



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай


/В.В. Клевцов/
«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Искусственный интеллект и современные информационные технологии в обучении
изобразительному искусству (ИЗО)»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: преподавание изобразительного искусства (ИЗО) в
общеобразовательных организациях и репетиторстве (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Искусственный интеллект и современные информационные технологии в обучении изобразительному искусству (ИЗО).

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Искусственный интеллект и современные информационные технологии в обучении изобразительному искусству (ИЗО)» (коды формируемых компетенций): ПК-206.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание основных концепций и принципов работы искусственного интеллекта, включая нейронные сети и генеративные модели, в контексте создания и анализа изображений. Знание спектра современных информационных технологий и программных продуктов (графические редакторы, 3D-моделирование, VR/AR), применяемых в обучении изобразительному искусству. Знание методологических подходов к интеграции ИИ и ИТ в учебный процесс по ИЗО для развития креативности и художественных компетенций учащихся. Знание этических, правовых и авторских аспектов использования произведений, созданных с помощью искусственного интеллекта, и принципов академической честности в цифровой среде. Знание критериев и методов оценки учебных и творческих работ учащихся, выполненных с применением цифровых инструментов и технологий ИИ.

На уровне умений:

Умение разрабатывать учебные планы и методические материалы для занятий по ИЗО с использованием генеративных нейросетей и цифровых графических редакторов. Умение использовать функционал нейросетевых сервисов для генерации изображений по текстовому описанию (промпту) в качестве дидактического материала или инструмента для мозгового штурма. Умение анализировать произведения искусства (как классические, так и созданные ИИ) с помощью специализированного программного обеспечения для выявления композиционных, цветовых и стилистических особенностей. Умение консультировать и направлять учащихся в процессе создания цифровых художественных проектов, решая технические и творческие задачи. Умение организовывать и администрировать образовательное пространство в цифровой среде, включая создание виртуальных выставок и ведение электронных портфолио учащихся.

На уровне навыков:

Навык эффективного составления текстовых запросов (промпт-инжиниринг) для получения предсказуемых и художественно выразительных результатов от генеративных моделей. Навык уверенной работы в нескольких ключевых программах для цифрового рисования и обработки изображений для демонстрации

техник и создания учебных пособий. Навык интеграции результатов работы ИИ в собственный творческий процесс и проекты учащихся, используя техники коллажирования, постобработки и стилизации. Навык быстрой диагностики и решения типичных технических проблем, возникающих у учащихся при работе с цифровым оборудованием и программным обеспечением. Навык создания интерактивного учебного контента (например, анимированных инструкций, обучающих видео, тестов на базе ИИ) для повышения вовлеченности учащихся.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 72.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Основы ИИ и цифровых технологий в контексте художественного образования

Тема № 2: Обзор программного обеспечения и онлайн-платформ для создания и обработки изображений

Тема № 3: Генеративные нейросети (Midjourney, DALL-E, Stable Diffusion) и их дидактический потенциал

Тема № 4: Методика интеграции цифровых инструментов в традиционные уроки изобразительного искусства

Тема № 5: Использование ИИ для анализа произведений искусства: композиция, цвет, стиль

Тема № 6: Проектная деятельность с использованием ИИ: от концепции до выставки цифровых работ

Тема № 7: Развитие креативности и визуального мышления учащихся с помощью генеративных моделей

Тема № 8: Цифровое искусство, NFT и новые формы художественного выражения в эпоху ИИ

Тема № 9: Этические и правовые аспекты использования ИИ в творчестве и образовании

Тема № 10: Критерии оценки ученических работ, созданных с помощью ИИ, и перспективы развития технологий

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какова основная роль искусственного интеллекта (ИИ) в современном художественном образовании?

- Полная замена преподавателя-человека и автоматизация творческого процесса
- Исключительно для обучения учащихся навыкам программирования
- Только для демонстрации произведений искусства из музейных коллекций

- + Расширение творческих возможностей учащихся и предоставление новых инструментов для анализа и создания произведений
- Автоматическая оценка ученических работ по единому стандарту

Задание: Какая из перечисленных программ является в первую очередь редактором векторной, а не растровой графики?

- Adobe Photoshop
- GIMP
- + Adobe Illustrator
- Krita
- Procreate

Задание: В чем заключается ключевой дидактический потенциал использования генеративных нейросетей, таких как Midjourney, на уроках?

- В получении идеального готового изображения, не требующего доработки
- + В быстрой визуализации и итерации идей, экспериментировании со стилями и концепциями
- В обучении учеников сложным алгоритмам машинного обучения
- В точном копировании работ известных мастеров без изучения их техник
- В создании изображений для коммерческого использования без участия ученика

Задание: Какой подход к интеграции цифровых инструментов в традиционный урок изобразительного искусства считается наиболее эффективным?

- Полный отказ от традиционных материалов (красок, карандашей) в пользу планшетов
- Использование цифровых инструментов только для сдачи домашних заданий
- + Смешанное обучение (blended learning), где цифровые технологии дополняют и обогащают работу с традиционными материалами
- Проведение отдельных уроков "цифрового рисования", не связанных с основной программой
- Использование ИИ исключительно для поиска референсов в интернете

Задание: Какую задачу ИИ может выполнить наиболее объективно при анализе произведения искусства?

- Определить эмоциональное воздействие картины на зрителя
- Раскрыть первоначальный замысел художника
- + Идентифицировать доминирующую цветовую палитру и проанализировать композиционную сетку
- Оценить историческую и культурную ценность произведения
- Предсказать будущую рыночную стоимость картины

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Какой этап является уникальным и критически важным в проектной деятельности с использованием генеративного ИИ?

- Грунтовка холста

- Выбор рамы для готовой работы
- Смешивание красок на палитре
- + Формулирование и уточнение текстового запроса (пром프트-инжиниринг)
- Посещение реальной художественной выставки

Задание: Как генеративные модели способствуют развитию креативности и визуального мышления учащихся?

- Они ограничивают фантазию, предлагая только шаблонные решения
- + Они помогают преодолеть "страх чистого листа" и генерируют неожиданные визуальные метафоры, стимулируя воображение
- Они развивают только технические навыки, а не творческое мышление
- Они полностью заменяют необходимость учиться рисовать руками
- Они учат строго следовать инструкциям, а не экспериментировать

Задание: Что такое NFT (невзаимозаменяемый токен) в контексте цифрового искусства?

- Новый графический редактор для создания 3D-моделей
- Стиль в цифровой живописи, характеризующийся использованием глитч-эффектов
- Программное обеспечение для проведения онлайн-выставок
- + Запись в блокчейне, подтверждающая право собственности и подлинность уникального цифрового объекта
- Международный конкурс цифровых художников

Задание: Какая из перечисленных проблем является ключевым этическим вопросом при использовании ИИ, обученного на огромных массивах данных из интернета?

- Высокое энергопотребление нейросетей
- Сложность установки программного обеспечения
- + Нарушение авторских прав художников, чьи работы использовались для обучения модели без их согласия
- Необходимость постоянного обновления программного обеспечения
- Низкая скорость генерации изображений на слабых компьютерах

Задание: При оценке ученической работы, созданной с помощью ИИ, на что преподавателю следует обратить внимание в первую очередь?

- Только на эстетическую привлекательность финального изображения
- На скорость, с которой ученик сгенерировал результат
- + На глубину концепции, креативность запроса (промпта) и осмысленность отбора и доработки сгенерированных вариантов
- На то, насколько результат похож на работу известного художника
- На количество использованных нейросетей

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для

электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).