



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

« 20 » \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_  
2026 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагогическое образование: музыкальный руководитель дошкольной  
образовательной организации»**

г. Великий Новгород

## **I. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам**

### **Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогика дошкольного образования»**

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, задачи и функции педагогики дошкольного образования.
2. Раскройте сущность и взаимосвязь понятий «воспитание», «обучение», «развитие» в дошкольной педагогике.
3. Основные принципы дошкольной педагогики и их характеристика.
4. Характеристика игры как ведущей деятельности дошкольника.
5. Психолого-педагогическая характеристика детей разных возрастных групп дошкольного возраста.
6. Формы организации обучения в детском саду.
7. Методы и приемы обучения дошкольников, их классификация.
8. Сюжетно-ролевая игра: структура, этапы развития, педагогическое руководство.
9. Задачи и содержание нравственного воспитания дошкольников.
10. Эстетическое воспитание в ДОО: цели, средства и методы.
11. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: задачи и формы организации.
12. Трудовое воспитание: его виды и значение для развития личности ребенка.
13. Понятие «зона ближайшего развития» (Л.С. Выготский) и его значение в работе с дошкольниками.
14. Цели, задачи и формы взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьей.
15. Понятие «готовность ребенка к школьному обучению», ее компоненты и критерии.
16. Ключевые принципы и требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).
17. Образовательные области в соответствии с ФГОС ДО, их содержание.
18. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО: принципы построения и требования.
19. Педагогическая диагностика в дошкольном образовании: цели, методы, значение.
20. Планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО: виды и требования.

### **Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Психология дошкольного**

## **образования»**

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, объект и задачи психологии дошкольного образования.
2. Периодизация психического развития ребенка в отечественной психологии (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).
3. Кризис трех лет: причины, симптомы, центральное новообразование.
4. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте.
5. Структура и компоненты сюжетно-ролевой игры.
6. Влияние игры на психическое развитие ребенка-дошкольника.
7. Развитие мышления в дошкольном возрасте: от наглядно-действенного к наглядно-образному.
8. Особенности развития восприятия в дошкольном возрасте.
9. Развитие памяти в дошкольном возрасте. Соотношение произвольной и непроизвольной памяти.
10. Особенности и развитие внимания у детей дошкольного возраста.
11. Развитие воображения и его роль в психической жизни дошкольника.
12. Развитие речи у детей дошкольного возраста: основные этапы и функции.
13. Развитие самосознания и «образа Я» в дошкольном возрасте.
14. Особенности общения ребенка-дошкольника со взрослыми.
15. Развитие общения со сверстниками в дошкольном возрасте.
16. Становление нравственных представлений и поведения у дошкольников.
17. Развитие эмоциональной сферы ребенка-дошкольника.
18. Детские страхи в дошкольном возрасте: причины, виды, способы коррекции.
19. Развитие произвольности психических процессов и поведения в дошкольном возрасте.
20. Кризис семи лет: его проявления и психологический смысл.

## **Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Методика воспитания и развития обучающихся в дошкольном образовании»**

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте цели и задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.
2. Основные принципы дошкольного образования, закрепленные в ФГОС ДО.
3. Роль игры как ведущей деятельности в развитии ребенка-дошкольника.
4. Классификация игр дошкольников и методика руководства разными видами игр.
5. Характеристика образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

6. Содержание и методы социально-коммуникативного развития дошкольников.
7. Методика формирования элементарных математических представлений (ФЭМП) у детей разных возрастных групп.
8. Задачи и содержание работы по развитию речи детей в дошкольной образовательной организации.
9. Методика развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
10. Содержание и методы художественно-эстетического развития дошкольников.
11. Методика организации изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) в разных возрастных группах.
12. Физическое развитие дошкольников: цели, задачи и средства.
13. Организация и методика проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий в ДОО.
14. Требования к организации предметно-пространственной развивающей среды в группе детского сада.
15. Современные формы и методы взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников.
16. Педагогическая диагностика (мониторинг) в дошкольном образовании: цели, методы, принципы.
17. Виды и структура планирования воспитательно-образовательной работы в ДОО.
18. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с миром природы.
19. Содержание и методы нравственного воспитания дошкольников.
20. Трудовое воспитание дошкольников: виды труда и методика руководства им.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Современная практика и тенденции развития дошкольного образования»**

Вопросы для подготовки:

1. Основные принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).
2. Целевые ориентиры как результат освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО.
3. Структура и содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).
4. Соотношение ФОП ДО и основной образовательной программы дошкольной образовательной организации.
5. Личностно-ориентированный подход в современном дошкольном образовании: сущность и принципы реализации.

