



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при обучении
родной литературе»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: преподавание родной литературы в
общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных
организациях и репетиторстве (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при обучении родной литературе.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при обучении родной литературе» (коды формируемых компетенций): ПК-208.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знание нормативно-правовых и теоретико-методологических основ организации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Знание классификации, дидактического потенциала и функциональных возможностей цифровых образовательных ресурсов, сервисов и платформ для преподавания родной литературы. Знание специфики применения дистанционных технологий для организации различных видов учебной деятельности по литературе: анализ текста, проектная работа, творческая деятельность. Знание моделей проектирования электронных учебных курсов и онлайн-уроков по родной литературе (например, модель "перевернутый класс"). Знание форм и методов организации цифровой образовательной среды для контроля, оценки и рефлексии учебных достижений обучающихся.

На уровне умений:

Умение подбирать цифровые инструменты и ресурсы адекватно целям, содержанию и этапам урока родной литературы в дистанционном формате. Умение разрабатывать отдельные элементы электронного учебного курса по литературе: интерактивные задания, тесты, материалы для самостоятельной работы. Умение организовывать эффективную учебную коммуникацию и обратную связь с обучающимися в цифровой среде (через форумы, чаты, видеоконференции). Умение проектировать и проводить онлайн-урок (или его фрагмент) по родной литературе с использованием электронных образовательных технологий. Умение применять технологии геймификации и интерактивного сторителлинга для повышения мотивации обучающихся к изучению родной литературы.

На уровне навыков:

Навык самостоятельного создания и администрирования электронного учебного курса по родной литературе на одной из платформ (например, Moodle, Google Classroom). Навык модерации онлайн-дискуссий и организации групповой проектной деятельности обучающихся по литературным произведениям в цифровой среде. Навык разработки и внедрения системы формирующего и итогового оценивания в цифровой образовательной среде, включая создание и анализ

электронного портфолио ученика. Навык создания собственного мультимедийного образовательного контента (видеолекций, подкастов, интерактивных презентаций, лонгридов) для изучения литературных тем. Навык критического анализа и отбора цифровых образовательных ресурсов с учетом их педагогической ценности, достоверности и соответствия возрастным особенностям обучающихся.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 54.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Теоретико-методологические основы электронного обучения в литературном образовании

Тема № 2: Обзор цифровых платформ и инструментов для организации учебного процесса по литературе

Тема № 3: Создание и адаптация цифрового образовательного контента по родной литературе

Тема № 4: Интерактивные методы и формы работы с художественным текстом в цифровой среде

Тема № 5: Использование цифровых инструментов для анализа и интерпретации литературного произведения

Тема № 6: Развитие творческих и исследовательских компетенций учащихся средствами ИКТ

Тема № 7: Организация контроля и оценки учебных достижений в дистанционном формате

Тема № 8: Проектная деятельность на уроках литературы с применением дистанционных технологий

Тема № 9: Информационная безопасность, авторское право и цифровая этика в образовательном процессе

Тема № 10: Проектирование современного урока/курса по родной литературе с использованием ДОТ и ЭО

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Каков основной принцип интеграции электронного обучения в литературное образование, согласно современным педагогическим подходам?

- Полная замена традиционных печатных книг электронными аналогами для экономии ресурсов
- Снижение нагрузки на учителя за счет максимальной автоматизации проверки заданий
- Использование цифровых инструментов преимущественно для развлечения и повышения мотивации учащихся

- + Расширение образовательных возможностей за счет использования цифровых технологий для углубленного анализа текста, развития читательской культуры и создания нового знания
- Ориентация исключительно на подготовку учащихся к стандартизированным тестам в электронном формате

Задание: Какой из перечисленных цифровых инструментов наиболее подходит для организации совместной работы учащихся по комментированию и аннотированию художественного текста в режиме реального времени?

- Kahoot!
- PowerPoint
- + Google Docs (Google Документы)
- Adobe Photoshop
- Zoom

Задание: Что является ключевым требованием при адаптации традиционного учебного материала по литературе (например, литературоведческой статьи) в цифровой образовательный контент?

