



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

_____/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Изобразительное искусство (ИЗО): предметная подготовка педагогического
работника»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: преподавание изобразительного искусства (ИЗО) в
общеобразовательных организациях и репетиторстве»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Изобразительное искусство (ИЗО): предметная подготовка педагогического работника.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Изобразительное искусство (ИЗО): предметная подготовка педагогического работника» (коды формируемых компетенций): ПК-200.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание основных этапов развития мирового и отечественного искусства, ключевых стилей, жанров и персоналий. Знание теоретических основ изобразительной грамоты: законов композиции, цветоведения, перспективы и основ пластической анатомии. Знание современных методик и технологий преподавания изобразительного искусства, адаптированных для различных возрастных групп. Знание психолого-педагогических особенностей художественного развития детей и подростков, критериев оценки творческих способностей. Знание требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к предметной области «Искусство», а также санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности при работе с художественными материалами.

На уровне умений:

Умение разрабатывать и реализовывать учебные программы, календарно-тематические и поурочные планы по изобразительному искусству в соответствии с целями обучения и требованиями ФГОС. Умение осуществлять искусствоведческий анализ произведений искусства, доступно объясняя их идейно-художественное содержание и средства выразительности. Умение применять разнообразные методы и формы контроля и оценки учебных достижений обучающихся, разрабатывать критерии оценки творческих работ. Умение организовывать дифференцированную и индивидуальную работу с обучающимися, в том числе с одаренными детьми и детьми с особыми образовательными потребностями. Умение создавать мотивирующую и развивающую образовательную среду, организовывать выставочную и проектную деятельность обучающихся.

На уровне навыков:

Навык публичной демонстрации основных техник и приемов работы различными художественными материалами (акварель, гуашь, карандаш, пастель, глина). Навык создания методически грамотных наглядных пособий и выполнения учебного рисунка на доске (пояснительный рисунок). Навык ведения конструктивного диалога с обучающимися в процессе их творческой деятельности, осуществления оперативной педагогической коррекции и поддержки. Навык

использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе, включая работу с графическими редакторами и создание мультимедийных презентаций. Навык формирования и ведения собственного профессионального и творческого портфолио, а также портфолио достижений обучающихся.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 72.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: История и теория изобразительного искусства: от первобытности до современности

Тема № 2: Основы академического рисунка, живописи и композиции

Тема № 3: Цветоведение и колористика как инструменты художественной выразительности

Тема № 4: Виды и жанры изобразительного искусства: графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство

Тема № 5: Психолого-педагогические основы преподавания ИЗО с учетом возрастных особенностей

Тема № 6: Методика преподавания изобразительного искусства в начальной и основной школе

Тема № 7: Планирование и конструирование урока ИЗО: от цели до анализа результатов

Тема № 8: Современные образовательные технологии и нетрадиционные техники на уроках ИЗО

Тема № 9: Система диагностики и оценивания образовательных результатов по изобразительному искусству

Тема № 10: Организация проектной, выставочной и внеурочной деятельности по предмету

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какое направление в искусстве начала XX века, основоположниками которого считаются Пабло Пикассо и Жорж Брак, характеризовалось разложением объектов на геометрические плоскости?

- Импрессионизм
- Сюрреализм
- + Кубизм
- Супрематизм
- Фовизм

Задание: Какой композиционный прием предполагает мысленное деление плоскости изображения двумя горизонтальными и двумя вертикальными линиями и

размещение значимых элементов вдоль этих линий или на их пересечениях?

- Принцип симметрии
- Золотое сечение
- Ритмическое повторение
- + Правило третей
- Статика и динамика

Задание: Как в цветоведении называются цвета, расположенные на цветовом круге друг напротив друга и взаимно усиливающие яркость при соседстве (например, красный и зеленый)?

- Аналоговые
- Ахроматические
- Монохромные
- Основные
- + Дополнительные (или комплементарные)

Задание: Какой из перечисленных терминов относится к виду печатной графики (эстампа)?

- Фреска
- Барельеф
- + Линогравюра
- Гуашь
- Ассамбляж

Задание: Какая особенность характерна для рисунков детей дошкольного и младшего школьного возраста, отражающая стадию их когнитивного и моторного развития?

- Точное соблюдение законов прямой перспективы
- Стремление к фотографической точности
- + Изображение человека в виде "головонога" (схематичное соединение головы и ног)
- Преобладание абстрактно-концептуального подхода
- Сложная символическая передача философских идей

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Экзамен.

Примеры заданий:

Задание: Какой метод является ведущим при обучении младших школьников новой технике рисования (например, акварелью по-сырому)?

- Метод самостоятельного исследовательского поиска
- Лекционное изложение теоретического материала
- + Метод поэтапного педагогического показа с параллельным выполнением работы учащимися
- Метод свободной импровизации без предварительных инструкций
- Дискуссия о преимуществах и недостатках техники

Задание: Согласно современным требованиям к конструированию урока, какой характеристике должна соответствовать его цель, чтобы можно было объективно оценить результат?

- Быть максимально общей и абстрактной
- Описывать исключительно деятельность учителя
- + Быть диагностируемой и измеримой
- Быть недостижимой в рамках одного урока для стимуляции развития
- Не иметь связи с предыдущими и последующими темами

Задание: Какая нетрадиционная техника, основанная на получении уникального отпечатка с гладкой поверхности (стекла, пластика), на которую нанесена краска, относится к видам печатной графики?

- Граттаж
- Фроттаж
- Кляксография
- + Монотипия
- Коллаж

Задание: Какой вид оценивания используется в течение учебного процесса для получения обратной связи, коррекции деятельности ученика и учителя, и не всегда предполагает выставление отметки в журнал?

- Итоговое
- Нормативное
- + Формирующее
- Административное
- Рейтинговое

Задание: Что является обязательным итоговым этапом проектной деятельности учащихся по изобразительному искусству, позволяющим продемонстрировать не только результат, но и процесс работы?

- Только создание эскиза
- Написание теоретического реферата без создания арт-объекта
- + Публичная презентация или защита проекта
- Получение отметки без обсуждения работы
- Анонимная передача работы учителю

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- **Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

РТ (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).