



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Реализация межпредметных связей при обучении изобразительному искусству
(ИЗО)»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: преподавание изобразительного искусства (ИЗО) в
общеобразовательных организациях и репетиторстве (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Реализация межпредметных связей при обучении изобразительному искусству (ИЗО).

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Реализация межпредметных связей при обучении изобразительному искусству (ИЗО)» (коды формируемых компетенций): ПК-209.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

теоретических основ и методологических подходов к реализации межпредметных связей в преподавании ИЗО. потенциальных точек соприкосновения изобразительного искусства с другими учебными дисциплинами (литература, история, музыка, математика, естествознание). различных форм и методов организации учебного процесса на основе межпредметной интеграции (интегрированные уроки, проекты, внеурочная деятельность). специфики планирования и критериев оценки результатов учебной деятельности учащихся в условиях межпредметного подхода. психолого-педагогических преимуществ использования межпредметных связей для целостного развития личности обучающегося и повышения мотивации к обучению.

На уровне умений:

анализировать содержание учебных программ по разным предметам и выявлять возможности для их интеграции с курсом изобразительного искусства. разрабатывать конспекты и сценарии интегрированных уроков (например, ИЗО + литература, ИЗО + история), определяя цели, задачи и ожидаемые результаты. подбирать и адаптировать дидактический, наглядный и художественный материал для проведения занятий с межпредметным содержанием. применять разнообразные педагогические технологии и интерактивные методы (проектная деятельность, исследовательская работа, кейс-стади) для реализации межпредметных проектов. осуществлять диагностику и оценку как предметных (художественных), так и метапредметных результатов обучения, достигнутых учащимися на интегрированных занятиях.

На уровне навыков:

проектирования авторских учебных модулей и рабочих программ по ИЗО, построенных на принципах межпредметной интеграции. гибкого управления познавательной деятельностью учащихся на уроке, органично связывая художественно-творческие задачи с материалом из других предметных областей. создания на уроках ИЗО творческой, исследовательской среды, мотивирующей учащихся на самостоятельный поиск и установление межпредметных связей.

эффективного профессионального взаимодействия и сотрудничества с учителями других предметов для совместной разработки и проведения интегрированных учебных мероприятий. организации и курирования проектной деятельности учащихся, результатом которой являются творческие продукты (иллюстрации, макеты, инсталляции), демонстрирующие синтез знаний из разных областей.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 54.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Теоретико-методологические основы межпредметных связей в художественном образовании

Тема № 2: Изобразительное искусство и гуманитарные науки: литература, история, обществознание

Тема № 3: Интеграция изобразительного искусства с предметами естественно-научного цикла: биология, география, физика

Тема № 4: Математика и геометрия как основа композиции, перспективы и пропорций в искусстве

Тема № 5: Синтез искусств: взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, театром и хореографией

Тема № 6: Изобразительное искусство и технология: от традиционных ремесел к цифровому творчеству

Тема № 7: Проектная деятельность как форма реализации межпредметных связей на уроках ИЗО

Тема № 8: Разработка и проведение интегрированных уроков и внеклассных мероприятий

Тема № 9: Роль межпредметных связей в развитии креативности и системного мышления учащихся

Тема № 10: Диагностика и оценка образовательных результатов в условиях межпредметной интеграции

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какова основная дидактическая цель использования межпредметных связей в художественном образовании?

- Упрощение учебного материала по изобразительному искусству
- Увеличение количества часов, отводимых на гуманитарные предметы
- Замена изучения одного предмета другим для экономии времени
- + Формирование у учащихся целостной картины мира и системного видения явлений
- Изоляция художественного образования от других школьных дисциплин

Задание: Как изучение исторической картины (например, "Утро стрелецкой казни" В.И. Сурикова) помогает в освоении гуманитарных наук?

- Демонстрирует исключительно технику масляной живописи
- + Позволяет визуализировать и эмоционально пережить события определенной исторической эпохи, дополняя знания по истории и литературе
- Учит основам химического состава красок
- Развивает навыки чтения и письма
- Служит примером применения законов оптики

Задание: Какой вид художественной деятельности наиболее ярко демонстрирует связь изобразительного искусства и биологии?

- Создание исторического портрета
- Написание музыкального этюда
- + Выполнение ботанической зарисовки растения с точной передачей его строения
- Проектирование архитектурного сооружения
- Изучение биографии художника-импрессиониста

Задание: Какое математическое понятие, известное с античности, часто используется в искусстве и архитектуре для создания гармоничных пропорций в композиции?

- Теорема Пифагора
- Двоичная система счисления
- Алгебраические уравнения
- + Золотое сечение
- Натуральные логарифмы

Задание: В каком виде творческой деятельности наиболее полно проявляется синтез изобразительного искусства, музыки и театрального действия?

- + Создание сценографии и костюмов для оперного спектакля
- Написание станковой картины в жанре натюрморта
- Исполнение сольного музыкального произведения на фортепиано
- Чтение лекции по истории искусств
- Проведение реставрационных работ над фреской

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Какой пример иллюстрирует межпредметную связь изобразительного искусства и современных технологий, перенося традиционные навыки в цифровую среду?

- Лепка из глины на гончарном круге
- + Рисование на графическом планшете с помощью стилуса
- Изучение техники вышивки крестом
- Печать текста на 3D-принтере
- Смешивание акварельных красок на палитре

Задание: Что является ключевой характеристикой проектной деятельности как формы реализации межпредметных связей на уроке ИЗО?

- Механическое копирование работы известного художника
- Устный ответ на вопрос учителя по одной теме
- + Создание конечного продукта (например, макета, книги, видеоролика), требующего применения знаний и умений из разных предметных областей
- Выполнение одного и того же упражнения всем классом
- Только теоретическое изучение материала без практического применения

Задание: Какой этап является первоочередным и наиболее важным при разработке интегрированного урока (например, ИЗО и география)?

- Подбор музыкального сопровождения для урока
- Закупка художественных материалов
- + Определение общей цели, темы и "точек соприкосновения" двух учебных предметов
- Разработка критериев оценки для итоговой выставки работ
- Составление расписания внеклассных занятий

Задание: Каким образом межпредметные связи способствуют развитию креативности и системного мышления учащихся?

- Путем заучивания большого объема разрозненных фактов
- Через строгое следование одному единственному алгоритму решения задач
- + Побуждая находить нестандартные аналогии и переносить знания из одной области в другую для решения комплексной проблемы
- Ограничивая творческую деятельность только рамками одного предмета
- Сосредотачиваясь исключительно на развитии моторных навыков

Задание: В чем заключается главная особенность оценки образовательных результатов в рамках интегрированного проекта (например, "исторический костюм", объединяющий ИЗО, историю и технологию)?

- Оценивается только художественная выразительность работы, без учета исторической достоверности
- Учитывается только точность воспроизведения исторических фактов, без внимания к качеству исполнения
- Оценка выставляется на основе личных предпочтений учителя
- + Критерии оценки должны быть комплексными и отражать достижение целей из всех интегрируемых предметных областей
- Все участники проекта получают одинаковую оценку, независимо от вклада

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине: подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);
Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);
Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);
База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main/>);
Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);
Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);
Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);
Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);
Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);
Правительство России (<http://government.ru/>);
Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);
Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);
Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);
Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);
RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).