- Точное копирование материала из печатного источника без каких-либо изменений
- Максимальное сокращение текста с целью экономии времени учащихся
- Использование как можно большего количества ярких анимаций и изображений, не связанных с темой
- + Добавление интерактивных элементов (гиперссылок на источники, мультимедийных вставок, встроенных мини-тестов) и структурирование информации для удобства восприятия с экрана
- Перевод всего текста в формат PDF для защиты от редактирования и копирования

Задание: Какая форма работы с художественным текстом в цифровой среде является наиболее интерактивной и способствует вовлечению учащихся?

- Чтение текста произведения в формате PDF на экране компьютера
- Просмотр видеолекции с анализом произведения
- + Создание интерактивной карты путешествия героя или ментальной карты (mind map) связей между персонажами с помощью онлайн-сервисов
- Выполнение стандартизированного теста с выбором одного ответа после прочтения текста
- Написание отзыва о книге в текстовом редакторе в одиночном режиме

Задание: Какой цифровой инструмент позволяет провести количественный анализ текста, например, определить частотность употребления определенных слов или эпитетов у автора, что может стать отправной точкой для интерпретации?

- Видеоредактор (например, Movavi)
- Графический редактор (например, GIMP)
- Программа для создания презентаций (например, Microsoft PowerPoint)
- + Сервис для создания "облака слов" (например, WordArt.com или WordCloud.pro)
- Электронная таблица (например, Microsoft Excel) без использования специальных функций

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Какое из перечисленных заданий, выполняемых с помощью ИКТ, в наибольшей степени способствует развитию творческих и исследовательских компетенций учащихся на уроках литературы?

- Прохождение онлайн-викторины на знание биографии писателя
- Переписывание в тетрадь определения литературного термина, найденного в интернете
- + Создание мультимедийного лонгрида или буктрейлера по мотивам изученного произведения, требующее анализа, отбора материала и творческой интерпретации
- Чтение готового анализа произведения на образовательном портале
- Заполнение онлайн-кроссворда по именам героев романа

Задание: Какое из утверждений наилучшим образом описывает эффективный подход к организации контроля в дистанционном формате по литературе?

- Основной формой контроля должны быть тесты с автоматической проверкой, так как они экономят время учителя
- + Контроль должен быть комплексным, сочетая формативное (текущее) и суммативное (итоговое) оценивание, и включать задания, требующие развернутого ответа с предоставлением конструктивной обратной связи
- Главный критерий оценки — скорость выполнения заданий учащимися
- Отсутствие контроля, основанное на полном доверии к самостоятельности учащихся
- Оценка должна выставляться только за итоговую работу в конце учебного периода

Задание: Что является обязательным и первостепенным элементом при организации проектной деятельности на уроках литературы с применением дистанционных технологий?

- Наличие у всех участников самых дорогих и мощных компьютеров
- Выполнение проекта исключительно в индивидуальном формате
- Использование только одного, строго предписанного учителем, программного продукта
- + Четкая постановка цели, определение этапов работы, критериев оценки и выбор единой платформы для коммуникации и совместной работы (например, Trello, Google Classroom, Miro)
- Обязательное создание физического, а не цифрового продукта по итогам проекта

Задание: При использовании в учебном проекте по литературе изображения, найденного в интернете, какое действие является наиболее правильным с точки зрения авторского права и цифровой этики?

- Использовать любое изображение, так как это делается в образовательных целях
- Просто скопировать картинку с первого попавшегося сайта
- Указать "Источник: Интернет" без конкретной ссылки
- + Найти изображение с лицензией Creative Commons (или на стоке бесплатных изображений) и указать автора и источник в соответствии с требованиями лицензии
- Немного изменить изображение в фоторедакторе, чтобы оно считалось авторским

Задание: Какой шаг является первым и основополагающим при проектировании современного урока литературы с использованием дистанционных образовательных

технологий (ДОТ)?

- Выбор самой новой и модной цифровой платформы или приложения
- Поиск готовой презентации в интернете по теме урока
- + Определение педагогических целей, задач и планируемых образовательных результатов урока
- Разработка итогового теста для проверки знаний
- Подбор видеоролика для демонстрации на уроке

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:
подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main/>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);

РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);

Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);

РТ (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);

MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).