



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

/В.В. Клевцов/

«\_20\_» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Современные педагогические технологии в обучении мировой художественной культуре (МХК)»**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагогическое образование: преподавание мировой художественной культуры (МХК) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и репетиторстве (углубленная подготовка)»**

г. Великий Новгород

**Наименование учебной дисциплины:** Современные педагогические технологии в обучении мировой художественной культуре (МХК).

**Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины):** достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины):** достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

#### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Современные педагогические технологии в обучении мировой художественной культуре (МХК)» (коды формируемых компетенций): ПК-202.

#### **Индикаторы достижения компетенций**

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

##### *На уровне знаний:*

Знание классификации, дидактических принципов и функциональных возможностей современных педагогических технологий (проектное обучение, геймификация, кейс-стади, перевернутый класс, смешанное обучение). Знание критериев отбора педагогических технологий и цифровых инструментов в соответствии с темой занятия по МХК, возрастными особенностями и образовательными потребностями учащихся. Знание специфики применения цифровых образовательных ресурсов (виртуальные музеи, онлайн-галереи, цифровые архивы, арт-проекты) в преподавании мировой художественной культуры. Знание современных подходов к организации и оценке учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в области искусства. Знание методики организации различных форм учебной коммуникации (дискуссии, дебаты, совместная работа) в цифровой образовательной среде при изучении МХК.

##### *На уровне умений:*

Умение проектировать учебные занятия по МХК, интегрируя в их структуру элементы игровых, исследовательских и интерактивных технологий. Умение применять цифровые инструменты для визуализации учебной информации, анализа произведений искусства и создания творческих работ (интерактивные доски, ментальные карты, ленты времени). Умение организовывать проектную и исследовательскую деятельность учащихся с использованием сетевых ресурсов для поиска, анализа и представления информации по мировой художественной культуре. Умение разрабатывать диагностические материалы и критерии оценки учебных достижений учащихся, адекватные используемым педагогическим технологиям. Умение адаптировать содержание и формы учебной работы по МХК для реализации в дистанционном и смешанном форматах обучения.

##### *На уровне навыков:*

Навык создания собственных электронных образовательных ресурсов и интерактивных дидактических материалов по МХК (виртуальных экскурсий, образовательных квестов, интерактивных заданий). Навык фасилитации учебного процесса, организации продуктивного сотрудничества и диалога учащихся в ходе

обсуждения проблемных вопросов искусства как в очном, так и в онлайн-формате. Навык построения индивидуальных образовательных маршрутов для учащихся с разными интересами и способностями в области искусства с помощью технологий персонализированного обучения. Навык организации эффективной формирующей обратной связи в цифровой среде для поддержки и мотивации творческой деятельности учащихся. Навык рефлексивного анализа собственной педагогической деятельности по применению современных технологий и ее дальнейшей корректировки.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины** (в академических часах): 54.

**Структура учебной дисциплины:**

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

**Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)**

Тема № 1: Теоретические основы и классификация современных педагогических технологий в гуманитарном образовании

Тема № 2: Цифровые инструменты и ресурсы для преподавания МХК: виртуальные музеи, арт-проекты, базы данных

Тема № 3: Технология проектной деятельности как средство освоения мирового культурного наследия

Тема № 4: Игровые технологии и геймификация на уроках мировой художественной культуры

Тема № 5: Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) при анализе произведений искусства

Тема № 6: Кейс-метод и технология учебных дебатов в изучении проблемных вопросов культуры

Тема № 7: Технологии смешанного и перевернутого обучения в курсе МХК

Тема № 8: Интерактивные технологии: создание квестов, веб-квестов и виртуальных экскурсий

Тема № 9: Технологии организации групповой работы и развития коммуникативных навыков на уроках МХК

Тема № 10: Разработка и апробация современного урока МХК с использованием инновационных технологий

**Текущий контроль**

**Форма текущего контроля по учебной дисциплине:** Тестирование.

Примеры заданий:

*Задание:* Согласно одной из классификаций педагогических технологий, что является ключевой характеристикой "проникающих" или "сквозных" технологий (например, технология критического мышления, игровая технология)?

- Они применяются исключительно в рамках естественно-научных дисциплин
- Они основаны только на лекционно-семинарской форме обучения

- + Они не являются самостоятельными, а встраиваются в большинство современных технологий, усиливая их эффективность
- Их главная цель – передача готовых знаний от учителя к ученику
- Они требуют обязательного использования сложных цифровых устройств

*Задание:* Какое ключевое дидактическое преимущество предоставляет использование виртуальных музеев, таких как Google Arts & Culture, на уроках МХК?

- Полная замена необходимости посещения реальных музеев и выставок
- Гарантированное повышение успеваемости всех учеников по предмету
- + Предоставление доступа к мировым шедеврам в высоком разрешении и возможности их детального изучения вне зависимости от географического положения
- Формирование исключительно навыков работы с компьютером
- Ограничение изучения искусства только теми произведениями, что есть в сети

*Задание:* Что является обязательным итоговым элементом технологии проектной деятельности при освоении мирового культурного наследия?

