



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

  
В.В. Клевцов/

«\_20\_» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении музыки»**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагогическое образование: преподавание музыки в общеобразовательных  
организациях и музыкальных дисциплин в дополнительном образовании и  
репетиторстве (экспертная подготовка)»**

г. Великий Новгород

**Наименование учебной дисциплины:** Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении музыки.

**Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины):** достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины):** достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

#### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении музыки» (коды формируемых компетенций): ПК-205.

#### **Индикаторы достижения компетенций**

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

##### *На уровне знаний:*

знание основных этапов и методологии научного исследования и проектной деятельности в гуманитарной сфере. знание специфики различных музыкальных жанров, стилей и эпох как объектов исследования. знание основных типов источников информации в музыковедении (нотные издания, аудио/видеозаписи, научная литература, архивы) и критериев их надежности. знание требований к оформлению проектных и исследовательских работ, включая правила цитирования и составления библиографии. знание форм и методов презентации результатов проектной и исследовательской деятельности (доклад, постер, мультимедийная презентация, публикация).

##### *На уровне умений:*

умение формулировать проблему, цель и задачи исследования или проекта в области музыки. умение осуществлять поиск, отбор и критический анализ релевантной информации из различных источников, включая музыковедческие тексты и музыкальные произведения. умение составлять план и график реализации собственного проекта или исследования. умение логично и аргументированно излагать свои выводы, подкрепляя их примерами из музыкального материала. умение структурировать и оформлять результаты своей работы в виде научного текста (статьи, эссе) или проектного продукта.

##### *На уровне навыков:*

навык самостоятельной работы с научными базами данных, каталогами библиотек и музыкальными архивами. навык публичного выступления с докладом и ведения научной дискуссии по теме своего исследования. навык планирования собственного времени и ресурсов для своевременного выполнения всех этапов проектной деятельности (тайм-менеджмент). навык использования специализированного программного обеспечения для работы с музыкальным материалом (нотные редакторы, аудиоредакторы) и для создания презентаций. навык эффективного взаимодействия в команде при работе над групповым музыкальным проектом, распределяя роли и обязанности.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины** (в академических часах): 72.

**Структура учебной дисциплины:**

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

**Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)**

Тема № 1: Основы проектной и исследовательской деятельности в сфере музыкального искусства

Тема № 2: Типология ученических проектов в музыке: от творческих до научно-исследовательских

Тема № 3: Методы исследования в музыкознании и музыкальной педагогике

Тема № 4: Планирование и организация проекта: от замысла к реализации

Тема № 5: Работа с источниками: нотные тексты, аудиозаписи, научная литература

Тема № 6: Создание творческого продукта: композиция, аранжировка, исполнительская интерпретация

Тема № 7: Исследовательский проект на основе анализа музыкального произведения

Тема № 8: Применение цифровых технологий и мультимедиа в музыкальных проектах

Тема № 9: Презентация и публичная защита результатов проектной деятельности

Тема № 10: Критерии оценки и рефлексия в проектной и исследовательской работе

**Текущий контроль**

**Форма текущего контроля по учебной дисциплине:** Тестирование.

Примеры заданий:

*Задание:* Что является главной целью проектной и исследовательской деятельности в сфере музыкального искусства?

- Исключительно виртуозное исполнение музыкальных произведений
- Замена уроков музыки на самостоятельную работу ученика
- Пассивное прослушивание и запоминание большого количества музыки
- + Решение определенной проблемы или создание нового знания/продукта на основе самостоятельного поиска и анализа
- Чтение биографий композиторов без анализа их творчества

*Задание:* Какой из перечисленных проектов относится к научно-исследовательскому типу?

- Создание собственного музыкального произведения в стиле джаз
- Подготовка и проведение школьного концерта, посвященного Дню Победы
- Создание аранжировки народной песни для школьного ансамбля
- + Сравнительный анализ принципов формообразования в фугах Баха и Шостаковича

- Запись подкаста с биографией Вольфганга Амадея Моцарта

*Задание:* Какой из перечисленных методов является ключевым для музыковедческого исследования?

