



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай

/В.В. Клевцов/

«_20_» _____ февраля _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Художественно-эстетическое развитие обучающихся в дошкольном образовании»

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: воспитатель, старший воспитатель в дошкольном образовании (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

Наименование учебной дисциплины: Художественно-эстетическое развитие обучающихся в дошкольном образовании.

Цель освоения учебной дисциплины (цель дисциплины): достижение запланированных результатов освоения образовательной программы - формирование установленных в образовательной программе компетенций.

Задачи освоения учебной дисциплины (задачи дисциплины): достижение запланированных в настоящей рабочей программе результатов освоения дисциплин - приобретение обучающимся запланированных знаний, умений, навыков.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Обучающийся должен формировать следующие результаты освоения дисциплины (планируемые результаты обучения) «Художественно-эстетическое развитие обучающихся в дошкольном образовании» (коды формируемых компетенций): ПК-209.

Индикаторы достижения компетенций

Результаты обучения для настоящей дисциплины соотносятся со следующими индикаторами достижения компетенций Индикаторы достижения компетенции

На уровне знаний:

Знает названия некоторых музыкальных инструментов (барабан, пианино, скрипка); знает понятия "громко-тихо", "быстро-медленно"; знаком с разными жанрами музыки (песня, танец, марш); знает названия некоторых композиторов (П.И. Чайковский).

На уровне умений:

Умеет различать звучание разных музыкальных инструментов; умеет изменять силу голоса (громко-тихо); умеет двигаться в соответствии с характером музыки; умеет ритмично выполнять движения под музыку; умеет исполнять несложные песни и танцы.

На уровне навыков:

Владеет навыками игры на простейших музыкальных инструментах (бубен, треугольник, маракасы); владеет навыками пения в хоре; владеет навыками выполнения основных танцевальных движений.

Объем (трудоемкость) учебной дисциплины (в академических часах): 54.

Структура учебной дисциплины:

Лекционные занятия (академических часов): 4

Практические занятия (академических часов): 2

Самостоятельная работа (академических часов): 48

Тематический план учебной дисциплины (содержание учебной дисциплины)

Тема № 1: Основы педагогики и психологии дошкольного возраста

Тема № 2: Особенности художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Тема № 3: Роль искусства в развитии личности ребенка

Тема № 4: Виды искусства и их влияние на ребенка

Тема № 5: Музыкальное воспитание дошкольников

Тема № 6: Развитие музыкального слуха и ритма

Тема № 7: Обучение пению и игре на музыкальных инструментах

Тема № 8: Музыкальные игры и импровизации

Тема № 9: Знакомство с музыкальными произведениями разных жанров и эпох

Тема № 10: Организация музыкальных занятий и праздников

Текущий контроль

Форма текущего контроля по учебной дисциплине: Тестирование.

Примеры заданий:

Задание: Какая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте (3-7 лет) и определяет основные изменения в психических процессах и личностных особенностях ребенка?

- Учебная деятельность
- Предметно-манипулятивная деятельность
- + Игровая деятельность
- Трудовая деятельность
- Непосредственно-эмоциональное общение

Задание: Что является ключевой особенностью эстетического восприятия у детей дошкольного возраста?

- Способность к глубокому искусствоведческому анализу
- Критическая оценка произведения
- + Эмоциональная отзывчивость и непосредственность реакции
- Стремление к точному копированию образца
- Полное безразличие к цвету и форме

Задание: Какую из перечисленных функций искусство выполняет в развитии личности ребенка в первую очередь?

- Формирование исключительно математических способностей
- Подготовка к профессиональной спортивной карьере
- + Развитие эмоциональной сферы, эмпатии и воображения
- Обучение точным наукам
- Развитие навыков письма и каллиграфии

Задание: Какой вид искусства в наибольшей степени способствует развитию объемно-пространственного мышления и мелкой моторики у дошкольников?

- Музыка
- Литература
- + Скульптура (лепка)
- Хореография
- Графика

Задание: Какова основная цель музыкального воспитания дошкольников в соответствии с современными образовательными стандартами?

- Подготовка к поступлению в музыкальную школу
- Изучение нотной грамоты и основ теории музыки

- + Формирование основ музыкальной культуры и целостное развитие личности ребенка средствами музыки
- Обучение виртуозной игре на одном музыкальном инструменте
- Заучивание биографий великих композиторов

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине: Зачет.

Примеры заданий:

Задание: Какой метод является наиболее эффективным для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста?

- Теоретическое объяснение понятий «такт» и «размер»
- Прослушивание сложных симфонических произведений
- + Использование музыкально-ритмических движений, игр с хлопками и простейшими ударными инструментами
- Требование неподвижно сидеть во время звучания музыки
- Изучение нотной записи ритмических рисунков

Задание: Что является главным принципом при обучении дошкольников пению?

- Достижение максимальной громкости звучания
- Использование в репертуаре только сложных взрослых песен
- + Выбор песен в удобном для детского голоса диапазоне и игровой характер обучения
- Требование петь без музыкального сопровождения
- Фокус на многочасовых ежедневных репетициях

Задание: Какова основная педагогическая ценность музыкальных игр и импровизаций для дошкольников?

