



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

 /В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Современные педагогические технологии в обучении музыке»

Дополнительная профессиональная программа
**«Педагогическое образование: преподавание музыки в общеобразовательных
организациях и музыкальных дисциплин в дополнительном образовании и
репетиторстве (экспертная подготовка)»**

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Современные педагогические технологии в обучении музыке.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Современные педагогические технологии в обучении музыке» (коды формируемых компетенций): ПК-202.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание теоретических основ и классификации современных педагогических технологий (проектное, игровое, смешанное обучение и др.) и их специфики в музыкальном образовании. Знание дидактических возможностей цифровых образовательных ресурсов, мультимедийных средств и музыкально-компьютерных технологий (нотаторы, DAW, интерактивные платформы). Знание методологии проектирования современного урока музыки с использованием инновационных технологий. Знание критериев и методов оценки учебных достижений обучающихся в условиях применения современных педагогических технологий. Знание принципов организации индивидуальной и групповой проектной и исследовательской деятельности обучающихся на уроках музыки.

На уровне умений:

Умение анализировать и отбирать педагогические технологии и цифровые инструменты, адекватные целям, задачам и содержанию конкретного урока музыки. Умение проектировать учебные занятия и внеурочные мероприятия по музыке на основе современных технологий обучения. Умение разрабатывать дидактические материалы для уроков музыки с использованием мультимедийных и интерактивных средств. Умение адаптировать традиционные методики преподавания музыки к форматам смешанного и дистанционного обучения. Умение формулировать критерии для оценки творческих продуктов учащихся (цифровых аранжировок, видеоклипов, подкастов), созданных с помощью современных технологий.

На уровне навыков:

Навык практического использования музыкально-компьютерных программ для создания аранжировок, записи и редактирования звука в учебных целях. Навык создания интерактивных заданий, тестов и игровых упражнений на онлайн-платформах (Kahoot, LearningApps, Google Forms и др.). Навык организации совместной творческой деятельности учащихся в цифровой среде (например, в облачных сервисах или онлайн-студиях типа Soundtrap). Навык интеграции различных цифровых инструментов и ресурсов в единый сценарий урока музыки. Навык применения элементов геймификации для повышения мотивации и вовлеченности учащихся в процесс изучения музыкального материала.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 54.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Теоретико-методологические основы современных педагогических технологий в музыкальном образовании

Тема № 2: Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) на уроках музыки: программное обеспечение и онлайн-ресурсы

Тема № 3: Технологии проектной и исследовательской деятельности в музыкальном обучении

Тема № 4: Игровые технологии и методы геймификации в формировании музыкальных компетенций

Тема № 5: Технологии личностно-ориентированного и дифференцированного подхода в музыкальных классах

Тема № 6: Здоровьесберегающие технологии в музыкально-исполнительской и педагогической деятельности

Тема № 7: Технологии развития творческого мышления и импровизационных навыков

Тема № 8: Применение кейс-технологий и проблемного обучения на уроках музыки

Тема № 9: Технологии дистанционного и смешанного обучения в музыкальном образовании

Тема № 10: Современные методы диагностики и оценки учебных достижений в области музыки

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Каков основной принцип, лежащий в основе большинства современных педагогических технологий в музыкальном образовании?

- Строгое следование академическим канонам и традициям
- Исключительное использование репродуктивных методов обучения (повторение за учителем)
- + Переход от знаниевой парадигмы к деятельностной и личностно-ориентированной
- Приоритет коллективных форм работы над индивидуальными
- Обязательное освоение нотной грамоты всеми учащимися на первом году обучения

Задание: Какая из перечисленных программ является примером виртуальной студии звукозаписи (DAW), активно используемой на уроках музыки для создания аранжировок?

- Microsoft PowerPoint
- MuseScore

- Spotify
- + BandLab
- Google Docs

Задание: Что является конечным продуктом применения технологии проектной деятельности на уроке музыки?

- Выученный наизусть биографический очерк о композиторе
- + Созданный учащимися творческий объект (например, музыкальный клип, озвученный мультфильм, собственная аранжировка)
- Успешно сданный тест по музыкальной теории
- Прослушивание и анализ симфонического произведения
- Безошибочное исполнение гаммы

Задание: Какой из перечисленных элементов является ключевым при использовании метода геймификации на уроках музыки?

- Проведение обязательной контрольной работы в конце четверти
- Чтение лекции об истории музыкальных инструментов
- + Введение системы баллов, уровней и "ачивок" (достижений) за выполнение музыкальных заданий
- Посещение концерта классической музыки всем классом
- Ежедневное повторение пройденного материала

Задание: Какая форма работы наиболее точно отражает применение технологии дифференцированного подхода в музыкальном классе?

- Все ученики исполняют одну и ту же песню в одной и той же тональности
- + Учащимся предлагаются партии разного уровня сложности для исполнения в ансамбле
- Учитель работает только с наиболее одаренными учениками, игнорируя остальных
- Весь урок посвящен хоровому пению без индивидуальных заданий
- Оценка выставляется на основе сравнения успехов ученика с успехами одноклассников

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Что из перечисленного относится к базовым элементам здоровьесберегающих технологий в деятельности музыканта-инструменталиста?

- Многочасовые занятия без перерывов для достижения быстрого результата
- Игнорирование болевых ощущений в руках и спине во время игры
- + Регулярное выполнение специальной гимнастики для снятия мышечного напряжения и постановка игрового аппарата
- Использование инструмента неподходящего размера
- Практика в плохо освещенном и непроветриваемом помещении

Задание: Какое задание наиболее эффективно для развития импровизационных навыков у начинающих музыкантов?

- Точное копирование и заучивание сложной джазовой импровизации известного музыканта
- Исполнение классического этюда в максимально быстром темпе
- Запись под диктовку мелодического отрывка
- + Создание "музыкального диалога" или "вопроса-ответа" на инструменте с партнером или учителем в рамках заданной гармонии
- Чтение с листа незнакомого музыкального произведения

Задание: В чем заключается суть кейс-технологии на уроке музыки?

- В решении стандартных задач по гармонии из учебника
- + В анализе и поиске решения для реальной или смоделированной проблемной ситуации из мира музыки (например, "Как организовать школьный фестиваль?")
- В просмотре видеозаписи оперы с последующим обсуждением
- В выполнении ритмических упражнений по образцу
- В заучивании дат жизни и творчества композиторов

Задание: Какая технологическая проблема является наиболее существенной при организации совместного музицирования (например, игры в ансамбле) в режиме реального времени при дистанционном обучении?

- Низкое качество видеоизображения у одного из участников
- + Задержка звукового сигнала (latency), приводящая к рассинхронизации исполнения
- Недостаточный объем памяти на жестком диске компьютера
- Медленная скорость загрузки файлов из облачного хранилища
- Несовместимость текстовых редакторов для обмена сообщениями

Задание: Какой современный метод оценки позволяет наиболее полно отследить творческий рост и развитие ученика в течение длительного времени?

- Итоговая контрольная работа в конце года
- Устный опрос на знание музыкальных терминов
- + Создание и ведение ученического портфолио (папки достижений) с образцами творческих работ, записями выступлений и рефлексией
- Выставление одной оценки за четверть без комментариев
- Сравнительный анализ успеваемости ученика со средним баллом по классу

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине: подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- **Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);
Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);
База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).