



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

 /В.В. Клевцов/

«\_20\_» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Искусственный интеллект и современные информационные технологии в обучении**  
**мировой художественной культуре (МХК)»**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагогическое образование: преподавание мировой художественной культуры**  
**(МХК) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных**  
**организациях и репетиторстве (углубленная подготовка)»**

г. Великий Новгород

**Наименование учебной дисциплины:** Искусственный интеллект и современные информационные технологии в обучении мировой художественной культуре (МХК).

**Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины):** достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины):** достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

#### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Искусственный интеллект и современные информационные технологии в обучении мировой художественной культуре (МХК)» (коды формируемых компетенций): ПК-206.

#### **Индикаторы достижения компетенций**

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

##### *На уровне знаний:*

Знание теоретических основ и принципов работы ключевых технологий искусственного интеллекта (машинное обучение, компьютерное зрение, генеративные сети) и современных информационных технологий (VR/AR, большие данные), применимых в области мировой художественной культуры. Знание методологических подходов к интеграции цифровых инструментов и AI-решений в образовательный процесс при преподавании МХК для повышения вовлеченности и эффективности обучения. Знание основных цифровых платформ, виртуальных музеев, архивов и баз данных (например, Google Arts & Culture, Europeana), использующих ИИ для каталогизации, анализа и представления произведений искусства. Знание этических и правовых вопросов, связанных с использованием ИИ в искусстве и образовании, включая проблемы авторского права, аутентичности и предвзятости алгоритмов. Знание критериев оценки дидактической эффективности и целесообразности применения конкретных ИТ- и ИИ-инструментов для решения образовательных задач на уроках МХК.

##### *На уровне умений:*

Умение анализировать и подбирать адекватные цифровые инструменты и AI-сервисы для достижения конкретных педагогических целей (например, для анализа композиции, атрибуции произведений, визуализации исторических контекстов). Умение разрабатывать мультимедийные учебные материалы с использованием современных технологий: создавать виртуальные экскурсии, интерактивные задания, таймлайны и ментальные карты. Умение использовать генеративные нейросети для создания дидактических визуальных материалов (например, изображений в стиле изучаемого художника) и для организации творческой деятельности учащихся. Умение критически оценивать художественный и информационный контент, созданный или проанализированный с помощью искусственного интеллекта, с точки зрения достоверности, эстетической ценности и культурного контекста. Умение проектировать сценарии уроков и внеурочных мероприятий по МХК, эффективно интегрируя в них технологии дополненной/виртуальной реальности, геймификации и интеллектуальные обучающие системы.

*На уровне навыков:*

Навык самостоятельного проектирования и реализации инновационной цифровой образовательной среды по МХК, адаптированной под потребности конкретной учебной группы. Навык цифрового курирования: создания и ведения тематических онлайн-коллекций, виртуальных выставок и образовательных маршрутов по мировой художественной культуре. Навык творческого взаимодействия с генеративными моделями ИИ как с инструментом для художественного эксперимента, исследования и переосмысления культурного наследия. Навык применения методов анализа данных для мониторинга и оценки образовательных результатов учащихся в цифровой среде и последующей персонализации учебного процесса. Навык формирования у обучающихся медиаграмотности и критического мышления при работе с цифровыми источниками информации и контентом, сгенерированным искусственным интеллектом.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины** (в академических часах): 72.

**Структура учебной дисциплины:**

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

**Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)**

Тема № 1: Цифровая трансформация в сфере культуры и искусства: основные понятия и тенденции

Тема № 2: Цифровые образовательные ресурсы и платформы для изучения МХК: виртуальные музеи, архивы, галереи

Тема № 3: Основы искусственного интеллекта: компьютерное зрение и анализ изображений в искусствоведении

Тема № 4: Генеративные нейросети в художественном творчестве и образовании: от стилизации до создания новых произведений

Тема № 5: Технологии виртуальной и дополненной реальности (VR/AR) для погружения в культурно-исторический контекст

Тема № 6: Проектирование современного урока МХК с использованием ИИ и цифровых технологий: методика и дидактика

Тема № 7: Анализ данных и персонализация обучения: создание индивидуальных образовательных траекторий в МХК

Тема № 8: Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся на основе цифровых инструментов и ИИ

Тема № 9: Этические и правовые вопросы использования ИИ в искусстве и образовании: авторское право, дипфейки, атрибуция

Тема № 10: Будущее преподавания МХК: прогнозирование развития технологий и их влияния на гуманитарное знание

**Текущий контроль**

**Форма текущего контроля по учебной дисциплине:** Тестирование.

Примеры заданий:

*Задание:* Что является ключевой характеристикой цифровой трансформации в сфере культуры, в отличие от простой оцифровки?

- Создание веб-сайта для музея или театра
- Перевод всех музейных коллекций в цифровой формат без изменения способов их представления
- + Глубинное преобразование деятельности культурных институций с использованием цифровых технологий для создания новых ценностей и форматов взаимодействия с аудиторией
- Использование исключительно социальных сетей для продвижения выставок
- Полная замена физических экспозиций виртуальными

*Задание:* Какое основное дидактическое преимущество предоставляют виртуальные музеи и цифровые архивы при изучении МХК?