- Написание реферата на основе информации из учебника
- Устный пересказ биографии художника или истории создания шедевра
- + Создание конкретного продукта (макета, исследования, виртуальной экскурсии, постановки), который решает поставленную проблему или представляет результат исследования
- Прохождение стандартизированного теста по изученной теме
- Только публичная презентация собранных материалов без их анализа

*Задание:* В чем заключается суть геймификации на уроке МХК в отличие от проведения полноценной игры?

- В полном погружении учеников в вымышленный мир на все 45 минут урока
- В использовании настольных или подвижных игр для разрядки в середине урока
- + Во внедрении отдельных игровых элементов (баллы, уровни, достижения, рейтинги) в неигровую учебную деятельность для повышения мотивации
- В замене всех оценок на игровые "жизни" и "бонусы"
- В обязательном использовании компьютерных игр для изучения материала

*Задание:* Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) имеет трехчастную структуру урока. Какой этап предполагает систематизацию новой информации, увязывание ее с уже имеющимися знаниями и активное конструирование собственного понимания?

- Этап "Вызов" (Evocation)
- Этап "Адаптация" (Adaptation)
- + Этап "Осмысление содержания" (Realization of meaning)
- Этап "Рефлексия" (Reflection)
- Этап "Презентация" (Presentation)

### **Промежуточная аттестация**

**Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине:** Зачет.

Примеры заданий:

*Задание:* Какая характеристика наиболее точно описывает учебный кейс, используемый в кейс-методе при изучении проблемных вопросов культуры?

- Это задача с одним единственно верным решением, которое ученики должны найти
- Это краткий пересказ параграфа учебника с вопросами на запоминание
- + Это описание реальной или максимально приближенной к реальности проблемной ситуации, которая не имеет однозначного решения и требует анализа для выработки возможных путей действия
- Это набор исторических фактов и дат для заучивания
- Это вымышленная фантастическая история, не связанная с реальными культурными проблемами

*Задание:* Каков основной принцип технологии "перевернутого обучения" (flipped learning) применительно к курсу МХК?

- Ученики и учитель меняются ролями: ученики ведут урок, а учитель выполняет задания
- + Теоретический материал (например, лекция о стиле барокко) изучается учениками дома самостоятельно, а на уроке в классе происходит практическое применение знаний (анализ произведений, дискуссии)
- Весь учебный процесс полностью переносится в онлайн-среду
- Урок начинается с конца темы, а заканчивается ее началом
- Учитель сначала дает практическое задание, а затем объясняет теорию

*Задание:* При создании образовательного веб-квеста по МХК, что является его обязательным структурным компонентом, отличающим его от обычной викторины или теста?

- Использование исключительно текстовой информации без изображений
- + Наличие ссылок на заранее подобранные учителем интернет-ресурсы, которые служат основной базой для выполнения заданий
- Ограничение по времени на выполнение каждого задания в 1 минуту
- Отсутствие конечной цели или итогового продукта
- Необходимость установки специального программного обеспечения на компьютер ученика

*Задание:* Какова основная роль учителя при организации групповой работы на уроке МХК, направленной на развитие коммуникативных навыков?

- Строгий контролер, который следит за тишиной и наказывает за разговоры
- Лектор, который непрерывно передает информацию группам
- + Фасилитатор (организатор, консультант), который создает условия для сотрудничества, направляет обсуждение и помогает решать возникающие в процессе взаимодействия проблемы
- Пассивный наблюдатель, который не вмешивается в работу групп ни при каких обстоятельствах
- Единственный источник правильных ответов, к которому группы обращаются после каждой минуты обсуждения

*Задание:* Что является главной целью этапа апробации разработанного современного урока МХК?

- Продемонстрировать урок администрации школы для получения высокой оценки
- + Проверить эффективность и результативность урока на практике, выявить его сильные и слабые стороны, получить обратную связь от учеников и внести

необходимые коррективы

- Доказать коллегам, что использованные технологии являются самыми передовыми в мире
- Строго следовать первоначальному плану урока, не допуская никаких отклонений
- Опубликовать конспект урока в методическом журнале до его проведения в классе

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:** подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

### **Условия реализации рабочей программы дисциплины**

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:** технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины** (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине** представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

### **Список литературы**

#### ***Нормативно-правовая база***

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

#### ***Основная литература***

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

### *Дополнительная литература*

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008503841/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/)

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_010815716/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/)

### *Интернет-ресурсы*

**Информационное обеспечение** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение):** реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

**- Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

**- Состав информационных справочных систем**

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main/>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций  
Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - периодические издания**

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

РТ (<https://rt.com/>).

**- Информационные поисковые системы**

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).