



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

_____/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Музыка: предметная подготовка педагогического работника»

Дополнительная профессиональная программа
**«Педагогическое образование: преподавание музыки в общеобразовательных
организациях и музыкальных дисциплин в дополнительном образовании и
репетиторстве»**

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Музыка: предметная подготовка педагогического работника.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Музыка: предметная подготовка педагогического работника» (коды формируемых компетенций): ПК-200.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание основных этапов развития мирового и отечественного музыкального искусства, ключевых стилей, жанров и форм. Знание современных педагогических технологий, методик и систем музыкального воспитания (К. Орфа, З. Кодая, Э. Жак-Далькроза и др.). Знание психолого-возрастных особенностей музыкального развития детей и подростков. Знание требований федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к результатам освоения основной образовательной программы по предмету "Музыка". Знание дидактического, вокально-хорового и инструментального репертуара для различных возрастных групп обучающихся.

На уровне умений:

Умение проектировать и конструировать учебные занятия по музыке с учетом поставленных целей, возрастных особенностей и требований ФГОС. Умение осуществлять педагогический анализ музыкальных произведений для их последующего использования в учебном процессе. Умение подбирать и адаптировать музыкальный материал, соответствующий учебным задачам и исполнительским возможностям учащихся. Умение разрабатывать и применять различные методы и средства диагностики, контроля и оценки результатов обучения по музыке. Умение использовать современные информационно-коммуникационные технологии и цифровые образовательные ресурсы в преподавании музыки.

На уровне навыков:

Навык игры на фортепиано (или другом аккомпанирующем инструменте) на уровне, достаточном для показа музыкального материала и аккомпанемента. Навык вокально-интонационной работы с детским хором и владение основами дирижерской техники. Навык организации и проведения различных форм внеурочной музыкальной деятельности (концертов, фестивалей, музыкальных вечеров). Навык применения игровых методов и приемов для активизации творческой деятельности учащихся и управления их вниманием на уроке. Навык создания простейших аранжировок и элементарной импровизации для решения педагогических задач.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 72.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Теоретические основы музыки и музыкальная грамота

Тема № 2: История мировой и отечественной музыкальной культуры

Тема № 3: Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано/аккомпанемент)

Тема № 4: Вокально-хоровая работа и постановка голоса педагога

Тема № 5: Методика музыкального воспитания и обучения в образовательных организациях

Тема № 6: Возрастные особенности музыкального развития детей и подростков

Тема № 7: Современные музыкально-компьютерные технологии в образовании

Тема № 8: Анализ музыкальных произведений и подбор учебного репертуара

Тема № 9: Организация внеурочной музыкальной деятельности и школьных мероприятий

Тема № 10: Диагностика музыкальных способностей и оценка образовательных результатов

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какой интервал образуют ноты "до" и "оль" в пределах одной октавы?

- Большая терция
- Чистая кварта
- + Чистая квинта
- Малая секста
- Октава

Задание: Кто из перечисленных композиторов НЕ входил в творческое содружество "Могучая кучка"?

- М.П. Мусоргский
- + П.И. Чайковский
- Н.А. Римский-Корсаков
- А.П. Бородин
- Ц.А. Кюи

Задание: Какую основную функцию выполняет правая педаль на фортепиано?

- Делает звук тише и мягче, сдвигая молоточки (педаль *una corda*)
- + Продлевает звучание взятых нот после отпускания клавиш (сустейн-педаль)
- Задерживает только те звуки, клавиши которых были нажаты в момент ее взятия (состенуто-педаль)
- Изменяет тембр инструмента, делая его похожим на клавесин

- Служит для беззвучной практики, полностью заглушая струны

Задание: Какой тип дыхания считается наиболее физиологичным и эффективным для пения и постановки речевого голоса?

- Ключичное (верхнее)
- Грудное
- + Смешанное нижнерёберно-диафрагматическое
- Поверхностное, учащенное
- Только брюшное, без участия рёбер

Задание: Какая методика музыкального воспитания делает акцент на элементарном музицировании с использованием речи, движения и специальных детских ударных инструментов (ксилофонов, металлофонов, гlockenшпилей)?

- Система Эмиля Жак-Далькроза (ритмическая гимнастика)
- + Система Карла Орфа ("Шульверк")
- Система Золтана Кодая (релятивная сольмизация)
- Система Дмитрия Кабалевского ("Три кита в музыке")
- Метод абсолютной сольмизации

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Экзамен.

Примеры заданий:

Задание: Какая особенность музыкального восприятия наиболее характерна для детей младшего школьного возраста (7-10 лет)?

- Неспособность различать тембры музыкальных инструментов
- Восприятие музыки исключительно как фона для другой деятельности
- + Ярко выраженная эмоциональная отзывчивость, целостное, но уже более осознанное восприятие музыкального образа
- Критический анализ формы и средств музыкальной выразительности на уровне профессионального музыканта
- Предпочтение исключительно сложной авангардной музыки

Задание: Что такое DAW (Digital Audio Workstation) в контексте музыкально-компьютерных технологий?

- Программа для печати нотных текстов
- Виртуальный синтезатор, имитирующий звучание аналоговых инструментов
- + Комплексное программное обеспечение для записи, редактирования, сведения и мастеринга звука
- Онлайн-сервис для распознавания музыки по фрагменту
- Устройство для преобразования аналогового сигнала в цифровой

Задание: Как называется музыкальная форма, в которой главная тема (рефрен) многократно повторяется, чередуясь с различными по содержанию эпизодами (А-В-А-С-А...)?

- Вариации
- Сонатная форма
- Фуга

- + Рондо
- Трехчастная форма

Задание: Какова основная цель организации внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательной школе?

- Подготовка всех учащихся к поступлению в музыкальные колледжи и консерватории
- + Расширение музыкального кругозора, развитие творческих способностей и формирование устойчивого интереса к музыке
- Обучение игре на всех существующих музыкальных инструментах
- Изучение исключительно классической музыки эпохи барокко
- Проведение коммерческих концертов для получения школой прибыли

Задание: Какой метод используется для диагностики звуковысотного слуха у ребенка?

- Попросить ребенка прохлопать ритмический рисунок
- + Попросить ребенка чисто спеть звук, сыгранный на фортепиано, или определить, выше или ниже прозвучал второй звук по отношению к первому
- Предложить ребенку придумать движения под музыку
- Попросить ребенка определить характер музыки (веселая, грустная)
- Дать ребенку нарисовать рисунок на тему прослушанного произведения

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине: подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main/>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);
Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);
Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);
Правительство России (<http://government.ru/>);
Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);
Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);
Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);
Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);
РТ (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).