



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

  
В.В. Клевцов/

«\_20\_» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении мировой художественной культуры (МХК)»**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагогическое образование: преподавание мировой художественной культуры (МХК) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и репетиторстве (экспертная подготовка)»**

г. Великий Новгород

**Наименование учебной дисциплины:** Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении мировой художественной культуры (МХК).

**Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины):** достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины):** достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

#### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении мировой художественной культуры (МХК)» (коды формируемых компетенций): ПК-205.

#### **Индикаторы достижения компетенций**

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

##### *На уровне знаний:*

Знание методологии и методов исследования в области искусствознания и культурологии (формальный, иконографический, сравнительно-исторический анализ). Знание основных этапов и структуры проектной и исследовательской работы (от постановки цели до презентации результатов и рефлексии). Знание типологии источников информации по мировой художественной культуре и критериев их достоверности (научные публикации, музейные каталоги, архивные материалы, электронные базы данных). Знание принципов академической добросовестности, правил цитирования и оформления библиографического аппарата исследования. Знание ключевых стилей, направлений и эпох в истории мировой художественной культуры и их взаимосвязи с социальным и историческим контекстом.

##### *На уровне умений:*

Умение самостоятельно формулировать проблему, определять объект, предмет, цель и задачи собственного исследования в области МХК. Умение осуществлять поиск, отбор, критический анализ и систематизацию информации из различных типов источников по теме исследования. Умение применять методы искусствоведческого анализа для интерпретации произведений искусства и выявления их художественной специфики. Умение логически выстраивать структуру исследовательской работы, аргументированно излагать свои выводы и подкреплять их примерами. Умение подготавливать и проводить публичную презентацию результатов своего проекта или исследования, используя визуальные материалы и отвечая на вопросы аудитории.

##### *На уровне навыков:*

Навык самостоятельной организации и планирования собственной познавательной деятельности, включая управление временем и ресурсами. Навык создания связного, логичного и стилистически грамотного научного текста (статьи, эссе, доклада) по искусствоведческой проблематике. Навык критического мышления при оценке произведений искусства и научных текстов, выявления в них основной проблематики и авторской позиции. Навык ведения научной дискуссии:

аргументированного отстаивания своей точки зрения и конструктивного восприятия критики. Навык комплексной интерпретации произведения искусства как культурного текста, считывания его смыслов в широком социокультурном контексте.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины** (в академических часах): 72.

**Структура учебной дисциплины:**

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

**Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)**

Тема № 1: Основы проектно-исследовательской деятельности в гуманитарной сфере

Тема № 2: Методология искусствоведческого и культурологического исследования

Тема № 3: Информационные технологии и цифровые ресурсы в изучении МХК

Тема № 4: Анализ произведения искусства как объект исследования: от иконографии до семиотики

Тема № 5: Сравнительный анализ художественных стилей, направлений и культурных эпох

Тема № 6: Проектирование виртуальных экскурсий, выставок и арт-пространств

Тема № 7: Междисциплинарные проекты на стыке искусства, истории, литературы и науки

Тема № 8: Арт-журналистика и критика: создание аналитических и обзорных материалов

Тема № 9: Визуализация данных и инфографика в проектах по истории культуры

Тема № 10: Подготовка и публичная защита итогового исследовательского или творческого проекта

**Текущий контроль**

**Форма текущего контроля по учебной дисциплине:** Тестирование.

Примеры заданий:

*Задание:* Что является первым и определяющим этапом в проектно-исследовательской деятельности в гуманитарной сфере?

- Сбор эмпирических данных
- Написание итогового отчета
- + Формулирование проблемы, цели и задач исследования
- Подбор иллюстративного материала
- Публичная защита проекта

*Задание:* Какой метод искусствоведческого анализа фокусируется на изучении формы, композиции, цвета и линии произведения, безотносительно к его сюжету или историческому контексту?

