



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

\_\_\_\_\_/В.В. Клевцов/

«\_20\_» \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_ 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при обучении литературе»**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагогическое образование: преподавание литературы в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и репетиторстве (экспертная подготовка)»**

г. Великий Новгород

**Наименование учебной дисциплины:** Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при обучении литературе.

**Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины):** достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

**Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины):** достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

#### **Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при обучении литературе» (коды формируемых компетенций): ПК-208.

#### **Индикаторы достижения компетенций**

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

##### *На уровне знаний:*

Знание теоретических основ и моделей электронного обучения, применимых к специфике преподавания литературы. Знание классификации и дидактического потенциала цифровых инструментов и ресурсов (LMS, онлайн-доски, сервисы для создания инфографики и т.д.) для организации учебного процесса по литературе. Знание нормативно-правовых и этических основ использования электронных ресурсов и произведений в образовательном процессе, включая вопросы авторского права. Знание методологии проектирования и применения инструментов формирующего и итогового контроля в дистанционном формате при изучении литературы. Знание специфики организации учебного взаимодействия и вовлечения обучающихся в активную познавательную деятельность (дискуссии, проектная работа, творческие задания) при изучении литературы в цифровой среде.

##### *На уровне умений:*

Умение подбирать и адаптировать цифровые образовательные ресурсы (текстовые, аудио, видео, интерактивные) в соответствии с целями, задачами и содержанием конкретного урока литературы. Умение проектировать сценарии онлайн-уроков и модулей учебного курса по литературе, интегрируя различные форматы электронного обучения (синхронный, асинхронный). Умение разрабатывать контрольно-оценочные материалы для дистанционного формата: тесты, опросники, критерии для оценки эссе и творческих работ в электронной форме. Умение организовывать и модерировать онлайн-дискуссии, вебинары и совместную проектную деятельность обучающихся на базе цифровых платформ. Умение анализировать эффективность применяемых дистанционных технологий и на основе анализа корректировать собственную педагогическую деятельность.

##### *На уровне навыков:*

Навык создания и администрирования учебного курса по литературе в одной из систем управления обучением (LMS), например, Moodle, Google Classroom. Навык создания мультимедийных учебных материалов: интерактивных презентаций, учебных видео, подкастов, ментальных карт по литературным произведениям. Навык уверенного использования инструментов для проведения вебинаров (например,

Zoom, MS Teams) для организации лекций, семинаров и виртуальных экскурсий по литературным местам. Навык применения онлайн-досок (например, Miro, Padlet) и сервисов для совместной работы с документами для организации коллективного анализа текста и творческой работы в группах. Навык предоставления конструктивной обратной связи обучающимся в цифровом формате с использованием комментариев, аудио- и видеорецензий.

**Объем (трудоемкость) учебной дисциплины** (в академических часах): 54.

**Структура учебной дисциплины:**

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

**Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)**

Тема № 1: Теоретические и нормативно-правовые основы дистанционного обучения в филологическом образовании

Тема № 2: Цифровые образовательные ресурсы, платформы и инструменты для преподавателя-словесника

Тема № 3: Создание и адаптация электронного учебного контента по литературе

Тема № 4: Организация изучения и анализа художественного текста в цифровой среде

Тема № 5: Интерактивные формы коммуникации: организация онлайн-дискуссий и совместной работы

Тема № 6: Развитие письменной речи и творческих способностей учащихся с помощью ДОТ

Тема № 7: Формы и технологии контроля и оценки результатов обучения в дистанционном формате

Тема № 8: Проектная и исследовательская деятельность по литературе с использованием цифровых ресурсов

Тема № 9: Проектирование современного урока и учебного курса по литературе в электронной среде

Тема № 10: Перспективные технологии в обучении литературе: геймификация, VR/AR, искусственный интеллект

**Текущий контроль**

**Форма текущего контроля по учебной дисциплине:** Тестирование.

Примеры заданий:

*Задание:* Какой федеральный закон является основной нормативно-правовой базой для организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий в Российской Федерации?

- Трудовой кодекс Российской Федерации
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)
- + Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ
- Санитарные правила и нормы (СанПиН)

- Федеральный закон "О защите персональных данных" № 152-ФЗ

*Задание:* Какой цифровой инструмент наиболее подходит для создания интерактивных дидактических карточек с литературными терминами, датами жизни писателей и цитатами из произведений?

- Google Docs
- Canva
- + Quizlet
- Zoom
- Trello

*Задание:* Что является ключевым принципом адаптации объемного художественного произведения (например, романа) в электронный учебный контент для дистанционного обучения?