6. Требования к развивающей предметно-пространственной среде (РППС) в соответствии с ФГОС ДО.
7. Проектная деятельность как средство развития познавательной активности дошкольников.
8. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе ДОО.
9. Современные подходы к организации игровой деятельности в дошкольном образовании.
10. Организация инклюзивного образования в условиях дошкольной образовательной организации.
11. Современные формы и методы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
12. Педагогическая диагностика в ДОО: цели, методы и отличия от контроля знаний.
13. Проблема преемственности дошкольного и начального общего образования и пути ее решения.
14. Здоровьесберегающие технологии в режиме дня дошкольной образовательной организации.
15. STEAM-образование в детском саду: цели, задачи и примеры реализации.
16. Поддержка детской инициативы: сущность, формы и педагогические условия.
17. Роль и место детского экспериментирования в познавательном развитии детей.
18. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.
19. Тенденции в речевом развитии дошкольников и современные педагогические практики.
20. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания дошкольников»**

Вопросы для подготовки:

1. Задачи музыкального воспитания дошкольников и их взаимосвязь с задачами всестороннего развития личности.
2. Структура музыкальности и ее компоненты по Б.М. Теплову.
3. Виды музыкальной деятельности в детском саду, их характеристика.
4. Методика обучения детей слушанию музыки. Требования к репертуару.
5. Певческие навыки и методика их формирования у детей разных возрастных групп.
6. Этапы разучивания песни с дошкольниками.

7. Виды музыкально-ритмических движений и методика работы над ними.
8. Методика обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
9. Детское музыкальное творчество: виды, условия и методы развития.
10. Типология и структура музыкальных занятий в детском саду.
11. Возрастные особенности музыкального развития детей раннего и младшего дошкольного возраста.
12. Задачи и содержание музыкального воспитания в средней группе детского сада.
13. Особенности музыкального развития детей старшего дошкольного возраста.
14. Диагностика музыкального развития дошкольников: цели, методы, критерии.
15. Роль музыкального руководителя в организации образовательного процесса в ДОО.
16. Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада.
17. Планирование работы по музыкальному воспитанию в ДОО. Виды планов.
18. Вклад Н.А. Ветлугиной в теорию и методику музыкального воспитания дошкольников.
19. Современные программы и технологии музыкального воспитания детей (на примере одной из программ).
20. Создание и использование предметно-развивающей музыкальной среды в группе и в музыкальном зале.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Музыкально-исполнительская подготовка дошкольников»**

Вопросы для подготовки:

1. Цели и задачи музыкально-исполнительской деятельности дошкольников.
2. Виды музыкально-исполнительской деятельности в детском саду и их характеристика.
3. Возрастные особенности развития исполнительских навыков у детей от 3 до 7 лет.
4. Методы и приемы развития певческих навыков у детей дошкольного возраста.
5. Охрана детского голоса: гигиенические требования и практические рекомендации.
6. Работа над дикцией и артикуляцией в процессе вокальной работы с дошкольниками.
7. Критерии отбора музыкального репертуара для пения в разных возрастных группах.
8. Дыхательная гимнастика как средство подготовки к пению.

9. Классификация детских музыкальных инструментов и методика ознакомления с ними.
10. Этапы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
11. Организация и методика руководства детским оркестром.
12. Игровые приемы в обучении детей игре на музыкальных инструментах.
13. Виды музыкально-ритмических движений и методика их разучивания.
14. Методика работы над выразительностью движений в танцах, играх и хороводах.
15. Взаимосвязь характера музыки и средств двигательной выразительности.
16. Роль наглядных, словесных и практических методов в музыкально-исполнительской деятельности.
17. Структура и содержание музыкального занятия, направленного на развитие исполнительских навыков.
18. Формы организации музыкально-исполнительской деятельности в ДОУ (занятия, праздники, развлечения, самостоятельная деятельность).
19. Диагностика уровня развития исполнительских умений у дошкольников.
20. Особенности обучения пению детей младшего дошкольного возраста.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Ритмика в дошкольном образовании»**

