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины):** достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

#### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Технологии фасилитации и развития универсальных учебных действий при обучении музыке» (коды формируемых компетенций): ПК-207.

#### **Индикаторы достижения компетенций**

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

##### *На уровне знаний:*

Знание теоретических основ и структуры универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) в контексте музыкального образования. Знание сущности, принципов и ключевых моделей педагогической фасилитации. Знание специфики применения фасилитационных техник для формирования УУД в различных видах музыкальной деятельности (слушание, исполнение, анализ, сочинение). Знание конкретных технологий и приемов фасилитации (например, "мозговой штурм", "мировое кафе", работа в малых группах) и их адаптации к задачам музыкального урока. Знание методов диагностики и критериев оценки уровня сформированности универсальных учебных действий у обучающихся на уроках музыки.

##### *На уровне умений:*

Умение проектировать сценарии уроков музыки, интегрируя задачи по развитию УУД и используя технологии фасилитации. Умение подбирать адекватные музыкальному материалу и возрасту учащихся фасилитационные техники для решения конкретных учебных задач. Умение формулировать открытые, проблемные и рефлексивные вопросы, стимулирующие познавательную и творческую активность учащихся в процессе восприятия и анализа музыки. Умение организовывать и модерировать различные формы групповой и парной работы учащихся на уроке музыки (обсуждение, совместное творчество, проектная деятельность). Умение анализировать музыкальные произведения и виды музыкальной деятельности с точки зрения их потенциала для развития различных групп УУД.

##### *На уровне навыков:*

Навык практического применения фасилитационных техник в ходе проведения урока музыки для вовлечения всех учащихся в активную деятельность. Навык создания и поддержания в учебной группе психологически безопасной, творческой и поддерживающей среды. Навык организации рефлексии и предоставления развивающей обратной связи учащимся по результатам их музыкально-учебной деятельности. Навык гибкого управления групповой динамикой и конструктивного разрешения возникающих в ходе обсуждения разногласий. Навык педагогической

рефлексии: анализа собственной деятельности по развитию УУД у учащихся и ее дальнейшей коррекции.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины** (в академических часах): 72.

**Структура учебной дисциплины:**

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

**Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)**

Тема № 1: Современные образовательные парадигмы и роль фасилитации в музыкальном образовании

Тема № 2: Структура и содержание универсальных учебных действий в контексте предмета «Музыка»

Тема № 3: Учитель музыки как фасилитатор: компетенции, роли и этические принципы

Тема № 4: Технологии развития познавательных УУД на уроках музыки: анализ, синтез, классификация

Тема № 5: Формирование коммуникативных УУД через коллективное музицирование и проектную деятельность

Тема № 6: Развитие регулятивных УУД: целеполагание, планирование и рефлексия в музыкальном творчестве

Тема № 7: Технологии формирования личностных УУД: смыслообразование и ценностные ориентации в мире музыки

Тема № 8: Интерактивные и игровые технологии как инструмент фасилитации музыкального обучения

Тема № 9: Диагностика и мониторинг уровня сформированности универсальных учебных действий

Тема № 10: Проектирование современного урока музыки на основе технологий фасилитации

**Текущий контроль**

**Форма текущего контроля по учебной дисциплине:** Тестирование.

Примеры заданий:

*Задание:* Какова ключевая роль фасилитации в рамках современной образовательной парадигмы в музыкальном образовании?

- Передача ученикам готовых знаний о музыке и композиторах
- Строгий контроль за правильностью исполнения музыкальных произведений
- + Создание условий для самостоятельного поиска, анализа и осмысления музыкальной информации учащимися
- Обеспечение пассивного прослушивания большого объема музыкального материала
- Организация развлекательных мероприятий без учебных целей

*Задание:* Какое универсальное учебное действие (УУД) преимущественно формируется у учащихся при выполнении задания «сравнить два музыкальных

произведения разных эпох и стилей»?

