



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

 /В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Актуальная методика обучения мировой художественной культуре (МХК) в условиях реализации ФГОС»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: преподавание мировой художественной культуры (МХК) в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и репетиторстве (углубленная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Актуальная методика обучения мировой художественной культуре (МХК) в условиях реализации ФГОС.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Актуальная методика обучения мировой художественной культуре (МХК) в условиях реализации ФГОС» (коды формируемых компетенций): ПК-201.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание нормативно-правовой базы и концептуальных основ ФГОС в предметной области «Искусство» и, в частности, по МХК. Знание современных педагогических технологий, методов и приемов (проектное обучение, кейс-стади, дебаты, перевернутый класс), адекватных целям и задачам обучения МХК. Знание принципов и инструментов формирующего и критериального оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся на уроках МХК. Знание дидактического потенциала цифровых образовательных ресурсов (виртуальные музеи, арт-энциклопедии, онлайн-галереи) для организации учебного процесса. Знание психолого-педагогических особенностей восприятия искусства обучающимися разных возрастных групп и способов мотивации их познавательной деятельности.

На уровне умений:

Умение проектировать учебные занятия и рабочие программы по МХК на основе системно-деятельностного подхода с учетом требований ФГОС. Умение разрабатывать диагностические материалы и оценочные листы для мониторинга достижения планируемых образовательных результатов. Умение организовывать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся в области художественной культуры, направленную на формирование УУД. Умение интегрировать цифровые инструменты и ресурсы в структуру урока для решения различных дидактических задач (визуализация, интерактив, контроль). Умение осуществлять отбор и дидактическую адаптацию содержания учебного материала с целью формирования у школьников целостной художественной картины мира и ценностных ориентаций.

На уровне навыков:

Навык фасилитации учебного диалога и полилога, стимулирования учеников к самостоятельному анализу, интерпретации и созданию собственных суждений о произведениях искусства. Навык создания мотивирующей и творческой образовательной среды, способствующей ценностно-смысловому самоопределению личности обучающегося через искусство. Навык гибкого построения

междисциплинарных связей (МХК-история, МХК-литература, МХК-обществознание) в ходе урока и во внеурочной деятельности. Навык педагогической рефлексии и коррекции собственной профессиональной деятельности на основе анализа образовательных результатов учеников. Навык применения игровых методик и элементов театральной педагогики для повышения эмоциональной вовлеченности школьников в учебный процесс.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 54.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Нормативно-правовые и концептуальные основы преподавания МХК в соответствии с ФГОС

Тема № 2: Проектирование современного урока МХК на основе системно-деятельностного подхода

Тема № 3: Активные и интерактивные методы обучения как средство формирования предметных и метапредметных компетенций

Тема № 4: Технологии развития критического мышления и визуальной грамотности на уроках МХК

Тема № 5: Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в области мировой художественной культуры

Тема № 6: Использование цифровых образовательных ресурсов и виртуальной среды в изучении искусства

Тема № 7: Интегративный подход и реализация межпредметных связей на уроках МХК

Тема № 8: Система оценивания образовательных результатов: диагностика, формирующее и критериальное оценивание

Тема № 9: Формы организации внеурочной деятельности и дополнительного образования по МХК

Тема № 10: Разработка рабочей программы и календарно-тематического планирования в условиях реализации ФГОС

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какова основная цель преподавания Мировой художественной культуры (МХК) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)?

- Заучивание имен художников, названий произведений и дат их создания
- Подготовка обучающихся к поступлению в творческие вузы
- Обучение практическим навыкам рисования и лепки

- + Формирование целостного представления о мировой художественной культуре, ценностно-смысловых ориентаций и основ гражданской идентичности
- Изучение исключительно отечественного искусства для воспитания патриотизма

Задание: Что является ключевой характеристикой урока МХК, спроектированного на основе системно-деятельностного подхода?

