



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Актуальная методика обучения музыке в условиях реализации ФГОС»

Дополнительная профессиональная программа
**«Педагогическое образование: преподавание музыки в общеобразовательных
организациях и музыкальных дисциплин в дополнительном образовании и
репетиторстве (экспертная подготовка)»**

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Актуальная методика обучения музыке в условиях реализации ФГОС.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Актуальная методика обучения музыке в условиях реализации ФГОС» (коды формируемых компетенций): ПК-201.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание нормативно-правовых основ и требований ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы по музыке. Знание теоретических основ системно-деятельностного подхода и путей его реализации в музыкальном образовании. Знание современных педагогических технологий, методов и приемов (проектная деятельность, ИКТ, игрофикация), применимых на уроках музыки. Знание принципов конструирования современного урока музыки, включая разработку технологической карты урока. Знание критериев и методов диагностики и оценки образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) обучающихся.

На уровне умений:

Умение проектировать учебные занятия по музыке в соответствии с требованиями ФГОС, формируя универсальные учебные действия (УУД). Умение применять разнообразные формы, методы и средства обучения, включая цифровые образовательные ресурсы, для организации учебной деятельности школьников. Умение организовывать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся в области музыкального искусства. Умение разрабатывать контрольно-оценочные материалы для мониторинга достижения планируемых результатов обучения. Умение создавать и поддерживать мотивирующую и психологически комфортную образовательную среду на уроке.

На уровне навыков:

Навык моделирования и конструирования учебного процесса на основе интеграции музыкальной и внемузыкальной деятельности. Навык использования современных информационно-коммуникационных технологий для решения педагогических задач и творческой самореализации учащихся. Навык организации эффективного учебного сотрудничества и групповой работы учащихся при решении творческих задач. Навык осуществления педагогической рефлексии и анализа собственной деятельности с целью ее дальнейшего совершенствования. Навык разработки авторских методических материалов (рабочих листов, сценариев, интерактивных заданий), отвечающих целям и задачам ФГОС.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 54.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Нормативно-правовые и теоретико-методологические основы музыкального образования в контексте ФГОС

Тема № 2: Проектирование современного урока музыки на основе системно-деятельностного подхода

Тема № 3: Формирование универсальных учебных действий (УУД) средствами музыкального искусства

Тема № 4: Современные педагогические технологии и методы в музыкальном образовании

Тема № 5: Информационно-коммуникационные технологии и цифровые образовательные ресурсы на уроках музыки

Тема № 6: Методика организации различных видов музыкальной деятельности: слушание, исполнительство, творчество

Тема № 7: Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в области музыки

Тема № 8: Система оценки достижения планируемых результатов в музыкальном образовании

Тема № 9: Дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении музыке, работа с одаренными детьми и детьми с ОВЗ

Тема № 10: Реализация межпредметных связей и организация внеурочной деятельности по музыке

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какая основная цель музыкального образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)?

- Обучение игре на всех видах музыкальных инструментов
- Заучивание биографий композиторов и названий произведений
- + Формирование основ музыкальной культуры как части их духовной культуры
- Подготовка учащихся к поступлению в музыкальные учебные заведения
- Развитие исключительно вокальных данных учащихся

Задание: Что является ключевой характеристикой урока музыки, построенного на основе системно-деятельностного подхода?

- Передача готовых знаний от учителя к ученику
- + Организация учебной деятельности, в которой ученик самостоятельно "открывает" новое знание
- Преобладание лекционной формы подачи материала

- Строгое следование плану урока без возможности импровизации
- Основной акцент на контроле и проверке домашних заданий

Задание: Какое из перечисленных заданий на уроке музыки наиболее эффективно способствует формированию коммуникативных универсальных учебных действий (УУД)?

- Индивидуальное прослушивание симфонического произведения с закрытыми глазами
- Заучивание наизусть музыкальных терминов из словаря
- Сольное исполнение выученной песни перед классом
- + Работа в группе над созданием ритмического сопровождения к песне и его последующее обсуждение
- Написание контрольной работы по биографии композитора

Задание: Какая педагогическая технология предполагает анализ и решение проблемной ситуации, основанной на реальном или вымышленном сюжете из музыкальной жизни?

- Технология проектного обучения
- Игровая технология
- + Технология "кейс-стади" (метод ситуационного анализа)
- Технология развития критического мышления
- Лекционно-семинарская технология

Задание: Какова основная педагогическая цель использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках музыки?

- Полностью заменить использование традиционных музыкальных инструментов
- Занять свободное время учеников развлекательным контентом
- + Повысить наглядность, доступ к информации и разнообразить виды музыкальной деятельности
- Заменить учителя на виртуального ассистента
- Использовать исключительно для проведения тестирования и контроля знаний

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Экзамен.

Примеры заданий:

Задание: В чем заключается основная задача педагога при организации слушания музыки как вида деятельности на уроке?

- Обеспечить в классе полную тишину для пассивного прослушивания
- Проверить, знают ли ученики точную дату создания произведения
- + Научить осмысленному, эмоционально-ценностному восприятию и анализу музыкального произведения
- Развить исключительно слуховую память для запоминания мелодии
- Включить музыку в качестве фона для другой деятельности

Задание: Какой этап является первоочередным и определяющим при организации проектной деятельности учащихся в области музыки?

- Сбор материалов и информации

- + Формулирование проблемы, определение темы, цели и задач проекта
- Создание презентации для защиты проекта
- Распределение ролей в команде
- Репетиция публичного выступления

Задание: Что является приоритетом в современной системе оценки достижения планируемых результатов в музыкальном образовании?

- Сравнение успеваемости ученика с успехами других учеников в классе
- Оценка, основанная исключительно на результатах итоговых контрольных работ
- + Отслеживание динамики индивидуальных достижений ученика (сравнение с его собственными предыдущими результатами)
- Оценка поведения и прилежания на уроке
- Количество выученных наизусть песен и музыкальных произведений

Задание: Какой из предложенных методов наиболее эффективен для работы с музыкально одаренным ребенком в условиях общеобразовательного класса?

- Игнорирование его способностей, чтобы он не выделялся
- Предоставление того же объема заданий, что и остальным, но с требованием более быстрого выполнения
- + Предложение индивидуальных, усложненных творческих или исследовательских заданий по теме урока
- Освобождение от уроков музыки для самостоятельных занятий в другом кабинете
- Постоянное использование ученика в качестве "помощника учителя" для работы с отстающими

Задание: Какой из вариантов является примером реализации межпредметных связей музыки и литературы в рамках урока?

- Проведение спортивной эстафеты под музыку
- + Анализ романса на стихи известного поэта, сравнение музыкального и поэтического образов
- Разучивание песни на иностранном языке без перевода и анализа текста
- Рисование под музыку без последующего обсуждения
- Проведение концерта, на котором исполняются только инструментальные произведения

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине: подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое

обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);
Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);
Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);
База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);
Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);
Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);
Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);
Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);
Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);
Правительство России (<http://government.ru/>);
Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);
Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);
Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);
Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);
RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).