



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

 /В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Современные педагогические технологии в обучении изобразительному искусству
(ИЗО)»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: преподавание изобразительного искусства (ИЗО) в
общеобразовательных организациях и репетиторстве»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Современные педагогические технологии в обучении изобразительному искусству (ИЗО).

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Современные педагогические технологии в обучении изобразительному искусству (ИЗО)» (коды формируемых компетенций): ПК-202.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание классификации, сущности и дидактического потенциала современных педагогических технологий (проектное обучение, геймификация, кейс-стади, перевернутый класс, STEAM) применительно к преподаванию изобразительного искусства. Знание принципов интеграции цифровых инструментов (графических редакторов, 3D-моделирования, VR/AR) и онлайн-ресурсов (виртуальных музеев, галерей, образовательных платформ) в учебный процесс по ИЗО. Знание методологических основ организации исследовательской и проектной деятельности учащихся в области традиционного и цифрового искусства. Знание специфики критериев и методов диагностики и оценки учебных достижений учащихся, включая оценку метапредметных результатов и творческих продуктов, созданных с помощью современных технологий. Знание нормативно-правовых и этических аспектов использования цифрового контента в образовании, включая вопросы авторского права и информационной безопасности.

На уровне умений:

Умение разрабатывать технологические карты и сценарии уроков изобразительного искусства, основанных на современных педагогических технологиях. Умение подбирать и адаптировать цифровые образовательные ресурсы и инструменты для решения конкретных учебных задач на разных этапах урока ИЗО. Умение организовывать различные формы учебной деятельности (индивидуальную, групповую, проектную) с использованием интерактивного оборудования и онлайн-платформ для совместной работы. Умение применять методы формирующего и критериального оценивания для анализа творческих работ учащихся, выполненных с использованием цифровых технологий. Умение создавать собственные дидактические материалы (презентации, интерактивные задания, видеоуроки) для поддержки учебного процесса по ИЗО.

На уровне навыков:

Навык самостоятельного проектирования и реализации междисциплинарных учебных проектов (например, в рамках STEAM-подхода), интегрирующих изобразительное искусство с другими предметными областями. Навык владения

техниками фасилитации и модерации для стимулирования творческой активности и организации продуктивного диалога (в том числе в цифровой среде) в процессе обсуждения произведений искусства. Навык гибкого комбинирования традиционных художественных материалов и техник с цифровыми технологиями для создания инновационных творческих заданий. Навык создания и ведения цифрового портфолио (собственного и ученического) как инструмента рефлексии, оценки и демонстрации образовательных результатов. Навык быстрой адаптации к новым технологическим решениям и программным продуктам, релевантным для сферы художественного образования, и их методически грамотного внедрения в практику.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 54.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Теоретические основы и классификация современных педагогических технологий в художественном образовании

Тема № 2: Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и цифровые инструменты на уроках ИЗО

Тема № 3: Технология проектной деятельности в преподавании изобразительного искусства

Тема № 4: Интерактивные методы обучения: кейс-стади, дебаты, мозговой штурм в контексте искусства

Тема № 5: Игровые технологии и геймификация в процессе художественного развития учащихся

Тема № 6: Технология развития критического мышления через работу с произведениями искусства

Тема № 7: Использование онлайн-платформ и ресурсов для организации смешанного и дистанционного обучения

Тема № 8: Технологии личностно-ориентированного и дифференцированного подхода в обучении ИЗО

Тема № 9: Методы арт-терапии как здоровьесберегающая технология на уроках искусства

Тема № 10: Современные технологии оценки и диагностики результатов обучения: портфолио, выставки, цифровые проекты

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какая ключевая характеристика отличает педагогическую технологию от обычной методики преподавания?

