



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Индивидуальное обучение музыке и репетиторство»

Дополнительная профессиональная программа
**«Педагогическое образование: преподавание музыки в общеобразовательных
организациях и музыкальных дисциплин в дополнительном образовании и
репетиторстве»**

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Индивидуальное обучение музыке и репетиторство.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Индивидуальное обучение музыке и репетиторство» (коды формируемых компетенций): ПК-203.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание основ музыкальной педагогики, возрастной психологии и дидактических принципов индивидуального обучения. Знание различных методик преподавания игры на конкретном музыкальном инструменте (или вокала) для разных уровней подготовки. Знание углубленной музыкальной теории, гармонии, анализа музыкальных форм и истории музыки в объеме, необходимом для объяснения ученику. Знание принципов построения индивидуального учебного плана и подбора репертуара в соответствии с целями, способностями и интересами ученика. Знание основ самопродвижения, ценообразования и этики ведения частной репетиторской практики.

На уровне умений:

Умение диагностировать исходный уровень музыкальных способностей, технических навыков и теоретических знаний ученика. Умение разрабатывать и корректировать персональную программу обучения, ставить краткосрочные и долгосрочные цели. Умение анализировать исполнение ученика, выявлять технические и музыкальные ошибки и находить эффективные способы их исправления. Умение подбирать и адаптировать нотный материал, упражнения и методические пособия под конкретные задачи урока. Умение применять различные формы контроля и оценки прогресса ученика, включая подготовку к выступлениям, зачетам или экзаменам.

На уровне навыков:

Навык эффективной вербальной и невербальной коммуникации, умение объяснять сложные музыкальные концепции простым и доступным языком. Навык демонстрации на инструменте (или голосом) правильных приемов звукоизвлечения, аппликатуры, штрихов и музыкальной фразировки. Навык активного слушания и мгновенной аналитической оценки звучания для оперативной коррекции игры ученика во время урока. Навык создания на уроке мотивирующей, поддерживающей и творческой атмосферы, способствующей раскрытию потенциала ученика. Навык гибкой адаптации плана и методов ведения урока в реальном времени в зависимости от настроения, самочувствия и темпа усвоения материала учеником.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 36.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 2

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 32

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Основы музыкальной педагогики и психологии

Тема № 2: Методика преподавания выбранного инструмента или вокала

Тема № 3: Планирование учебного процесса и построение индивидуальной траектории

Тема № 4: Работа с нотным материалом и подбор репертуара

Тема № 5: Возрастные особенности и мотивация учащихся в музыкальном образовании

Тема № 6: Организация и проведение первого урока-знакомства

Тема № 7: Психологические аспекты работы с учеником: сценическое волнение, творческие кризисы

Тема № 8: Современные технологии и цифровые ресурсы в работе репетитора

Тема № 9: Маркетинг и самопрезентация частного преподавателя музыки

Тема № 10: Правовые и финансовые основы репетиторской деятельности

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какой из перечисленных принципов является основополагающим в музыкальной педагогике, согласно современным подходам?

- Исключительно механическое заучивание нотного текста для быстрого результата
- Фокус только на технической виртуозности в ущерб музыкальности
- + Комплексное развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти) в единстве с личностным ростом ученика
- Строгая дисциплина и слепое подчинение авторитету преподавателя
- Использование одного единственного методического пособия для всех учеников без исключения

Задание: Что является первостепенной задачей на начальном этапе обучения игре на фортепиано в рамках методики преподавания?

- Немедленное разучивание сложных виртуозных произведений
- Изучение исключительно теории музыки без прикосновения к инструменту
- + Постановка игрового аппарата: правильная посадка, положение рук и основы звукоизвлечения
- Развитие только музыкального слуха с помощью пения
- Подготовка к первому публичному выступлению в течение месяца

Задание: Что является ключевым фактором при построении индивидуальной образовательной траектории для ученика?

- Строгое следование единой утвержденной программе музыкальной школы для всех

- Ориентация исключительно на любимые произведения самого преподавателя
- + Диагностика начального уровня, постановка совместных с учеником целей и учет его личных интересов
- Планирование всего курса обучения на несколько лет вперед без возможности коррекции
- Максимально быстрое прохождение учебного материала, независимо от качества усвоения

Задание: Каков наиболее эффективный подход к подбору репертуара для ученика?

- Давать ученику только те произведения, которые нравятся преподавателю
- Разрешать ученику играть только популярные песни из чартов, игнорируя классику
- Заставлять играть только сложные классические произведения для "правильного" развития
- + Сочетать педагогически целесообразные произведения с пьесами, которые интересны и нравятся самому ученику
- Использовать один и тот же сборник пьес для всех учеников одного возраста

Задание: Как наиболее эффективно поддерживать мотивацию у ученика-подростка (13-16 лет)?

- Использовать игровые методы, предназначенные для дошкольников
- Усилить контроль и требовать ежедневных многочасовых занятий
- + Предоставлять больше самостоятельности в выборе репертуара (включая современную музыку) и ставить краткосрочные, достижимые цели
- Сравнивать его успехи с успехами других, более способных учеников
- Полностью отказаться от изучения теории и технических упражнений

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Какова главная цель первого урока-знакомства с потенциальным учеником?

- Провести полноценный экзамен для определения всех пробелов в знаниях
- Сразу же начать разучивать сложное произведение, чтобы показать свой профессионализм
- Убедить ученика и родителей в необходимости купить самый дорогой инструмент
- + Установить психологический контакт, создать комфортную атмосферу, определить цели и пробудить интерес к занятиям
- Взять оплату за месяц вперед и подписать долгосрочный договор

Задание: Какой из методов является наиболее конструктивным в работе со сценическим волнением ученика?

- Запретить ученику выступать, чтобы избежать стресса
- Критиковать ученика за проявление страха и неуверенности
- + Постепенная "десенсибилизация": организация небольших выступлений перед друзьями, родителями, запись на видео, и позитивное подкрепление
- Говорить ученику фразы вроде "просто не волнуйся, это легко"
- Дать успокоительное средство перед выходом на сцену

Задание: Какое применение цифровых технологий в работе репетитора является наиболее педагогически ценным?

- Проведение всего урока в формате компьютерной игры без живого общения
- + Использование программ для нотной записи, приложений для развития слуха и ритма, а также видеозапись уроков для самоанализа ученика
- Замена живого инструмента его виртуальным аналогом на планшете на постоянной основе
- Отправка ученику ссылок на видео виртуозных исполнителей без каких-либо пояснений и заданий
- Ведение урока исключительно через текстовый чат

Задание: Что является наиболее эффективным инструментом маркетинга для частного преподавателя музыки в современных условиях?

- Расклейка бумажных объявлений на столбах и подъездах
- Агрессивные обещания в рекламе, например, "стань виртуозом за месяц"
- + Создание личного сайта или страниц в соцсетях с качественным контентом: видеозаписи игры (своей и учеников), отзывы, полезные статьи
- Установление самой низкой цены на рынке в ущерб себе
- Ожидание, что ученики придут сами по "сарафанному радио", без каких-либо активных действий

Задание: Какой юридический статус в большинстве стран позволяет частному репетитору легально получать доход и платить налоги?

- Работа исключительно за наличные без какой-либо регистрации
- Оформление в качестве наемного сотрудника у каждого своего ученика
- + Регистрация в качестве самозанятого или индивидуального предпринимателя
- Создание акционерного общества для преподавания музыки одному человеку
- Получение устной договоренности с налоговой службой

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине: подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта //

Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- **Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).