- Социологический опрос о музыкальных предпочтениях
- Лабораторный эксперимент по измерению акустических свойств зала
- Интуитивное прослушивание музыки для получения эмоционального отклика
- + Целостный анализ музыкального произведения (анализ формы, гармонии, мелодики, фактуры)
- Метод простого наблюдения за репетицией оркестра

*Задание:* Какой этап является первоочередным при планировании любого музыкального проекта?

- Подготовка презентации для защиты
- Непосредственное создание творческого продукта (например, написание музыки)
- + Формулирование проблемы, постановка цели и задач, определение темы
- Поиск и подбор аудиозаписей для иллюстрации
- Написание заключения и выводов по работе

*Задание:* Что является важнейшим принципом при работе с научными статьями и монографиями в музыкальном проекте?

- Полное копирование фрагментов текста для увеличения объема работы
- Выбор только одного, наиболее понятного источника, и отказ от остальных
- + Критический анализ информации, сопоставление данных из разных источников и проверка их достоверности
- Использование только тех источников, которые полностью подтверждают первоначальную гипотезу автора проекта
- Дословный пересказ содержания источника без собственных комментариев и анализа

### **Промежуточная аттестация**

**Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине:** Зачет.

Примеры заданий:

*Задание:* Что такое исполнительская интерпретация как результат творческого проекта?

- Точное, механическое воспроизведение нотного текста без личного отношения
- Создание новой мелодии на основе существующей гармонии
- Переложение музыкального произведения для другого состава инструментов
- + Авторское прочтение и воплощение музыкального произведения, основанное на его глубоком анализе и личном понимании
- Написание компьютерной программы для автоматического исполнения музыки

*Задание:* Что является обязательным элементом исследовательского проекта, основанного на анализе музыкального произведения?

- Создание собственной композиции по мотивам анализируемого произведения
- + Выдвижение гипотезы и её доказательство или опровержение на основе анализа музыкального материала

- Заучивание анализируемого произведения наизусть
- Проведение опроса среди слушателей об их впечатлениях
- Подробное описание биографии композитора

*Задание:* Какова основная функция цифровых технологий в современном музыкальном проекте?

- Полностью заменить живое исполнительство и традиционные инструменты
- Исключительно для хранения нотных текстов в формате PDF
- + Расширить возможности создания, обработки, анализа и презентации музыкального материала
- Усложнить процесс создания музыки для начинающих авторов
- Ограничить доступ к музыкальным произведениям через платные сервисы

*Задание:* Что является главной задачей автора проекта во время публичной защиты?

- Прочитать весь текст своей работы, не отрываясь от листа
- Отвечать на вопросы только «да» или «нет», чтобы сэкономить время
- + Кратко, ясно и убедительно изложить суть, ход и результаты своей работы, а также аргументированно ответить на вопросы
- Продемонстрировать свое виртуозное владение музыкальным инструментом, не упоминая исследование
- Раскритиковать работы других участников, чтобы выгодно смотреться на их фоне

*Задание:* Что такое рефлексия в контексте проектной деятельности?

- Повторное исполнение созданного музыкального произведения на бис
- + Процесс осмысления и самооценки автором этапов, результатов и трудностей своей работы с целью извлечения опыта
- Оценка работы ученика исключительно по внешнему виду презентации
- Переписывание работы после получения низкой оценки
- Поиск в интернете готовых проектов на похожую тему

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:** подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

### **Условия реализации рабочей программы дисциплины**

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:** технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):**

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине** представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

## Список литературы

### *Нормативно-правовая база*

Конституция Российской Федерации  
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

### *Основная литература*

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

### *Дополнительная литература*

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный

университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008503841/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/)

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_010815716/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/)

### *Интернет-ресурсы*

**Информационное обеспечение** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение):** реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- **Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

**- Состав информационных справочных систем**

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - периодические издания**

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

RT (<https://rt.com/>).

**- Информационные поисковые системы**

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).