



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Проектирование современного учебного занятия по музыке в условиях реализации
ФГОС»

Дополнительная профессиональная программа
**«Педагогическое образование: преподавание музыки в общеобразовательных
организациях и музыкальных дисциплин в дополнительном образовании и
репетиторстве (экспертная подготовка)»**

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Проектирование современного учебного занятия по музыке в условиях реализации ФГОС.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Проектирование современного учебного занятия по музыке в условиях реализации ФГОС» (коды формируемых компетенций): ПК-204.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание нормативно-правовых основ и концептуальных положений ФГОС в области музыкального образования. Знание структуры и содержания технологической карты современного урока музыки как основного инструмента проектирования. Знание современных образовательных технологий, методов и приемов, применимых на уроке музыки в рамках системно-деятельностного подхода. Знание классификации планируемых образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных) и способов их диагностики. Знание психолого-педагогических особенностей восприятия музыки учащимися разных возрастных групп.

На уровне умений:

Умение определять и формулировать цели и задачи учебного занятия в формате планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных). Умение моделировать этапы урока, выстраивая логику деятельности учителя и учащихся для достижения поставленных целей. Умение отбирать музыкальный и дидактический материал, адекватный теме, целям урока и возрастным особенностям школьников. Умение разрабатывать диагностические материалы для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля на уроке музыки. Умение осуществлять самоанализ и рефлексию эффективности спроектированного учебного занятия.

На уровне навыков:

Навык разработки технологической карты урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС. Навык применения цифровых образовательных ресурсов и ИКТ для обогащения содержания и форм учебной деятельности. Навык конструирования учебных ситуаций, мотивирующих учащихся к активной музыкально-творческой деятельности (слушанию, исполнению, сочинению). Навык интеграции в содержание урока заданий, направленных на формирование универсальных учебных действий (УУД). Навык организации рефлексивной деятельности учащихся на заключительном этапе урока.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 72.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Нормативно-правовые основы и требования ФГОС к современному уроку музыки

Тема № 2: Системно-деятельностный подход как основа проектирования учебного занятия

Тема № 3: Целеполагание и планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)

Тема № 4: Типология и структура современного урока музыки в логике ФГОС

Тема № 5: Активные и интерактивные методы, формы и приемы организации учебной деятельности

Тема № 6: Использование цифровых образовательных ресурсов и ИКТ на уроках музыки

Тема № 7: Современные технологии оценивания образовательных достижений учащихся

Тема № 8: Проектная и исследовательская деятельность как форма развития УУД на уроках музыки

Тема № 9: Реализация межпредметных связей и интегративных подходов в музыкальном образовании

Тема № 10: Технологическая карта урока музыки: от проектирования к анализу

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какой документ является основополагающим при определении требований к содержанию и результатам современного урока музыки в российской школе?

- Санитарные правила и нормы (СанПиН)
- Закон "О защите прав потребителей"
- + Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)
- Концепция развития дополнительного образования детей
- Профессиональный стандарт "Педагог"

Задание: Что является ключевой характеристикой системно-деятельностного подхода, лежащего в основе ФГОС?

- Учитель передает ученикам готовые знания, а они их запоминают и воспроизводят
- Основной акцент делается на проверке и контроле знаний, полученных на прошлом уроке
- + Ученик является активным субъектом обучения, самостоятельно "открывающим" новые знания в процессе организованной учителем деятельности

- Главной формой работы является лекция учителя с последующим конспектированием
- Обучение строится исключительно на индивидуальной работе учащихся с учебником

Задание: К какому виду планируемых результатов обучения относится формирование у учащихся умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач?

- Личностные
- Предметные
- + Метапредметные
- Профессиональные
- Коммуникативные

Задание: Какой тип урока в логике ФГОС направлен на организацию деятельности учащихся по самостоятельному выводу и построению нового знания?

- Урок рефлексии
- Урок развивающего контроля
- + Урок "открытия" нового знания
- Урок систематизации и обобщения
- Комбинированный урок

Задание: Какой из перечисленных приемов относится к интерактивным методам обучения, предполагающим активное взаимодействие всех участников образовательного процесса?

- Фронтальный опрос
- Объяснение нового материала учителем у доски
- + Работа в малых группах (например, прием "Музыкальный калейдоскоп")
- Прослушивание музыкального произведения в полной тишине
- Выполнение самостоятельной работы по карточкам

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Какова основная педагогическая цель использования цифровых образовательных ресурсов (например, виртуальных музеев, интерактивных партитур, музыкальных энциклопедий) на уроке музыки?

- Заменить учителя и учебник
- Развлечь учащихся и снизить учебную нагрузку
- + Расширить образовательное пространство, повысить наглядность и обеспечить доступ к разнообразным источникам музыкальной информации
- Сократить время, отводимое на изучение темы
- Продемонстрировать техническую оснащенность кабинета

Задание: В чем заключается основная цель формирующего (текущего) оценивания на современном уроке?

- Выставить итоговую отметку за четверть
- + Получить обратную связь о процессе учения для своевременной коррекции деятельности и учителя, и ученика
- Сравнить учеников между собой и составить рейтинг успеваемости
- Наказать учеников за невыполненное домашнее задание
- Определить уровень готовности к итоговой государственной аттестации

Задание: Что является главным результатом проектной деятельности учащихся на уроке музыки с точки зрения развития универсальных учебных действий (УУД)?

- Только создание красочной презентации или плаката
- + Развитие самостоятельности, умения планировать свою деятельность, работать с информацией, сотрудничать и представлять результат
- Изучение биографии одного композитора в мельчайших деталях
- Получение высокой отметки за проект
- Заучивание наизусть большого объема теоретического материала

Задание: Какой пример наиболее полно отражает реализацию межпредметных связей на уроке музыки?

- Сравнение двух симфоний одного композитора
- + Анализ музыкального образа в опере "Садко" Н.А. Римского-Корсакова в сопоставлении с образом Садко в русских былинах (литература) и на картине И. Репина (ИЗО)
- Разучивание песни на иностранном языке без перевода и анализа содержания
- Прослушивание музыки во время выполнения контрольной работы по математике
- Изучение строения скрипки

Задание: Чем технологическая карта урока принципиально отличается от традиционного конспекта?

- Она имеет более строгую и сложную структуру, понятную только администрации
- В ней не нужно прописывать цели и задачи урока
- + Она детально описывает деятельность не только учителя, но и учащихся на каждом этапе урока с указанием формируемых УУД
- Технологическая карта составляется только для открытых уроков
- Она менее гибкая и не позволяет учителю импровизировать на уроке

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине: подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое

обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);
Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);
Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);
База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);
Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);
Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);
Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);
Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);
Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);
Правительство России (<http://government.ru/>);
Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);
Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);
Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);
Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);
RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).