



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

«\_20\_» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Проектирование современного учебного занятия по изобразительному искусству**  
**(ИЗО) в условиях реализации ФГОС»**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагогическое образование: преподавание изобразительного искусства (ИЗО) в**  
**общеобразовательных организациях и репетиторстве (углубленная подготовка)»**

г. Великий Новгород

**Наименование учебной дисциплины:** Проектирование современного учебного занятия по изобразительному искусству (ИЗО) в условиях реализации ФГОС.

**Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины):** достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины):** достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

#### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Проектирование современного учебного занятия по изобразительному искусству (ИЗО) в условиях реализации ФГОС» (коды формируемых компетенций): ПК-204.

#### **Индикаторы достижения компетенций**

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

##### *На уровне знаний:*

Знание нормативно-правовых основ и требований ФГОС к организации образовательного процесса по изобразительному искусству. Знание структуры современного учебного занятия в логике системно-деятельностного подхода. Знание классификации планируемых результатов обучения (предметных, метапредметных, личностных) и их специфики в предметной области «Искусство». Знание современных педагогических технологий, методов и приемов организации учебной деятельности учащихся на уроках ИЗО (проектная деятельность, ИКТ, игровые технологии). Знание подходов к разработке критериальной системы оценивания учебных достижений учащихся по изобразительному искусству.

##### *На уровне умений:*

Умение формулировать цели и задачи учебного занятия, определять триединый комплекс планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных) с учетом темы и возраста учащихся. Умение подбирать содержание, методы, формы и средства обучения, адекватные поставленным целям и задачам урока ИЗО в соответствии с ФГОС. Умение выстраивать логику и этапы учебного занятия, направленные на формирование универсальных учебных действий (УУД) у обучающихся. Умение разрабатывать диагностический инструментарий (критерии оценки, оценочные листы, задания для рефлексии) для отслеживания динамики достижений учащихся. Умение интегрировать содержание учебного занятия по ИЗО с другими предметными областями для достижения метапредметных результатов.

##### *На уровне навыков:*

Навык самостоятельного проектирования технологической карты современного учебного занятия по изобразительному искусству. Навык эффективного применения информационно-коммуникационных технологий и цифровых образовательных ресурсов при планировании и проведении урока. Навык организации различных форм учебного взаимодействия (индивидуальной, парной, групповой) и продуктивной творческой деятельности учащихся на уроке. Навык проведения педагогической рефлексии и самоанализа учебного занятия с целью его дальнейшего совершенствования. Навык моделирования учебных ситуаций,

обеспечивающих дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся с разными образовательными потребностями.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины** (в академических часах): 72.

**Структура учебной дисциплины:**

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

**Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)**

Тема № 1: Нормативно-правовые и теоретико-методологические основы проектирования урока ИЗО в контексте ФГОС

Тема № 2: Структура и типология современного урока ИЗО в логике системно-деятельностного подхода

Тема № 3: Целеполагание на уроке ИЗО: планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)

Тема № 4: Отбор и структурирование учебного содержания урока ИЗО с учетом междисциплинарных связей

Тема № 5: Современные педагогические технологии, методы и приемы организации учебной деятельности на уроке ИЗО

Тема № 6: Формирование универсальных учебных действий (УУД) средствами изобразительного искусства

Тема № 7: Организация образовательной среды и использование цифровых ресурсов на современном уроке ИЗО

Тема № 8: Система контрольно-оценочной деятельности на уроке ИЗО в соответствии с требованиями ФГОС

Тема № 9: Технологическая карта урока ИЗО как инструмент проектирования и анализа учебного процесса

Тема № 10: Анализ и самоанализ современного урока ИЗО как условие профессионального роста учителя

**Текущий контроль**

**Форма текущего контроля по учебной дисциплине:** Тестирование.

Примеры заданий:

*Задание:* Какой ключевой нормативный документ определяет требования к структуре, содержанию и результатам урока ИЗО в современной российской школе?

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
- Профессиональный стандарт "Педагог"
- + Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)
- Санитарные правила и нормы (СанПиН)
- Рабочая программа по ИЗО конкретного УМК (например, Б.М. Неменского)

*Задание:* Какая характеристика является главной для урока, построенного в логике системно-деятельностного подхода?

