



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Проектирование современного учебного занятия по мировой художественной культуре (МХК) в условиях реализации ФГОС»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: преподавание мировой художественной культуры (МХК) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и репетиторстве (углубленная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Проектирование современного учебного занятия по мировой художественной культуре (МХК) в условиях реализации ФГОС.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Проектирование современного учебного занятия по мировой художественной культуре (МХК) в условиях реализации ФГОС» (коды формируемых компетенций): ПК-204.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Нормативно-правовые и теоретико-методологические основы проектирования учебного занятия по МХК в соответствии с требованиями ФГОС. Типологию и структуру современных учебных занятий, основанных на системно-деятельностном подходе. Содержание и специфику применения современных педагогических технологий, методов и приемов организации учебной деятельности на уроках МХК (проектная деятельность, кейс-технологии, ИКТ, технология развития критического мышления). Требования к планированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на уроках МХК. Способы и критерии оценивания образовательных достижений обучающихся в условиях реализации ФГОС, включая методы формирующего оценивания.

На уровне умений:

Формулировать цели и задачи учебного занятия по МХК с ориентацией на достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных). Отбирать и структурировать учебный материал по МХК, а также подбирать адекватные ему педагогические технологии, методы и формы организации деятельности обучающихся. Разрабатывать технологическую карту учебного занятия по МХК, отражающую все его этапы в логике системно-деятельностного подхода. Проектировать образовательную среду урока с использованием цифровых образовательных ресурсов и средств ИКТ для повышения мотивации и познавательной активности школьников. Разрабатывать контрольно-оценочные материалы для диагностики образовательных результатов, включая инструменты для формирующего оценивания.

На уровне навыков:

Самостоятельного моделирования системы уроков по теме или разделу курса МХК, обеспечивающей достижение триединой цели обучения, воспитания и развития. Осуществления педагогической рефлексии и самоанализа спроектированного учебного занятия с целью его дальнейшей коррекции и совершенствования. Создания авторских методических разработок и дидактических материалов для уроков МХК, в том числе с использованием мультимедийных

технологий. Проектирования индивидуальных образовательных маршрутов и дифференцированных заданий для обучающихся с разными образовательными потребностями. Организации межпредметных связей на уроках МХК, интегрируя знания из области истории, литературы, музыки для формирования целостной картины мира у обучающихся.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 72.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 6

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 64

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Современное занятие по МХК: нормативные требования ФГОС и методологические подходы

Тема № 2: Целеполагание и планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные) на уроках МХК

Тема № 3: Принципы отбора и структурирования содержания учебного материала по мировой художественной культуре

Тема № 4: Технологическая карта урока МХК как инструмент проектирования в рамках системно-деятельностного подхода

Тема № 5: Активные и интерактивные методы обучения на уроках МХК: от анализа произведения до исследовательской деятельности

Тема № 6: Информационно-коммуникационные технологии и цифровые образовательные ресурсы в преподавании МХК

Тема № 7: Система оценивания образовательных достижений учащихся: критериальное, формирующее и итоговое оценивание

Тема № 8: Реализация межпредметных связей и интегративный подход при проектировании занятий по МХК

Тема № 9: Проектирование учебного занятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся (дифференцированный подход)

Тема № 10: Практикум по разработке и анализу конспекта современного учебного занятия по МХК

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какой методологический подход, согласно требованиям ФГОС, является основополагающим при проектировании современного занятия по МХК?

- Информационно-рецептивный подход, ориентированный на передачу готовых знаний

- Компетентностный подход, сфокусированный исключительно на формировании практических навыков

+ Системно-деятельностный подход, предполагающий активную учебно-познавательную деятельность обучающихся

- Репродуктивный подход, основанный на воспроизведении учащимися полученной информации
- Личностно-ориентированный подход, игнорирующий предметное содержание в пользу интересов ученика

Задание: Какое из перечисленных умений относится к метапредметным результатам освоения программы по МХК?