- Преобладание лекционной формы подачи материала учителем
- + Организация самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся, направленной на "открытие" нового знания
- Фронтальный опрос с целью проверки запоминания фактов из учебника
- Демонстрация учителем презентации с большим количеством иллюстраций без активного вовлечения класса
- Основной акцент на объеме и сложности домашнего задания

Задание: Какой из перечисленных методов обучения наиболее эффективно способствует формированию метапредметных компетенций (коммуникативных, регулятивных) на уроке МХК?

- Пересказ биографии художника по тексту учебника
- Просмотр видеолекции известного искусствоведа
- + Проведение дебатов на тему "Актуально ли классическое искусство сегодня?", где ученики в группах готовят и защищают свои позиции
- Индивидуальное выполнение тестовых заданий на знание терминов
- Копирование в тетрадь определений искусствоведческих понятий под диктовку учителя

Задание: Какая технология направлена на развитие визуальной грамотности и критического мышления при анализе произведения искусства?

- Заучивание наизусть искусствоведческой статьи о картине
- Создание точной копии анализируемого произведения
- + Использование приема "Вижу-Думаю-Интересуюсь" для анализа картины, где ученики сначала описывают, что видят, затем интерпретируют, и в конце формулируют вопросы
- Прохождение онлайн-викторины на тему "Угадай автора по фрагменту"
- Чтение вслух биографии художника, создавшего произведение

Задание: Что является обязательным первым этапом в организации исследовательской деятельности обучающихся по МХК?

- Создание мультимедийной презентации по итогам работы
- + Формулирование проблемы, определение объекта, предмета, цели и задач исследования
- Выбор самого известного произведения искусства для изучения
- Посещение музея или выставки для сбора материала
- Оформление списка использованной литературы в соответствии с ГОСТ

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Экзамен.

Примеры заданий:

Задание: Какое педагогическое преимущество является ключевым при использовании виртуальных туров по музеям мира на уроках МХК?

- Полная замена необходимости посещения реальных музеев
- Возможность для учеников отвлечься от традиционного формата урока
- + Создание эффекта присутствия и предоставление доступа к мировым шедеврам, которые невозможно увидеть вживую, для детального изучения
- Экономия бумаги, так как не нужно распечатывать репродукции
- Гарантированное повышение итоговых оценок всех обучающихся

Задание: Какой из предложенных вариантов является примером реализации интегративного подхода на уроке МХК?

- Сравнение двух картин одного и того же художника, написанных в разные периоды его творчества
- + Анализ картины "Последний день Помпеи" К. Брюллова с одновременным обращением к историческим сведениям о гибели города и литературным произведениям на эту тему
- Изучение техники масляной живописи на примере творчества голландских мастеров
- Выполнение контрольной работы по теме "Искусство Древней Греции"
- Запоминание архитектурных ордеров и их характерных черт

Задание: В чем заключается основная цель формирующего оценивания на уроках МХК?

- Выставление итоговой оценки за четверть или год
- + Корректировка образовательного процесса и предоставление ученику обратной связи для улучшения его дальнейшей работы
- Сравнение результатов обучающихся одного класса между собой для составления рейтинга
- Отбор учеников для участия в олимпиадах и конкурсах
- Наказание за невыполненное домашнее задание или ошибки в работе

Задание: Какая из перечисленных активностей является формой организации внеурочной деятельности по МХК?

- Ответ ученика у доски во время урока
- Написание сочинения-рассуждения о картине в качестве домашнего задания
- Выполнение теста по пройденной теме на уроке
- + Организация школьного киноклуба с последующим обсуждением художественных особенностей фильмов-экранизаций
- Работа с текстом учебника и составление конспекта в классе

Задание: Какой из следующих элементов является обязательным структурным компонентом рабочей программы по МХК в соответствии с ФГОС?

- Список учеников класса с их характеристиками
- Подробные сценарии каждого урока с хронометражем
- + Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные)
- Личные предпочтения учителя в области искусства
- Список рекомендуемых для просмотра на каникулах художественных фильмов

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и

дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная

электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main/>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).