- Коммуникативные УУД (умение договариваться и приходиться к общему решению)
- Регулятивные УУД (волевая саморегуляция)
- Личностные УУД (нравственно-этическая ориентация)
- + Познавательные УУД (анализ, сравнение, обобщение)
- Предметные УУД (знание музыкальной грамоты)

*Задание:* Какая из перечисленных компетенций является определяющей для учителя музыки в роли фасилитатора?

- Безупречное владение исполнительской техникой на музыкальном инструменте
- Глубокие энциклопедические знания в области истории музыки
- Способность устанавливать строгую дисциплину и добиваться беспрекословного подчинения
- + Умение создавать психологически безопасную и творческую среду, стимулирующую активность учеников
- Владение исключительно традиционными методами оценки знаний (диктанты, контрольные)

*Задание:* Какое задание наиболее эффективно для развития познавательных УУД (анализ, синтез, классификация) на уроке музыки?

- Многократное повторение и заучивание песни
- + Составление «кластера» или «интеллект-карты» по творчеству композитора
- Прослушивание музыкального произведения с закрытыми глазами
- Громкое и выразительное чтение биографии композитора
- Выполнение ритмических упражнений по образцу учителя

*Задание:* Какой вид деятельности на уроке музыки в наибольшей степени способствует формированию коммуникативных УУД?

- Индивидуальное прослушивание музыки в наушниках
- Написание сольного реферата о творчестве любимого исполнителя
- + Работа в малых группах над созданием и презентацией музыкального проекта
- Прохождение индивидуального компьютерного теста на знание музыкальных терминов
- Сольное исполнение выученного произведения перед классом

### **Промежуточная аттестация**

**Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине:** Зачет.

Примеры заданий:

*Задание:* Какой этап урока является ключевым для развития регулятивных УУД, в частности рефлексии?

- Объявление темы и целей урока учителем
- + Подведение итогов, где ученики отвечают на вопросы: «Что у меня получилось?», «Что было трудно?», «Что я узнал нового?»
- Прослушивание нового музыкального материала
- Физическая разминка под музыку (физкультминутка)
- Проверка домашнего задания

*Задание:* Какая технология направлена на формирование личностных УУД (смыслообразование, ценностные ориентации) на уроке музыки?

- Использование онлайн-тренажеров для изучения нотной грамоты
- Проведение музыкального диктанта
- + Организация дискуссии на тему «Какую роль музыка играет в моей жизни?»
- Разучивание гамм и арпеджио на инструменте
- Заучивание дат жизни и творчества композиторов

*Задание:* В чем заключается основная педагогическая цель использования игровых технологий на уроках музыки в контексте фасилитации?

- Заполнить свободное время на уроке, когда основной материал пройден
- + Повысить мотивацию и вовлеченность учащихся в учебный процесс через интересную форму деятельности
- Проверить физическую подготовку и координацию учащихся
- Упростить учебный материал до примитивного уровня
- Заменить серьезное изучение музыки развлечением

*Задание:* Какой метод является наиболее адекватным для диагностики уровня сформированности коммуникативных и регулятивных УУД у учащихся?

- Письменный тест на знание музыкальных терминов
- Контрольная работа по биографиям композиторов
- Скорость и правильность исполнения музыкального произведения
- + Наблюдение за деятельностью учащихся в процессе групповой проектной работы
- Устный опрос по содержанию прослушанного произведения

*Задание:* Какой элемент является обязательным признаком современного урока музыки, спроектированного на основе технологий фасилитации?

- Длительный рассказ учителя о новом материале
- Использование исключительно классической музыки
- + Наличие этапа, на котором ученики самостоятельно или в группах решают проблемную задачу
- Строгое следование плану урока без возможности импровизации
- Отсутствие домашнего задания

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:** подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

### **Условия реализации рабочей программы дисциплины**

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:** технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):**

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине** представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

## **Список литературы**

### ***Нормативно-правовая база***

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

### ***Основная литература***

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

### ***Дополнительная литература***

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008503841/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/)

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_010815716/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/)

### *Интернет-ресурсы*

**Информационное обеспечение** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение):** реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- **Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);  
Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);  
База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

**- Состав информационных справочных систем**

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - периодические издания**

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

RT (<https://rt.com/>).

**- Информационные поисковые системы**

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).