- Передача учителем готовых знаний и демонстрация образцов

- Сосредоточение исключительно на отработке практических навыков рисования по образцу
- + Организация учебной деятельности, в которой ученик сам "открывает" новое знание и способы действия
- Фронтальный опрос для проверки запоминания теоретического материала
- Строгое следование учеников пошаговой инструкции учителя без возможности для импровизации

*Задание:* К какому виду планируемых результатов относится формирование у ученика ценностного отношения к отечественному искусству и чувства гордости за свою культуру?

- Предметные результаты
- Метапредметные результаты
- + Личностные результаты
- Регулятивные результаты
- Познавательные результаты

*Задание:* При изучении темы "Золотое сечение в искусстве и архитектуре" на уроке ИЗО учитель наиболее очевидно реализует междисциплинарную связь с каким учебным предметом?

- С литературой
- С историей
- + С математикой
- С музыкой
- С технологией

*Задание:* Какая из перечисленных педагогических технологий в наибольшей степени способствует развитию самостоятельности, креативности и умения работать в команде на уроке ИЗО?

- Объяснительно-иллюстративный метод
- Репродуктивный метод (работа по образцу)
- + Технология проектной деятельности
- Фронтальный опрос
- Метод заучивания искусствоведческих терминов

### **Промежуточная аттестация**

**Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине:** Зачет.

Примеры заданий:

*Задание:* Какое задание на уроке ИЗО наиболее эффективно способствует формированию коммуникативных универсальных учебных действий (УУД)?

- Индивидуальное рисование натюрморта с натуры
- Молчаливое копирование картины известного мастера
- + Организация выставки работ и их коллективное обсуждение с аргументацией своей точки зрения
- Смешивание красок на палитре для получения нужного оттенка
- Чтение статьи о биографии художника в учебнике

*Задание:* Какой из вариантов использования цифровых ресурсов на уроке ИЗО является наиболее педагогически целесообразным и обогащающим учебный процесс?

- Полная замена традиционных художественных материалов графическим планшетом для всех учеников
- Демонстрация презентации, состоящей только из текстовых слайдов с искусствоведческими терминами
- + Организация виртуальной экскурсии по залам музея с возможностью детального рассмотрения картин
- Использование урока для просмотра развлекательного мультфильма, слабо связанного с темой
- Разрешение ученикам свободно пользоваться смартфонами для личных целей во время практической работы

*Задание:* Что является ключевым принципом современной системы оценивания на уроке ИЗО в соответствии с требованиями ФГОС?

- Оценка ставится только за итоговый рисунок по принципу "нравится / не нравится"
- Сравнение работ учеников между собой и выставление оценок лучшим
- + Критериальное оценивание, включающее оценку процесса деятельности, самооценку и взаимооценку учеников
- Выставление оценки исключительно за аккуратность и точность копирования образца
- Отсутствие каких-либо оценок, так как творчество не подлежит оцениванию

*Задание:* Чем технологическая карта урока принципиально отличается от традиционного конспекта?

- В ней указывается только тема урока и необходимое оборудование
- Она содержит подробный пересказ теоретического материала, который излагает учитель
- + Она детально описывает деятельность не только учителя, но и ученика на каждом этапе, с указанием формируемых УУД
- Основное внимание в ней уделяется домашнему заданию
- Она представляет собой просто список этапов урока (оргмомент, проверка д/з, новая тема и т.д.)

*Задание:* Какова главная цель самоанализа урока учителем ИЗО?

- Подробно пересказать ход урока для проверяющей администрации
- Доказать, что все запланированные цели были достигнуты идеально
- Найти и описать ошибки, допущенные учениками в ходе практической работы
- + Выявить сильные и слабые стороны проведенного урока для дальнейшего совершенствования своей педагогической деятельности
- Сравнить свой урок с уроками коллег, чтобы определить, кто провел его лучше

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:**  
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

## Условия реализации рабочей программы дисциплины

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:** технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины** (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине** представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

### Список литературы

#### *Нормативно-правовая база*

Конституция Российской Федерации  
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

#### *Основная литература*

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025.

— 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

### *Дополнительная литература*

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008503841/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/)

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_010815716/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/)

### *Интернет-ресурсы*

**Информационное обеспечение** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение):** реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост

(реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

**- Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

**- Состав информационных справочных систем**

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - периодические издания**

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

РТ (<https://rt.com/>).

**- Информационные поисковые системы**

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).