Вопросы для подготовки:

1. Цели и задачи ритмики в дошкольном образовательном учреждении.
2. Роль Эмиля Жак-Далькроза в создании системы музыкально-ритмического воспитания.
3. Структура занятия по ритмике в детском саду и содержание его частей.
4. Виды музыкально-ритмической деятельности в дошкольном возрасте.
5. Особенности проведения занятий по ритмике в младшей группе детского сада.
6. Методика проведения занятий по ритмике в средней группе детского сада.
7. Специфика содержания и организации занятий по ритмике в старшей и подготовительной группах.
8. Критерии подбора музыкального материала для занятий по ритмике.
9. Влияние занятий ритмикой на развитие координации движений у дошкольников.
10. Роль ритмики в развитии музыкального слуха и чувства ритма.
11. Значение ритмики для развития пространственных представлений у детей.
12. Методы ознакомления детей с понятиями темпа, динамики и характера музыки через движение.
13. Использование атрибутов (ленты, мячи, обручи) на занятиях по ритмике: цели и методика.

14. Роль и виды музыкально-ритмических игр в развитии детей.
15. Методика обучения детей двигательной импровизации под музыку.
16. Основные виды ходьбы, бега, прыжков, используемые в ритмике, и их характеристика.
17. Классификация упражнений, используемых на занятиях по ритмике.
18. Оздоровительные задачи ритмики: формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия.
19. Взаимосвязь ритмики с другими образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО.
20. Требования к профессиональным качествам педагога по ритмике.

## **II. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации**

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, которое включает в себя вопросы дисциплин, предусмотренных образовательной программой.

### **Вопросы для подготовки и проведения итоговой аттестации:**

1. Теоретические и нормативно-правовые основы дошкольного образования
2. Психолого-педагогические закономерности развития ребенка дошкольного возраста
3. Содержание и организация образовательного процесса в дошкольной организации
4. Игра как ведущий вид деятельности и средство развития дошкольника
5. Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста
6. Социально-коммуникативное развитие и основы нравственного воспитания
7. Художественно-эстетическое развитие детей в различных видах деятельности
8. Физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни
9. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей
10. Педагогическая диагностика и планирование образовательной работы с детьми
11. Предмет, задачи и методы психологии дошкольного образования
12. Психическое и познавательное развитие ребенка в дошкольном возрасте
13. Социально-эмоциональное развитие дошкольника: формирование личности и общение
14. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте и ее психологическое значение
15. Психология развития речи и речевого общения у дошкольников
16. Развитие воображения и творческих способностей в дошкольном детстве
17. Психологическая готовность ребенка к школьному обучению
18. Психологические аспекты взаимодействия взрослого и ребенка в образовательном процессе

19. Психологическая диагностика развития детей дошкольного возраста
20. Психологическая работа с детьми с особенностями развития и трудностями в поведении
21. Теоретические и нормативно-правовые основы воспитания и развития детей в дошкольном образовании
22. Психолого-педагогические особенности развития детей дошкольного возраста
23. Содержание и методика социально-коммуникативного развития дошкольников
24. Содержание и методика познавательного развития дошкольников
25. Содержание и методика речевого развития дошкольников
26. Содержание и методика художественно-эстетического развития дошкольников
27. Содержание и методика физического развития дошкольников
28. Игровая деятельность как ведущая форма организации воспитательно-образовательного процесса
29. Взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам воспитания и развития детей
30. Планирование и педагогическая диагностика в деятельности воспитателя ДОО

### III. Характеристики и критерии оценивания аттестационных тестирований

#### Возможные форматы заданий

Тип задания	Что лучше всего проверяет	Советы
<b>Выбор одного ответа</b>	Знание, понимание, применение	Самый популярный, но сложно составить хорошие «неправильные» варианты (дистракторы).
<b>Множественный выбор</b>	Классификация, анализ признаков	Обязательно указывайте, сколько правильных ответов нужно выбрать.
<b>На соответствие</b>	Связи между понятиями, датами, определениями	Используйте разное количество элементов в столбцах, чтобы избежать угадывания методом исключения.
<b>На установление последовательности</b>	Алгоритмы, хронологию, этапы процесса	Четко формулируйте, какой процесс нужно упорядочить.
<b>Короткий ответ (ввод слова/числа)</b>	Знание терминов, формул, дат	Идеально для онлайн-тестов с автопроверкой. Учитывайте возможные синонимы или опечатки.