- Знание основных этапов творчества Леонардо да Винчи
- + Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
- Формирование ценностного отношения к шедеврам мировой художественной культуры
- Умение различать архитектурные ордера Древней Греции
- Проявление эмоциональной отзывчивости на произведения искусства

Задание: Какой принцип отбора и структурирования содержания курса МХК является наиболее комплексным и позволяет создать целостную картину мира?

- Исключительно хронологический, предполагающий строгое движение от древности к современности
- Исключительно по видам искусства (отдельно живопись, отдельно музыка, отдельно архитектура)
- Концентрация только на изучении искусства стран Европы как эталонного
- + Сочетание цивилизационного, проблемно-тематического и хронологического подходов
- Отбор материала на основе личных предпочтений учителя и наиболее известных произведений

Задание: Что является главной функцией технологической карты урока МХК в рамках системно-деятельностного подхода?

- Подробное описание речи учителя на каждом этапе урока
- Перечисление всех наглядных пособий и произведений искусства, используемых на занятии
- + Проектирование деятельности обучающихся, направленной на достижение планируемых результатов
- Формальный документ для отчетности перед администрацией школы
- Строгий хронометраж времени, отводимого на каждый этап урока

Задание: Какой из перечисленных методов обучения на уроке МХК является наиболее ярким примером активного/интерактивного подхода?

- Лекция учителя с демонстрацией слайдов
- Пересказ учеником биографии художника по учебнику
- + Организация работы в группах по методу "Ажурная пила" для анализа разных аспектов художественного стиля
- Фронтальный опрос по датам и названиям произведений
- Запись под диктовку учителя основных характеристик эпохи Возрождения

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Какова основная педагогическая цель использования виртуальных музеев и галерей на уроках МХК?

- Замена реального посещения музея из-за его недоступности
- Развлечение учащихся и повышение их мотивации за счет "красивой картинки"
- Проверка навыков учащихся в использовании компьютерной техники
- + Создание эффекта присутствия, обеспечение доступа к мировым шедеврам и интерактивное взаимодействие с объектами искусства
- Экономия времени учителя на подготовку печатных репродукций

Задание: Учитель просит учеников составить два "синквейна" на тему "Готический собор": один в начале изучения темы, а второй — в конце. Сравнение этих синквейнов позволяет увидеть прирост знаний и изменение восприятия. К какому виду оценивания относится данный прием?

- К итоговому оцениванию
- К критериальному оцениванию
- + К формирующему оцениванию
- К нормативному оцениванию
- К диагностическому контролю

Задание: Примером наиболее эффективной реализации межпредметных связей при проектировании урока МХК на тему "Искусство Древнего Египта" будет:

- Решение математической задачи о построении пирамиды
- Проведение на уроке физкультминутки в виде "танца фараона"
- + Совместное с уроком истории изучение представлений египтян о загробном мире и их влияния на каноны в искусстве
- Прослушивание современной музыки, в которой упоминается Египет
- Демонстрация химического состава красок, которые могли использовать египтяне

Задание: Что является примером реализации дифференцированного подхода на уроке МХК при изучении картины?

- Все ученики получают одинаковое задание: написать сочинение-описание картины
- + Учащимся предлагаются задания на выбор: описать колорит картины (базовый уровень), определить ее сюжет и символы (средний уровень) или провести сравнительный анализ с другой картиной этого же художника (продвинутый уровень)
- Учитель объясняет материал в очень быстром темпе, ориентируясь на самых сильных учеников
- Оценивание всех работ происходит по единому, самому строгому критерию
- Ученикам, которые быстрее справились с заданием, разрешается посидеть в тишине

Задание: Какой аспект является ключевым при анализе конспекта современного учебного занятия по МХК с точки зрения его эффективности?

- Объем конспекта и количество страниц
- Наличие в конспекте дословного текста речи учителя
- Использование не менее 10 различных репродукций произведений искусства
- + Логическая взаимосвязь и соответствие целей урока, выбранных методов, содержания и планируемых результатов

- Четкое следование традиционной структуре урока: опрос, объяснение нового материала, закрепление

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине: подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);
RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).