- Полное сохранение исходного печатного формата в виде PDF-файла
- Замена полного текста произведения его кратким содержанием
- + Разбиение текста на смысловые блоки (модули) с добавлением интерактивных заданий, гиперссылок и мультимедийных материалов
- Исключение всех сложных для понимания учащимися фрагментов и сюжетных линий
- Перевод всего текста в формат аудиокниги без каких-либо дополнительных учебных материалов

*Задание:* Какой цифровой метод наиболее эффективен для организации совместного, детального анализа художественного текста, когда учащиеся должны выделять ключевые слова, образы и оставлять комментарии прямо в тексте?

- Проведение вебинара с устным обсуждением
- Создание ментальной карты в MindMeister
- Просмотр буктрейлера по произведению
- + Работа с текстом в общем доступе в Google Docs с использованием режима комментирования
- Отправка индивидуальных аналитических записок по электронной почте

*Задание:* Учитель хочет организовать онлайн-дискуссию по проблемному вопросу на основе прочитанного произведения, разделив класс на малые группы для предварительного обсуждения с последующим выступлением спикеров. Какая функция платформ для видеоконференций (Zoom, MS Teams и др.) лучше всего подходит для этой задачи?

- Функция демонстрации экрана
- + Функция сессионных залов (breakout rooms)
- Функция чата для обмена сообщениями
- Функция "поднять руку"
- Функция записи конференции

### **Промежуточная аттестация**

**Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине:** Зачет.

Примеры заданий:

*Задание:* Какая форма работы с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) наиболее эффективно способствует развитию творческих способностей и навыков письменной речи учащихся при изучении литературы?

- Выполнение онлайн-тестов с выбором одного правильного ответа
- Прослушивание аудиолекций учителя
- + Создание и ведение коллективного блога или цифрового журнала, где учащиеся публикуют свои эссе, рецензии и творческие работы (фанфики, синквейны)
- Просмотр экранизаций литературных произведений
- Чтение биографий писателей в электронной энциклопедии

*Задание:* Что является примером формирующего оценивания в дистанционном формате, направленного на своевременную коррекцию учебного процесса, а не на итоговую аттестацию?

- Итоговый онлайн-экзамен в конце учебного года
- + Интерактивный опрос в начале урока через Kahoot или Mentimeter для проверки усвоения предыдущей темы
- Выставление годовой оценки на основе всех выполненных заданий
- Проверка сочинения, сданного после завершения изучения всего творчества писателя
- Защита итогового проекта по курсу литературы

*Задание:* Какое преимущество дает использование цифровых ресурсов, таких как Национальный корпус русского языка (НКРЯ) или электронные архивы, в исследовательской деятельности школьников по литературе?

- Возможность скопировать готовый реферат по теме
- + Возможность проводить лингвистический анализ текста, отслеживать частотность употребления слов и изменение их значений в разные эпохи
- Возможность быстро найти краткое содержание любого произведения
- Возможность посмотреть экранизацию произведения онлайн
- Возможность связаться с автором произведения напрямую

*Задание:* Какая модель организации учебного процесса предполагает, что теоретический материал (например, видеолекция о литературном направлении) учащиеся изучают дома самостоятельно, а на онлайн-уроке высвободившееся время используется для практической работы, дискуссий и анализа текстов?

- Традиционная модель урока
- Проектное обучение
- + Модель "перевернутый класс" (flipped classroom)
- Игровое обучение
- Модульное обучение

*Задание:* Как технология геймификации может быть эффективно применена при изучении литературы в дистанционном формате?

- Замена чтения книг просмотром летсплеев компьютерных игр
- Использование VR-шлема для полного погружения в текст
- + Внедрение системы баллов, значков (ачивок) и рейтинговых таблиц за прочитанные произведения, выполненные задания и активное участие в дискуссиях
- Использование искусственного интеллекта для автоматического написания сочинений за учеников

- Проведение всего урока в формате компьютерной игры-квеста без обсуждения текста

**Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине:** подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

### **Условия реализации рабочей программы дисциплины**

**Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины:** технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

**Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины** (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине** представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

### **Список литературы**

#### ***Нормативно-правовая база***

Конституция Российской Федерации

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

#### ***Основная литература***

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

### *Дополнительная литература*

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008503841/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/)

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_010815716/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/)

### *Интернет-ресурсы*

**Информационное обеспечение** представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

**Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение):** реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

**Электронные информационные ресурсы** (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

**- Состав современных профессиональных баз данных**

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

**- Состав информационных справочных систем**

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти**

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

**- Иные информационные ресурсы - периодические издания**

ТАСС (<https://tass.ru/>);  
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);  
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);  
RT (<https://rt.com/>).

**- Информационные поисковые системы**

Яндекс (<https://ya.ru/>);  
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).