- Иконографический метод

- + Формальный анализ
- Социологический подход
- Психоаналитический метод
- Семиотический анализ

*Задание:* Какой из перечисленных ресурсов является примером цифровой базы данных, агрегирующей изображения произведений искусства из мировых музеев и предоставляющей информацию о них?

- Adobe Photoshop
- JSTOR
- Microsoft Word
- + Google Arts & Culture
- Tilda

*Задание:* Что изучает иконографический метод анализа произведения искусства?

- Технику и материалы, использованные художником
- + Сюжеты, символы и аллегории, их происхождение и значение в определенной культурной традиции
- Эмоциональное воздействие картины на зрителя
- Биографию художника и его психологическое состояние
- Рыночную стоимость произведения на аукционах

*Задание:* Какова основная задача компаративного (сравнительного) анализа в искусствознании?

- Доказать превосходство одного стиля над другим
- Изучить один художественный стиль в полной изоляции
- Определить точную дату создания каждого произведения
- + Выявить общие черты и различия между сопоставляемыми объектами для их более глубокого понимания
- Составить полный каталог всех произведений определенной эпохи

### **Промежуточная аттестация**

**Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине:** Зачет.

Примеры заданий:

*Задание:* Что является ключевым элементом успешной виртуальной экскурсии, отличающим ее от простой онлайн-галереи?

- Максимально возможное количество экспонатов
- + Наличие продуманного сценария, навигации и интерактивных элементов, создающих эффект погружения
- Использование изображений исключительно высокого разрешения без сжатия
- Полное отсутствие текстовых пояснений
- Строго линейный маршрут без возможности выбора

*Задание:* Какой признак наилучшим образом характеризует междисциплинарный проект на стыке искусства и науки?

- Проект выполняется командой, состоящей только из искусствоведов

- В проекте используются исключительно научные методы, а искусство служит лишь иллюстрацией
- + Происходит интеграция методологий и подходов из разных дисциплин для решения общей исследовательской проблемы
- Результаты проекта публикуются только в научных журналах
- Основное внимание уделяется только эстетической составляющей, игнорируя научную точность

*Задание:* Что отличает критическую статью от обзорной рецензии в арт-журналистике?

- Большой объем текста
- Наличие иллюстраций к тексту
- + Присутствие аргументированной оценки, анализа и интерпретации явления или произведения
- Обязательное упоминание биографии автора произведения
- Детальный пересказ сюжета или описание экспозиции

*Задание:* Какова главная цель использования инфографики в проектах по истории культуры?

- Заменить собой весь текстовый материал исследования
- Продемонстрировать умение автора работать в графическом редакторе
- Сделать проект более ярким, но менее информативным
- + Наглядно и компактно представить сложные данные, связи и хронологические процессы
- Скрыть неточности в собранных данных за красивой картинкой

*Задание:* Какой из следующих элементов является наиболее важным для успешной публичной защиты исследовательского проекта?

- + Способность четко, кратко и убедительно изложить основные результаты работы и ответить на вопросы аудитории
- Дословное зачитывание всего текста исследования с листа
- Максимально возможная продолжительность выступления, чтобы охватить все детали
- Использование в презентации сложных и непонятных для аудитории терминов
- Отказ отвечать на вопросы, чтобы не сбиться с мысли

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:**  
 подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

### **Условия реализации рабочей программы дисциплины**

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:** технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):**

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине** представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

## **Список литературы**

### ***Нормативно-правовая база***

Конституция Российской Федерации  
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

### ***Основная литература***

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/566825>

### *Дополнительная литература*

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008503841/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/)

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_010815716/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/)

### *Интернет-ресурсы*

**Информационное обеспечение** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение):** реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

**- Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);  
Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);  
Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);  
База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

**- Состав информационных справочных систем**

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main/>);  
Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);  
Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);  
Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);  
Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);  
Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>);  
Правительство России (<http://government.ru/>);  
Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);  
Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);  
Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);  
Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - периодические издания**

ТАСС (<https://tass.ru/>);  
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);  
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);  
RT (<https://rt.com/>).

**- Информационные поисковые системы**

Яндекс (<https://ya.ru/>);  
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).