



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

/В.В. Клевцов/

«\_20\_» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при обучении**  
**мировой художественной культуре (МХК)»**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагогическое образование: преподавание мировой художественной культуры**  
**(МХК) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных**  
**организациях и репетиторстве (экспертная подготовка)»**

г. Великий Новгород

**Наименование учебной дисциплины:** Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при обучении мировой художественной культуре (МХК).

**Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины):** достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины):** достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

#### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при обучении мировой художественной культуре (МХК)» (коды формируемых компетенций): ПК-208.

#### **Индикаторы достижения компетенций**

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

##### *На уровне знаний:*

Знание специфики цифровых образовательных ресурсов для МХК (виртуальные музеи, галереи, 3D-модели, аудиогиды). Знание теоретических основ и моделей электронного обучения (синхронное, асинхронное, смешанное), применимых к преподаванию художественных дисциплин. Знание методов и инструментов для организации и проведения онлайн-оценки творческих работ и аналитических заданий по МХК. Знание основных принципов дидактического дизайна при создании электронных учебных материалов по искусству (визуализация, интерактивность, геймификация). Знание правовых и этических норм использования цифровых изображений произведений искусства и другого контента в образовательном процессе.

##### *На уровне умений:*

Умение проектировать и разрабатывать сценарии онлайн-уроков и учебных модулей по МХК с использованием различных дистанционных образовательных технологий. Умение осуществлять подбор, адаптацию и интеграцию готовых электронных образовательных ресурсов (видео, виртуальных туров, симуляторов) в структуру учебного занятия. Умение создавать собственные цифровые дидактические материалы по МХК (интерактивные презентации, тесты, инфографику). Умение организовывать и модерировать различные формы учебного взаимодействия в электронной среде (форумы, вебинары, чаты, совместная работа над проектами). Умение применять цифровые инструменты для предоставления конструктивной обратной связи на творческие и аналитические работы обучающихся.

##### *На уровне навыков:*

Навык самостоятельной разработки и реализации полноценного электронного учебного курса или модуля по разделу МХК. Навык создания интерактивных образовательных проектов, таких как виртуальная выставка или хронологическая лента с мультимедийным контентом. Навык администрирования учебного процесса в системе дистанционного обучения (LMS): управление контентом, отслеживание прогресса обучающихся, организация коммуникации. Навык выстраивания

индивидуальных образовательных траекторий для обучающихся с использованием адаптивных возможностей электронных платформ. Навык проведения анализа эффективности применяемых дистанционных технологий на основе данных учебной аналитики для последующей коррекции своей педагогической деятельности.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины** (в академических часах): 54.

**Структура учебной дисциплины:**

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

**Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)**

Тема № 1: Теоретические и нормативно-правовые основы электронного обучения в преподавании МХК

Тема № 2: Обзор цифровых платформ и инструментов для организации обучения по МХК

Тема № 3: Создание цифрового образовательного контента: от интерактивной лекции до виртуальной экскурсии

Тема № 4: Использование ресурсов виртуальных музеев, онлайн-галерей и цифровых архивов в учебном процессе

Тема № 5: Педагогические модели и технологии организации дистанционного урока по МХК

Тема № 6: Организация интерактивного взаимодействия и совместной работы обучающихся в цифровой среде

Тема № 7: Система контроля и оценки учебных достижений в условиях электронного обучения

Тема № 8: Проектная и исследовательская деятельность по МХК с применением дистанционных технологий

Тема № 9: Принципы универсального дизайна и создание инклюзивной образовательной среды

Тема № 10: Проектирование и разработка итогового продукта: электронного учебного модуля по МХК

**Текущий контроль**

**Форма текущего контроля по учебной дисциплине:** Тестирование.

Примеры заданий:

*Задание:* Какой федеральный закон является основным нормативно-правовым актом, регулирующим применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Российской Федерации?

- Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации"

- Закон РФ "Об образовании" (утратил силу)

+ Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

- ГОСТ Р 53620-2009 "Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы"

- Приказ Минобрнауки России "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

*Задание:* Какой из перечисленных цифровых инструментов наиболее подходит для совместного создания студентами интерактивной временной шкалы (таймлайна) по истории стилей в искусстве?

