



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Технологии фасилитации и развития универсальных учебных действий при обучении
изобразительному искусству (ИЗО)»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: преподавание изобразительного искусства (ИЗО) в
общеобразовательных организациях и репетиторстве (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Технологии фасилитации и развития универсальных учебных действий при обучении изобразительному искусству (ИЗО).

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Технологии фасилитации и развития универсальных учебных действий при обучении изобразительному искусству (ИЗО)» (коды формируемых компетенций): ПК-207.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание теоретических основ концепции универсальных учебных действий (УУД), их структуры (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные) и роли в современном образовании. Знание сущности и принципов педагогической фасилитации, отличий фасилитационного подхода от традиционного обучения. Знание специфики формирования универсальных учебных действий средствами изобразительного искусства на разных этапах обучения. Знание современных технологий, методов и приемов фасилитации (например, модерация, групповая дискуссия, проектная работа, кейс-стади), применимых на уроках ИЗО. Знание методов диагностики и оценки уровня сформированности универсальных учебных действий в процессе художественно-творческой деятельности учащихся.

На уровне умений:

Умение проектировать учебные занятия по ИЗО, интегрируя задачи по развитию УУД и используя технологии фасилитации. Умение подбирать и адаптировать фасилитационные техники и приемы в соответствии с темой урока, возрастными особенностями учащихся и конкретными задачами по формированию УУД. Умение формулировать проблемные вопросы, творческие задания и рефлексивные упражнения, направленные на активизацию познавательной деятельности и развитие коммуникативных и регулятивных действий. Умение анализировать образовательный потенциал различных видов художественной деятельности (рисунок, живопись, лепка, аппликация, дизайн) с точки зрения развития УУД. Умение разрабатывать критерии и инструменты для оценки не только предметных результатов (качества рисунка), но и метапредметных (уровня развития УУД) в ходе урока ИЗО.

На уровне навыков:

Навык применения фасилитационных техник в реальном учебном процессе для организации индивидуальной, парной и групповой работы учащихся на уроках ИЗО. Навык создания в учебной группе поддерживающей, творческой и психологически безопасной среды, способствующей самовыражению и развитию личностных УУД. Навык организации и проведения конструктивной обратной связи и рефлексии по

итогах творческой деятельности, фокусируясь на процессе и развитии УУД. Навык управления групповой динамикой, вовлечения всех учащихся в совместную деятельность и конструктивного разрешения возникающих в группе разногласий. Навык педагогической рефлексии: анализа собственной деятельности в качестве фасилитатора, выявления ее сильных и слабых сторон и определения путей для дальнейшего профессионального роста.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 72.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Современная парадигма урока ИЗО: роль фасилитации и универсальных учебных действий (УУД)

Тема № 2: Специфика формирования личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД средствами изобразительного искусства

Тема № 3: Педагог-фасилитатор: ключевые компетенции и смена профессиональной роли на уроке ИЗО

Тема № 4: Базовые и интерактивные технологии фасилитации: мозговой штурм, групповая дискуссия, метод «галереи»

Тема № 5: Применение фасилитационных техник в организации коллективной творческой деятельности и арт-проектов

Тема № 6: Проектирование современного урока ИЗО: постановка целей на развитие УУД и выбор адекватных методов фасилитации

Тема № 7: Технологии организации рефлексивного диалога и искусствоведческой беседы как инструмент развития УУД

Тема № 8: Диагностика и оценка сформированности универсальных учебных действий в художественно-творческой деятельности

Тема № 9: Использование цифровых образовательных ресурсов и онлайн-инструментов для фасилитации и развития УУД

Тема № 10: Разработка и защита авторского сценария урока ИЗО с применением технологий фасилитации

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какова основная цель фасилитации в современной парадигме урока ИЗО?

- Обеспечить точное копирование образца, предложенного учителем
- Максимально ускорить процесс создания рисунка каждым учеником
- Проконтролировать строгое следование учеников заранее определенному алгоритму действий
- + Создать условия для самостоятельного поиска, творческого самовыражения и развития универсальных учебных действий (УУД) учащихся

- Передать учащимся сумму готовых знаний по истории искусств

Задание: Какое из перечисленных заданий на уроке ИЗО наиболее эффективно формирует регулятивные УУД (умение ставить цели, планировать, контролировать и оценивать свои действия)?

