



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Реализация межпредметных связей при обучении мировой художественной культуре
(МХК)»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: преподавание мировой художественной культуры
(МХК) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных
организациях и репетиторстве (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Реализация межпредметных связей при обучении мировой художественной культуре (МХК).

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Реализация межпредметных связей при обучении мировой художественной культуре (МХК)» (коды формируемых компетенций): ПК-209.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Теоретических основ и принципов междисциплинарного подхода в образовании. Конкретных точек соприкосновения содержания курса МХК с историей, литературой, географией, обществознанием, естественными науками. Современных педагогических технологий, методов и приемов, способствующих реализации межпредметных связей (проектная деятельность, интегрированные уроки, кейс-стади). Алгоритмов проектирования учебных занятий и рабочих программ, основанных на интеграции содержания различных дисциплин. Способов диагностики и оценки метапредметных и личностных результатов обучающихся, формируемых средствами МХК.

На уровне умений:

Анализировать произведения искусства в широком историко-культурном контексте, выявляя их связи с научными открытиями, социальными явлениями и философскими идеями эпохи. Разрабатывать сценарии интегрированных уроков и внеурочных мероприятий, объединяющих материал МХК и других учебных предметов. Подбирать и адаптировать дидактический материал из смежных областей знаний (исторические документы, литературные тексты, научные данные) для использования на уроках МХК. Организовывать проектную и исследовательскую деятельность учащихся, направленную на самостоятельное установление межпредметных связей. Формулировать проблемные вопросы и творческие задания, требующие от учащихся применения знаний и умений из разных предметных областей для комплексного анализа явлений культуры.

На уровне навыков:

Проведения учебных занятий в формате диалога культур и предметных областей, фасилитируя познавательную активность учащихся. Системного моделирования междисциплинарных учебных модулей и образовательных событий, выстраивая целостную картину мира у обучающихся. Создания в образовательном процессе эвристической среды, стимулирующей интерес к поиску параллелей между искусством, наукой и жизнью. Осуществления педагогической рефлексии для оценки эффективности применяемых междисциплинарных подходов и их последующей

коррекции. Разработки авторских методических продуктов (пособий, цифровых ресурсов), транслирующих успешный опыт реализации межпредметных связей при обучении МХК.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 54.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Теоретико-методологические основы межпредметных связей в преподавании МХК

Тема № 2: МХК и История: искусство как отражение и источник исторического знания

Тема № 3: Взаимодействие литературы и изобразительного искусства: сюжеты, образы, стили

Тема № 4: Философские и религиозные учения как идейная основа художественной культуры

Тема № 5: Искусство в социальном и политическом контексте: интеграция с обществознанием

Тема № 6: Синтез искусств: взаимосвязь МХК с музыкой, театром и хореографией

Тема № 7: МХК и естественные науки: оптика, химия, геометрия и технологии в искусстве

Тема № 8: Географическое пространство и его роль в формировании национальных художественных школ

Тема № 9: Методика и технологии организации уроков МХК на межпредметной основе

Тема № 10: Проектная деятельность как форма реализации межпредметных связей в курсе МХК

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какова основная цель использования теоретико-методологических основ межпредметных связей в преподавании МХК?

- Увеличение количества часов, отводимых на изучение предмета

- Упрощение учебного материала для лучшего запоминания дат и имен

+ Формирование у учащихся целостного, системного представления о культуре как о едином взаимосвязанном явлении

- Замена изучения первоисточников (картин, музыки) чтением текстов из учебников по другим предметам

- Повышение исключительно развлекательной составляющей урока за счет смены видов деятельности

Задание: Какую роль выполняет искусство (например, картина Жака-Луи Давида "Смерть Марата") при его изучении в связке с курсом истории?

- Исключительно как объект для эстетического анализа формы и цвета
- Как абсолютно точный и документально достоверный отчет о событии
- + Как исторический источник, отражающий идеологические взгляды, ценности и политическую позицию автора и его эпохи
- Как пример неудачной композиции, не имеющий исторической ценности
- Как доказательство того, что художники не разбирались в политике

Задание: Какой из перечисленных примеров наиболее ярко иллюстрирует взаимосвязь литературы и изобразительного искусства?

- Написание композитором оперы по мотивам известной картины
- + Создание Михаилом Врубелем цикла работ, посвященных образу Демона из поэмы М.Ю. Лермонтова
- Использование в архитектуре здания тех же пропорций, что и в музыкальном произведении
- Сравнение рифмы в стихотворении и ритма в танце
- Перевод сонета Шекспира на язык математических символов

Задание: Каким образом конфуцианство как философско-религиозное учение повлияло на традиционную китайскую живопись?

- Требовало обязательного использования только красного и золотого цветов
- Запрещало изображение людей, разрешая только пейзажи
- + Утвердило идею гармонии человека и природы, морального самоусовершенствования через искусство, что отразилось в жанре "горы и воды"
- Привело к полному отказу от живописи в пользу каллиграфии
- Способствовало развитию исключительно портретного жанра для прославления императоров

Задание: Изучение картины Пабло Пикассо "Герника" на уроке МХК является примером интеграции с обществознанием, поскольку она позволяет проанализировать...

- Новаторскую технику кубизма и ее влияние на последующее искусство
- + Тему трагедии войны, политического насилия и его антигуманной сущности на примере конкретного исторического события
- Биографию Пабло Пикассо и его личные отношения
- Химический состав красок, использованных художником
- Стоимость картины на современном арт-рынке

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Какое понятие, введенное Рихардом Вагнером, наилучшим образом описывает идею синтеза искусств (музыки, поэзии, сценографии, актерской игры) в рамках одного произведения?

- Полифония
- Либретто

- А капелла
- + Gesamtkunstwerk (Gesamtkunstwerk - "всеобщее произведение искусства")
- Дивертисмент

Задание: Открытия в какой области естественных наук оказали революционное влияние на технику письма импрессионистов, стремившихся запечатлеть световоздушную среду?

- Химия полимеров
- + Оптика и теория цвета (разложение белого света на спектр)
- Ядерная физика
- Генетика
- Геология и минералогия

Задание: Какой географический и социально-экономический фактор стал ключевым в формировании уникального характера голландской художественной школы XVII века с ее расцветом бытового жанра, натюрморта и группового портрета?

- Преобладание горного ландшафта и изолированность от остального мира
- Мощное влияние католической церкви и заказы на создание больших алтарных образов
- + Статус морской торговой державы, рост богатства бюргерства и отсутствие крупного аристократического и церковного заказа
- Сухой и жаркий климат, способствовавший развитию фресковой живописи
- Сохранение феодальной системы и ориентация на вкусы земельной аристократии

Задание: Какая из предложенных технологий организации урока МХК наиболее эффективно реализует межпредметные связи?

- Урок-лекция с пересказом содержания учебника
- Проверочная работа, состоящая из тестов по разным предметам
- Урок-дискуссия, ограниченный анализом только одного произведения искусства
- + Урок-исследование "Путешествие по городам Италии", где архитектура Ренессанса изучается в связи с историей, географией и литературой того времени
- Механическое заучивание имен художников и дат их жизни

Задание: Какая из тем проектной деятельности учащихся по МХК в наибольшей степени способствует реализации межпредметных связей?

- Копирование картины известного художника
- Написание реферата о биографии композитора
- Составление кроссворда по терминам из истории искусства
- + Создание виртуальной экскурсии "Математические законы гармонии в архитектуре от античности до современности" с использованием ИКТ
- Выучивание наизусть стихотворения о произведении искусства

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025.

— 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост

(реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

РТ (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).