- Google Forms
- + Онлайн-доска Miro или Padlet
- Microsoft PowerPoint
- Видеоредактор Movavi
- Система для тестирования Kahoot!

*Задание:* Что является ключевым элементом, отличающим интерактивную лекцию от простой видеозаписи лекции?

- Высокое качество видео и звука (Full HD)
- Хронометраж не более 15 минут
- Наличие "говорящей головы" преподавателя в кадре
- + Наличие встроенных элементов взаимодействия: опросов, тестовых заданий, точек выбора
- Возможность скачать презентацию к лекции в формате PDF

*Задание:* Какое учебное задание для урока МХК наиболее эффективно использует функцию просмотра произведений искусства в сверхвысоком разрешении (ultra-high resolution), доступную на сайтах многих виртуальных музеев?

- Составление списка всех картин художника в данном музее
- Подготовка доклада о биографии художника
- + Анализ техники мазка художника и поиск скрытых деталей или символов в картине
- Определение основного сюжета и главных героев произведения
- Сравнение общей цветовой гаммы двух разных картин

*Задание:* Какая педагогическая модель предполагает, что обучающиеся самостоятельно изучают теоретический материал дома (например, смотрят видеолекции), а на онлайн-занятии с преподавателем отрабатывают практические навыки и обсуждают сложные вопросы?

- Модель ротации станций
- + Модель "перевернутый класс" (flipped classroom)
- Проектное обучение
- Геймификация
- Традиционная лекционно-семинарская модель

### **Промежуточная аттестация**

**Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине:** Зачет.

Примеры заданий:

*Задание:* Для организации какой формы совместной работы обучающихся в рамках изучения темы по МХК целесообразнее всего использовать инструмент типа "вики"

или общий редактируемый документ (например, Google Docs)?

- Проведения онлайн-викторины на скорость
- + Создания общего глоссария терминов по архитектурным стилям
- Обсуждения спорного вопроса в формате асинхронного форума
- Проведения мозгового штурма в режиме реального времени
- Быстрого сбора мнений через опрос

*Задание:* Какой вид контроля в условиях электронного обучения направлен в первую очередь на своевременную коррекцию учебного процесса и предоставление обратной связи ученику, а не на выставление итоговой оценки?

- Итоговая аттестация
- Суммативное оценивание
- + Формирующее оценивание
- Входной контроль
- Взаимооценка

*Задание:* Что является наиболее важным первым шагом при организации групповой проектной деятельности по МХК с применением дистанционных технологий?

- Выбор платформы для финальной презентации проекта
- Распределение индивидуальных заданий каждому участнику
- + Совместная постановка цели, задач проекта и планирование этапов работы в общем онлайн-пространстве
- Создание чата для общения группы в мессенджере
- Немедленное начало сбора информации по теме в интернете

*Задание:* Предоставление учебных материалов по истории искусства в разных форматах (текст, видео с субтитрами, аудиоподкаст, инфографика) является реализацией какого принципа универсального дизайна в обучении (UDL)?

- Принцип множественных способов вовлечения (Multiple Means of Engagement)
- + Принцип множественных способов представления информации (Multiple Means of Representation)
- Принцип множественных способов действия и выражения (Multiple Means of Action and Expression)
- Принцип создания доступной физической среды
- Принцип эстетической привлекательности

*Задание:* С чего следует начинать проектирование и разработку электронного учебного модуля по МХК?

- С выбора цифровых инструментов и платформы для размещения модуля
- С подбора иллюстративного материала и видеофрагментов
- С написания текстов лекций и практических заданий
- + С определения планируемых результатов обучения, то есть знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы у обучающихся
- С разработки дизайна и структуры итогового теста

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:**  
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по

дисциплине.

### **Условия реализации рабочей программы дисциплины**

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:** технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины** (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине** представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

### **Список литературы**

#### *Нормативно-правовая база*

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

#### *Основная литература*

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа

Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатьева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

### *Дополнительная литература*

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008503841/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/)

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_010815716/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/)

### *Интернет-ресурсы*

**Информационное обеспечение** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение):** реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

**- Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

**- Состав информационных справочных систем**

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - периодические издания**

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

RT (<https://rt.com/>).

**- Информационные поисковые системы**

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).