- Полная замена необходимости посещения реальных музеев
- Гарантированное повышение интереса абсолютно у всех учащихся
- + Предоставление доступа к мировому культурному наследию вне зависимости от географического положения и физических возможностей учащихся
- Снижение стоимости обучения по сравнению с использованием учебников
- Возможность для ученика самостоятельно проводить экспертизу подлинности произведений

*Задание:* Какую из перечисленных искусствоведческих задач наиболее эффективно решает технология компьютерного зрения?

- Определение эстетической ценности и "красоты" произведения
- + Атрибуция произведений искусства на основе анализа стиля, мазков и композиционных особенностей
- Прогнозирование рыночной стоимости картины на аукционе
- Создание физической репродукции картины с помощью 3D-принтера
- Перевод названия и описания картины на другие языки

*Задание:* Какая задача является типичным примером использования генеративных нейросетей в художественном образовании?

- Редактирование яркости и контрастности фотографии картины
- Поиск информации о художнике в интернете
- + Создание учащимся нового изображения в стиле известного художника на основе текстового описания
- Применение стандартного фильтра "сепия" к изображению
- Организация онлайн-голосования за лучшую картину

*Задание:* Какова главная цель использования технологий виртуальной реальности (VR) при изучении исторических эпох на уроках МХК?

- Продемонстрировать 3D-модель объекта на экране компьютера
- Заменить учителя анимированным аватаром
- Снизить затраты на учебные пособия
- + Создать у учащегося эффект присутствия (иммерсивность) для глубокого эмоционального и когнитивного погружения в культурный контекст
- Ускорить процесс запоминания дат и имен

**Промежуточная аттестация**

## **Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.**

Примеры заданий:

*Задание:* Как меняется роль учителя на современном уроке МХК, активно использующем ИИ и цифровые технологии?

- Роль учителя полностью упраздняется, так как ИИ берет на себя все функции
- Учитель становится техническим специалистом, отвечающим только за работу оборудования
- + Учитель из транслятора знаний превращается в фасилитатора, навигатора и куратора образовательного процесса, помогая ученикам ориентироваться в информации
- Роль учителя сводится к проверке автоматизированных тестов
- Учитель фокусируется исключительно на воспитательной работе, передавая обучение технологиям

*Задание:* Какова основная цель применения анализа данных и методов персонализации в преподавании МХК?

- Стандартизировать и унифицировать контрольные работы для всех учеников класса
- Разделить учеников на "сильные" и "слабые" группы
- + Построить для каждого ученика индивидуальную образовательную траекторию, учитывая его интересы, темп обучения и уровень знаний
- Автоматически выставлять итоговые оценки без участия учителя
- Увеличить количество домашних заданий для отстающих учеников

*Задание:* Какой из предложенных форматов проектной деятельности наиболее полно раскрывает возможности цифровых инструментов и ИИ в МХК?

- Написание реферата на основе информации из учебника
- Создание стенгазеты с вырезанными из журналов репродукциями
- Устный пересказ биографии художника
- + Создание интерактивной виртуальной выставки или цифрового таймлайна, где ученики с помощью ИИ-инструментов анализируют и связывают произведения разных эпох
- Проведение дебатов на тему "Классика против современности" без использования цифровых ресурсов

*Задание:* Какой из перечисленных вопросов является центральным в дискуссии об этике и праве при использовании ИИ для создания произведений искусства?

- Насколько быстро нейросеть может сгенерировать изображение?
- + Кто является автором произведения, созданного с помощью ИИ, и как регулируются авторские права на него?
- Какое программное обеспечение для генерации изображений является самым популярным?
- Может ли искусственный интеллект испытывать творческие муки?
- Сколько электроэнергии потребляют нейросети при обучении?

*Задание:* Какой прогноз относительно будущего преподавания МХК является наиболее вероятным в контексте развития технологий?

- Полный отказ от гуманитарных дисциплин в пользу технических

- Возврат к исключительно традиционным методам преподавания ("мел и доска") как реакция на цифровизацию
- + Развитие гибридных моделей обучения, где экспертиза и эмпатия учителя сочетаются с аналитическими и творческими возможностями ИИ и цифровых платформ
- Полная автоматизация преподавания, где уроки ведут исключительно виртуальные ассистенты
- Преподавание МХК будет сведено к обучению навыкам программирования нейросетей

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:** подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

### **Условия реализации рабочей программы дисциплины**

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:** технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины** (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине** представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

### **Список литературы**

#### ***Нормативно-правовая база***

Конституция Российской Федерации  
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

#### ***Основная литература***

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

### *Дополнительная литература*

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008503841/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/)

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_010815716/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/)

### ***Интернет-ресурсы***

**Информационное обеспечение** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение):** реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

**- Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

**- Состав информационных справочных систем**

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main/>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ  
(<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации  
(<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций  
Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - периодические издания**

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

РТ (<https://rt.com/>).

**- Информационные поисковые системы**

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).