



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай


В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении
изобразительного искусства (ИЗО)»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: преподавание изобразительного искусства (ИЗО) в
общеобразовательных организациях и репетиторстве (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении изобразительного искусства (ИЗО).

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении изобразительного искусства (ИЗО)» (коды формируемых компетенций): ПК-205.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание основных этапов и структуры проектной и исследовательской работы в области изобразительного искусства. Знание методов поиска, сбора и анализа информации, релевантной для исследования в сфере искусства (библиографические базы, музейные архивы, цифровые галереи). Знание ключевых понятий и терминологии искусствоведческого анализа для описания и интерпретации произведений искусства. Знание основ авторского права и принципов академической добросовестности при работе с источниками и создании собственных творческих продуктов. Знание различных форм и методов презентации результатов проектной и исследовательской деятельности (доклад, выставка, портфолио, мультимедийная презентация).

На уровне умений:

Умение самостоятельно формулировать тему, цель и задачи собственного проекта или исследования в области ИЗО. Умение составлять план-график реализации проекта, определять необходимые ресурсы и распределять задачи. Умение проводить комплексный анализ произведения изобразительного искусства с использованием соответствующей терминологии. Умение интегрировать результаты исследования в практическую творческую деятельность, создавая художественный продукт на основе изученного материала. Умение грамотно и убедительно представлять результаты своей работы аудитории, аргументируя свои выводы и творческие решения.

На уровне навыков:

Навык критического мышления при оценке источников информации, произведений искусства и результатов собственной и чужой проектной деятельности. Навык самостоятельной организации и ведения долгосрочной проектно-исследовательской работы, включая тайм-менеджмент и самоконтроль. Навык творческого решения проблем, возникающих в ходе исследования и создания художественного объекта. Навык визуальной коммуникации: способность излагать и аргументировать исследовательские идеи и концепции посредством художественных образов. Навык рефлексивного анализа собственного творческого и

исследовательского процесса для определения сильных сторон и зон дальнейшего развития.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 72.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Теоретико-методологические основы проектной и исследовательской деятельности в области ИЗО

Тема № 2: Виды и формы проектов и исследований в изобразительном искусстве

Тема № 3: Этапы организации проектной деятельности: от замысла до итогового продукта

Тема № 4: Методы и приемы научного исследования в искусствоведении

Тема № 5: Выбор темы проекта/исследования: от личного интереса к постановке проблемы

Тема № 6: Работа с источниками информации: искусствоведческая литература, музейные коллекции, цифровые архивы

Тема № 7: Создание творческого продукта как результат проектной деятельности: от эскиза до экспозиции

Тема № 8: Формы представления и защиты результатов проектной и исследовательской работы

Тема № 9: Критерии и методы оценивания проектной и исследовательской деятельности обучающихся

Тема № 10: Роль педагога в организации проектной деятельности и формирование портфолио обучающегося

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Что является ключевым принципом, лежащим в основе теоретико-методологических основ проектной деятельности в ИЗО?

- Строгое копирование работ известных мастеров без анализа и интерпретации
- Освоение исключительно технических приемов рисования и живописи
- + Интеграция теоретических знаний, исследовательских навыков и практической творческой работы для решения определенной проблемы
- Изучение только теоретических аспектов истории искусств без создания собственного продукта
- Подготовка к конкурсу на самую быструю зарисовку

Задание: Какой из перечисленных вариантов является примером исследовательского, а не творческого или практико-ориентированного проекта в области ИЗО?

- Создание серии натюрмортов в технике гризайль

- + Анализ эволюции образа женщины в портретной живописи эпохи Ренессанса
- Организация школьной выставки лучших работ учащихся
- Разработка дизайна обложки для книги по искусству
- Проведение мастер-класса по созданию коллажа

Задание: Какой этап организации проектной деятельности является обязательным и следует непосредственно за формулированием замысла и проблемы проекта?

- Создание финального чистового варианта творческого продукта
- Презентация и защита готового проекта перед аудиторией
- Немедленное начало практической работы над картиной или скульптурой
- + Постановка целей, определение задач и составление плана работы
- Оформление выставки и развеска работ

Задание: Какой метод научного исследования в искусствоведении фокусируется на анализе композиции, колорита, линии, формы и других выразительных средств произведения?

- Иконографический метод
- Биографический метод
- + Формально-стилистический анализ
- Социологический подход
- Психологический анализ

Задание: Что является наиболее эффективным первым шагом при переходе от личного интереса (например, "мне нравятся импрессионисты") к постановке исследовательской проблемы?

- Сразу начать рисовать в стиле импрессионистов
- + Сузить интерес до конкретного аспекта, найдя противоречие или "белое пятно" (например, "Как изменилась техника Клода Моне после его поездки в Лондон?")
- Прочитать одну популярную статью об импрессионизме в интернете
- Выбрать самую известную картину и попытаться ее скопировать
- Опросить друзей, что они знают об импрессионистах

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Что из перечисленного является первоисточником при работе над искусствоведческим исследованием?

- Статья в научном журнале, анализирующая творчество художника
- Учебник по истории искусств
- + Картина художника, хранящаяся в музейной коллекции
- Документальный фильм о жизни и творчестве мастера
- Монография известного искусствоведа

Задание: Какова основная цель этапа создания эскизов и набросков в рамках работы над творческим продуктом?

- Создать точную копию будущего произведения в уменьшенном масштабе

- + Поиск оптимального композиционного, цветового и образного решения, отработка деталей
- Продемонстрировать педагогу свое техническое мастерство
- Подготовить материалы для итоговой презентации
- Сразу создать чистовую работу, которую можно поместить в раму

Задание: Какая форма представления результатов исследовательской работы является наиболее академичной и комплексной?

- Выставка творческих работ без пояснительного текста
- Устный рассказ о проделанной работе в свободной форме
- Создание видеоролика с музыкальным сопровождением
- + Научно-исследовательская статья или доклад с презентацией, включающий цели, задачи, методологию, анализ и выводы
- Публикация поста с картинками в социальной сети

Задание: Какой из критериев является наиболее важным при оценивании исследовательской части проекта по изобразительному искусству?

- Количество использованных листов бумаги
- Красивое оформление титульного листа
- + Глубина анализа, самостоятельность суждений и обоснованность выводов
- Скорость выполнения практической части работы
- Объем теоретического материала, скопированного из интернета

Задание: Какова основная роль педагога в организации проектной деятельности обучающегося?

- Выполнить самую сложную часть работы за ученика
- Предоставить готовые ответы на все вопросы исследования
- Жестко диктовать тему и каждый шаг выполнения проекта
- + Выступать в роли консультанта, наставника и фасилитатора, направляя и мотивируя ученика
- Исключительно оценивать итоговый результат, не вмешиваясь в процесс

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине: подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- **Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

РТ (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).