- Эмоциональное выражение своего настроения через спонтанный выбор цвета
- Обсуждение в паре картины известного художника
- + Самостоятельное планирование этапов работы над коллективным коллажем на заданную тему
- Прослушивание лекции учителя о жизни и творчестве живописца
- Точное срисовывание гипсовой розетки с соблюдением пропорций

Задание: Что является ключевым отличием педагога-фасилитатора от учителя в традиционной роли на уроке ИЗО?

- Фасилитатор обладает более глубокими знаниями в области истории искусств
- Фасилитатор является единственным источником правильных ответов и оценочных суждений
- + Фасилитатор не дает готовых решений, а организует процесс, задает "открытые" вопросы и помогает ученикам самим найти ответы
- Фасилитатор в совершенстве владеет всеми техниками изобразительного искусства и демонстрирует их ученикам
- Основной задачей фасилитатора является поддержание строгой дисциплины в классе

Задание: В чем заключается суть фасилитационной технологии «галерея» (gallery walk)?

- Ученики молча рисуют на одну и ту же тему, а затем учитель выбирает лучшую работу для выставки
- Учитель организует виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи
- + Ученики размещают свои работы (или идеи) в классе, а затем ходят, смотрят, обсуждают и оставляют комментарии или стикеры на работах друг друга
- Проведение мозгового штурма, в ходе которого все идеи записываются на одном большом листе, похожем на картину
- Каждый ученик выступает с докладом о любимом художнике, демонстрируя репродукции его картин

Задание: Какова главная цель применения фасилитационных техник при организации коллективного арт-проекта?

- Ускорить выполнение проекта за счет четкого разделения обязанностей учителем
- Выявить единственного лидера в группе, который будет принимать все решения
- + Создать синергетический эффект, где вклад каждого участника усиливается за счет эффективного взаимодействия, диалога и совместного творчества
- Обеспечить, чтобы итоговый продукт полностью соответствовал первоначальному замыслу педагога
- Минимизировать общение между учениками, чтобы они не мешали друг другу работать

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: С чего начинается проектирование современного урока ИЗО, ориентированного на развитие УУД?

- С выбора наиболее эффективной и красивой художественной техники
- С подбора материалов и инструментов, которые есть в наличии
- + С постановки цели: какие именно универсальные учебные действия (например, коммуникативные или познавательные) будут развиваться на этом уроке
- С составления строгого по минутному плану урока
- С поиска интересной репродукции для искусствоведческой беседы

Задание: Какая основная задача стоит перед учителем при организации рефлексивного диалога по итогам творческой работы учащихся?

- Указать каждому ученику на его ошибки в рисунке
- Выставить оценки за выполненную работу, публично их комментируя
- Сравнить работы учеников и определить победителя
- + Помочь ученикам осознать, что и как они делали, какие трудности преодолели и чему научились в процессе деятельности (развитие УУД)
- Проверить, запомнили ли ученики названия использованных художественных техник

Задание: Какой метод является наиболее адекватным для диагностики сформированности коммуникативных УУД в художественно-творческой деятельности?

- Проведение теста на знание терминов по изобразительному искусству
- + Наблюдение за взаимодействием учащихся в процессе групповой работы над арт-проектом и анализ их диалогов
- Оценка технического качества и оригинальности индивидуального рисунка ученика
- Проверка скорости выполнения учеником индивидуального задания
- Анализ письменного эссе ученика на тему «Мой любимый художник»

Задание: Какое преимущество дает использование интерактивной онлайн-доски (например, Miro или Jamboard) для фасилитации групповой работы на уроке ИЗО?

- Полностью заменяет необходимость в живом общении и традиционных материалах
- Позволяет учителю незаметно исправлять идеи учеников, направляя их в «правильное» русло
- + Обеспечивает общее визуальное пространство для совместного мозгового штурма, планирования и сбора идей, доступное всем участникам одновременно
- Гарантирует, что все ученики создадут цифровые рисунки одинаково высокого качества
- Автоматически оценивает вклад каждого участника в групповой проект

Задание: Что является ключевым элементом в защите авторского сценария урока ИЗО, разработанного с применением технологий фасилитации?

- Подробный перечень всех необходимых художественных материалов с указанием их стоимости
- Красочная презентация с большим количеством иллюстраций и анимации
- + Четкое обоснование выбора конкретных фасилитационных техник для достижения заявленных целей по развитию УУД

- Строгий хронометраж урока, расписанный с точностью до секунды
- Список всех возможных вопросов от учеников и заранее подготовленных ответов на них

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине: подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);
RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).