



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Актуальная методика обучения изобразительному искусству (ИЗО) в условиях
реализации ФГОС»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: преподавание изобразительного искусства (ИЗО) в
общеобразовательных организациях и репетиторстве (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Актуальная методика обучения изобразительному искусству (ИЗО) в условиях реализации ФГОС.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Актуальная методика обучения изобразительному искусству (ИЗО) в условиях реализации ФГОС» (коды формируемых компетенций): ПК-201.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание нормативно-правовых основ и требований ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы по предмету "Изобразительное искусство". Знание теоретических основ системно-деятельностного подхода и принципов его реализации в процессе художественного образования школьников. Знание современных педагогических технологий, методов и приемов (проектная деятельность, ИКТ, кейс-стади), актуальных для преподавания ИЗО в современной школе. Знание принципов и инструментов формирующего и критериального оценивания для диагностики предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся. Знание психолого-педагогических особенностей развития художественного восприятия и творческих способностей у детей разных возрастных групп.

На уровне умений:

Умение проектировать рабочие программы и технологические карты уроков ИЗО в соответствии с требованиями ФГОС, интегрируя предметные, метапредметные и личностные цели. Умение подбирать и адаптировать содержание учебного материала, педагогические технологии и методы под конкретные образовательные задачи и индивидуальные особенности учащихся. Умение разрабатывать диагностические материалы и критерии оценки для отслеживания динамики развития универсальных учебных действий (УУД) и художественных компетенций. Умение применять цифровые образовательные ресурсы и инструменты для организации исследовательской деятельности, визуализации учебного материала и создания творческих продуктов. Умение моделировать образовательные ситуации, способствующие формированию у школьников эстетического вкуса, ценностного отношения к искусству и творческой самореализации.

На уровне навыков:

Навык организации проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках ИЗО, направленной на создание и презентацию творческого продукта. Навык применения техник формирующего оценивания (обратная связь, самооценка, взаимооценка) в режиме реального времени для коррекции

образовательного процесса. Навык создания и поддержания в учебном кабинете развивающей предметно-пространственной и мотивирующей образовательной среды. Навык фасилитации групповой и индивидуальной работы, эффективной коммуникации с обучающимися для стимулирования их творческой активности и рефлексии. Навык владения разнообразными художественными техниками и материалами на уровне, достаточном для демонстрации, организации практической работы и обучения основам изобразительной грамоты.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 54.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Нормативно-правовые и теоретико-методологические основы преподавания ИЗО в соответствии с ФГОС

Тема № 2: Системно-деятельностный подход как основа современного урока изобразительного искусства

Тема № 3: Проектирование и достижение личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках ИЗО

Тема № 4: Современные педагогические технологии и методы в преподавании изобразительного искусства

Тема № 5: Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся по ИЗО

Тема № 6: Использование цифровых образовательных ресурсов и ИКТ-компетентности на уроках ИЗО

Тема № 7: Система оценивания образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС

Тема № 8: Дифференциация и индивидуализация образовательного процесса на уроках ИЗО

Тема № 9: Интеграция урочной и внеурочной деятельности для развития творческого потенциала школьников

Тема № 10: Профессиональное развитие и самообразование педагога изобразительного искусства

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какой нормативный документ является основным при разработке рабочей программы по изобразительному искусству и определяет требования к результатам освоения образовательной программы?

- Закон РФ "Об образовании"

- Санитарные правила и нормы (СанПиН)

- Концепция преподавания предметной области "Искусство"

- + Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)
- Примерная основная образовательная программа

Задание: Что является ключевой характеристикой урока изобразительного искусства, построенного на основе системно-деятельностного подхода?

- Передача готовых знаний от учителя к ученику в виде лекции
- + Организация самостоятельной познавательной, творческой и исследовательской деятельности учащихся для решения учебной задачи
- Фронтальная проверка усвоения теоретического материала
- Ориентация исключительно на копирование образца, предложенного учителем
- Оценивание только итогового продукта без учета процесса его создания

Задание: Какое из перечисленных умений относится к метапредметным результатам на уроке изобразительного искусства?

- Знание основных жанров живописи
- Владение техникой работы гуашью
- + Умение самостоятельно планировать этапы выполнения творческой работы и осуществлять самоконтроль
- Формирование эстетического вкуса и ценностного отношения к искусству
- Умение передавать в рисунке объем предмета с помощью света и тени

Задание: Какая из перечисленных технологий относится к современным активным педагогическим технологиям, применяемым на уроках ИЗО?

- Объяснительно-иллюстративный метод
- + Технология проектного обучения
- Репродуктивный метод (копирование)
- Фронтальный опрос по пройденному материалу
- Метод демонстрации наглядных пособий без последующего обсуждения

Задание: Какова главная цель организации проектной деятельности на уроках ИЗО в соответствии с требованиями ФГОС?

- Создание большого количества однотипных работ для украшения школы
- Освоение одной конкретной художественной техники
- Подготовка учащихся к сдаче экзаменов по искусству
- + Формирование у обучающихся комплекса универсальных учебных действий и опыта самостоятельного решения творческих задач
- Обеспечение занятости учащихся во внеурочное время

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Экзамен.

Примеры заданий:

Задание: Какой пример использования ИКТ на уроке ИЗО является наиболее эффективным с точки зрения развития компетентности учащихся?

- Демонстрация учителем презентации с репродукциями картин
- Распечатка готовых шаблонов-раскрасок из интернета
- + Создание учащимися в графическом редакторе эскиза проекта и его последующее обсуждение в общем облачном документе

- Использование проектора для показа правильного выполнения рисунка
- Ведение учителем электронного журнала

Задание: Что является обязательным компонентом современной системы оценивания образовательных результатов по ИЗО в рамках ФГОС?

- Сравнение работ ученика с работами его одноклассников
- Оценивание только по критерию "нравится/не нравится"
- Выставление итоговой отметки исключительно за финальный рисунок
- + Использование критериального оценивания и форм формирующего оценивания (самооценка, взаимооценка)
- Полный отказ от отметок для снижения уровня стресса

Задание: Какой прием является примером дифференциации и индивидуализации образовательного процесса на уроке ИЗО?

- Все ученики выполняют абсолютно одинаковое задание по единому образцу
- Учитель работает только с наиболее успевающими учениками
- + Предоставление учащимся возможности выбора темы, техники или уровня сложности задания в рамках изучаемой темы
- Игнорирование ошибок в работах слабых учеников
- Запрет на использование дополнительных материалов, не предусмотренных планом урока

Задание: Какой способ является наиболее эффективным для интеграции урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству?

- Проведение внеурочных занятий по темам, не имеющим отношения к школьной программе
- + Организация общешкольного проекта (например, "Театр теней"), где на уроках создаются эскизы, а во внеурочное время - декорации и куклы для итогового спектакля
- Замена части уроков ИЗО обязательным посещением музеев
- Ограничение всей творческой активности исключительно рамками урока
- Проведение отдельных, не связанных между собой конкурсов рисунков в классе и в школе

Задание: Что из перечисленного является важнейшим направлением профессионального самообразования современного педагога изобразительного искусства?

- Использование методических разработок двадцатилетней давности без изменений
- Отказ от прохождения курсов повышения квалификации
- + Постоянное освоение новых художественных техник и цифровых технологий, изучение современных подходов в педагогике и психологии, участие в профессиональных сообществах
- Ограничение своих профессиональных интересов только рамками школьного учебника
- Убежденность в том, что полученного в вузе образования достаточно на всю профессиональную деятельность

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной

аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная

электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main/>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).