- Обязательное использование цифровых устройств и программного обеспечения
- Полная спонтанность и импровизация учителя в ходе урока

- Ориентация исключительно на развитие технических навыков рисования
- + Гарантированность достижения запланированного результата и возможность воспроизведения педагогического опыта
- Строгое следование традиционным академическим методам, принятым в XIX веке

Задание: Какое из перечисленных действий является примером эффективного использования ИКТ на уроке ИЗО для анализа произведения искусства, а не просто для его демонстрации?

- Использование проектора для показа слайдов с биографией художника
- Распечатка черно-белых контурных изображений для раскрашивания
- + Использование виртуальных музеев и интерактивных галерей для детального изучения мазков и фактуры картины в высоком разрешении
- Просмотр видеоролика о том, как смешивать краски
- Создание учителем презентации в PowerPoint с репродукциями картин

Задание: Что является конечным и обязательным этапом технологии проектной деятельности на уроках изобразительного искусства?

- Выбор темы проекта учеником из предложенного списка
- Изучение теоретического материала по теме и создание эскизов
- Получение итоговой оценки за выполненную работу
- Индивидуальная консультация с учителем по ходу работы
- + Создание и публичная защита конечного творческого продукта, решающего определённую проблему или задачу

Задание: Учитель предлагает ученикам разделить на группы "критиков" и "защитников" картины Казимира Малевича "Черный квадрат", чтобы аргументированно отстоять свою позицию. Какой интерактивный метод обучения используется?

- Мозговой штурм
- Кейс-стади
- + Дебаты
- Синквейн
- Кластер

Задание: Учитель вводит систему "очков опыта" за выполнение творческих заданий, "достижений" за освоение новых техник и "уровней мастерства" по мере прохождения тем курса. Как называется эта технология?

- Проектная деятельность
- Арт-терапия
- Игровая технология
- + Геймификация
- Кейс-стади

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Учитель просит учеников, глядя на картину В. М. Васнецова "Богатыри", не просто описать её, а ответить на вопросы: "Какие ценности транслирует художник? Как бы изменилось восприятие картины, если бы колорит был иным? Чьи интересы мог представлять художник в тот исторический период?". Какая технология применяется в данном случае?

- Игровая технология
- Технология проектной деятельности
- + Технология развития критического мышления
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология

Задание: Ученики, находящиеся на дистанционном обучении, создают совместную виртуальную выставку своих работ, комментируют рисунки друг друга и голосуют за лучшую работу с помощью онлайн-доски (например, Padlet или Miro). Какой формат обучения реализуется?

- Только очное обучение с элементами ИКТ
- + Дистанционное обучение с использованием цифровых ресурсов для совместной деятельности и обратной связи
- Традиционное заочное обучение через почту
- Личностно-ориентированный подход без использования технологий
- Фронтальная работа в классе

Задание: На уроке по теме "Пейзаж" одна группа учеников создает реалистичный пейзаж акварелью, вторая — стилизованный декоративный пейзаж гуашью, а третья — абстрактную композицию на основе пейзажных мотивов в смешанной технике. Какой подход реализует учитель?

- Технология развития критического мышления
- Игровая технология
- Технология проектной деятельности
- + Технология дифференцированного подхода (дифференциация по содержанию и уровню сложности)
- Метод мозгового штурма

Задание: На уроке после напряженной контрольной работы учитель предлагает ученикам выбрать цветные мелки и на большом листе ватмана изобразить своё настроение, не задумываясь о результате и правильности. Какова основная цель применения такого метода?

- Оценить художественные способности учеников
- Научить учеников новой графической технике
- + Снятие психоэмоционального напряжения и гармонизация эмоционального состояния
- Создать коллективный шедевр для школьной выставки
- Проверить знание теории цвета

Задание: Ученик в течение года собирает свои лучшие работы (эскизы, готовые рисунки, фотографии объемных моделей, скриншоты цифровых работ) в специальную папку или на личный сайт, сопровождая их самоанализом и комментариями. Как называется такая форма оценки?

- Итоговый экзамен
- Стандартизированный тест

- + Портфолио
- Устный опрос
- Контрольная работа

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине: подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);
RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).