- Достижение технического совершенства в исполнении
- Точное воспроизведение заданного музыкального образца
- + Развитие творческого воображения, самостоятельности и эмоциональной свободы
- Соревнование между детьми за лучшее исполнение
- Заучивание сложных правил и алгоритмов

Задание: Какой подход является наиболее удачным при знакомстве дошкольников с произведениями классической музыки?

- Прослушивание полных версий опер и симфоний
- Использование только атональной музыки XX века
- + Выбор коротких, ярких, образных произведений (часто программных)
- Требование от детей анализа музыкальной формы и гармонии
- Предложение для прослушивания исключительно медленных и грустных мелодий

Задание: Что является обязательным условием эффективной организации музыкального занятия с дошкольниками?

- Строгая, неизменная структура занятия в течение всего года
- Продолжительность занятия не менее 60 минут без перерыва
- + Смена различных видов музыкальной деятельности (слушание, пение, движение, игра на инструментах)

- Использование исключительно одного вида деятельности на протяжении всего занятия (например, только слушание)
- Требование абсолютной тишины и неподвижности от детей

Содержание самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине: подготовка к занятиям: изучение теоретического материала, чтение учебников и дополнительных источников, конспектирование; подготовка к промежуточной аттестации; самостоятельное изучение дополнительных материалов; анализ и интерпретация данных – составление аналитического отчета обучающегося по дисциплине.

Условия реализации рабочей программы дисциплины

Материально-техническое обеспечение реализации дисциплины: технические средства доступа к электронной информационно-образовательной среде.

Учебно-методическое обеспечение (электронные учебно-методические материалы) освоения учебной дисциплины (в том числе учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине):

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине представляет собой приложение к настоящей образовательной программе, содержащее оценочные материалы.

Список литературы

Нормативно-правовая база

Конституция Российской Федерации
Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании).

Основная литература

Вентцель, К. Н. Педагогика творческой личности / К. Н. Вентцель. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 206 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15391-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568341>

Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11695-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566577>

Интеллект в цифровом образовании: естественный, искусственный, эмоциональный — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581570>

Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13367-7. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567411>

Кащенко, В. П. Педагогическая коррекция. Исправление недостатков характера у детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Кащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20506-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599099>

Макаренко, А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды / А. С. Макаренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 323 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08066-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562001>

Лай, В. Экспериментальная педагогика / В. Лай ; под редакцией В. Е. Игнатъева ; переводчик Е. И. Воскресенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 146 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11549-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566505>

Челпанов, Г. И. Учебник психологии : учебник / Г. И. Челпанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12188-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566825>

Дополнительная литература

Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта. Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология : журнал / ФГАОУ ВО "Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта". — Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008503841/

Контенткон 2025: авторство, ИИ-генерация и использование учебного контента — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 1 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14536-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582265>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 1. Церковно-религиозная и государственная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04051-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598605>

Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2. Общественная педагогика : учебник для вузов / П. Ф. Каптерев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598612>

Психология человека в образовании = Psychology in education : научный журнал. — Санкт-Петербург // Национальная Электронная Библиотека [сайт]. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010815716/

Интернет-ресурсы

Информационное обеспечение представляет собой перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (цифровой (электронной) библиотеке) «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>), содержащей издания учебно-методической и иной литературы.

Каждый обучающийся обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>).

Состав необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (программное обеспечение): реестровая запись №3722 от 23.07.2017 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных); Яндекс.Телемост (реестровая запись №13556 от 20.05.2022 в едином реестре российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных).

Электронные информационные ресурсы (ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»):

- Состав современных профессиональных баз данных

Федеральная служба государственной статистики (<https://rosstat.gov.ru/>);

Открытые данные России (<https://data.gov.ru/>);

Статистический Отдел Организации Объединенных Наций (United Nations Statistics Division) (<http://data.un.org/>);

База данных ЮНЕСКО (<https://www.unesco.org/en/key-data>).

- Состав информационных справочных систем

Высшая аттестационная комиссия при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>);

Официальный интернет-портал правовой информации (Государственная система правовой информации) (<http://pravo.gov.ru/>);

Система обеспечения законодательной деятельности (<https://sozd.duma.gov.ru/>);

Собрание законодательства Российской Федерации (<https://www.szrf.ru/>);

Государственная автоматизированная система Российской Федерации «Правосудие» (ГАС «Правосудие») (<https://sudrf.ru/>);

Нормативные правовые акты в Российской Федерации. Министерство юстиции Российской Федерации (<http://pravo.minjust.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - информационные ресурсы органов государственной власти

Президент России (<http://kremlin.ru/>);

Правительство России (<http://government.ru/>);

Министерство науки и высшего образования РФ (<https://www.minobrnauki.gov.ru/>);

Министерство просвещения РФ (<https://edu.gov.ru/>);

Министерство экономического развития Российской Федерации (<https://www.economy.gov.ru/>);

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (<https://digital.gov.ru/>).

- Иные информационные ресурсы - периодические издания

ТАСС (<https://tass.ru/>);
РИА НОВОСТИ (<https://ria.ru/>);
Коммерсантъ (<https://www.kommersant.ru/>);
RT (<https://rt.com/>).

- Информационные поисковые системы

Яндекс (<https://ya.ru/>);
MAIL.RU (<https://www.mail.ru/>).