Тип задания	Что лучше всего проверяет	Советы
Развернутый ответ (эссе)	Анализ, синтез, оценку, аргументацию	Требует ручной проверки. Заранее составьте четкие критерии оценки (рубрику).

#### IV. Пример тестирования

Инструкция для обучающихся:

Вам предстоит выполнить тест, состоящий из 30 заданий. Тест включает задания разных типов: с выбором одного или нескольких ответов, на установление соответствия и последовательности. Внимательно читайте формулировку каждого задания. Рекомендуемое время на выполнение — 45 минут. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, на основании чего рассчитывается процент верно выполненных заданий. Один процентный пункт эквивалентен одному баллу по 100-балльной шкале.

1. Что является предметом изучения педагогики?

- A) Психические процессы и состояния человека
- B) Закономерности развития общества
- C) Целенаправленный процесс обучения и воспитания
- D) Физиологические особенности организма

2. Кто является автором культурно-исторической теории развития психики?

- A) Ж. Пиаже
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) Л. С. Выготский
- D) А. Маслоу

3. Какое из утверждений наилучшим образом описывает принцип наглядности в обучении?

- A) Обучение должно быть сложным и требовать усилий
- B) Вся информация должна подаваться в виде текста
- C) Учебный материал должен опираться на чувственное восприятие ученика
- D) Учитель должен строго следовать учебному плану

4. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является:

- A) Учебная деятельность
- B) Интимно-личностное общение
- C) Предметно-манипулятивная деятельность
- D) Сюжетно-ролевая игра

5. В чем заключается основное отличие воспитания от обучения?

- A) Воспитание направлено на формирование личности, а обучение — на усвоение знаний и умений
- B) Обучение происходит только в школе, а воспитание — только в семье
- C) Воспитание осуществляется без контроля, а обучение требует строгой отчетности
- D) Обучение всегда платное, а воспитание — бесплатное

6. Понятие «аккомодация» в теории Ж. Пиаже означает:

- A) Использование существующих схем для новой информации
- B) Изменение существующих схем под влиянием новой информации
- C) Переход от одной стадии развития к другой
- D) Игнорирование информации, противоречащей имеющимся знаниям

7. К какому методу обучения относится лекция?

- A) Практическому
- B) Словесному
- C) Наглядному
- D) Игровому

8. Какой из перечисленных компонентов **НЕ** входит в структуру учебной деятельности по Д.Б. Эльконину?

- A) Учебная задача
- B) Учебные действия
- C) Игровой мотив
- D) Действие контроля и оценки

9. Демократический стиль педагогического общения характеризуется:

- A) Единоличным принятием решений учителем без учета мнения учеников
- B) Полным отсутствием контроля и дисциплины со стороны учителя
- C) Сотрудничеством, учетом мнения учеников, совместным принятием решений
- D) Ориентацией исключительно на наказания за невыполнение требований

10. Основная цель формирующего оценивания:

- A) Выставить итоговую оценку за четверть или курс
- B) Сравнить учеников между собой и составить рейтинг
- C) Определить исходный уровень знаний перед началом обучения
- D) Корректировать процесс обучения и предоставлять ученику обратную связь

11. Автор теории оперантного обусловливания, основанной на подкреплении:

- A) А. Бандура
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) И. П. Павлов
- D) К. Роджерс

12. Что такое дидактика?

- A) Раздел психологии о возрастных кризисах
- B) Раздел педагогики, изучающий теорию обучения и образования
- C) Наука о методах воспитательной работы
- D) Технология управления образовательными системами

13. Кризис подросткового возраста (11-15 лет) связан, прежде всего, с:

- A) Формированием чувства «Я-концепции» и поиском идентичности
- B) Переходом от игры к учебной деятельности
- C) Развитием наглядно-образного мышления
- D) Началом трудовой деятельности

**14.** Что является примером внутренней мотивации к учебе?

- A) Желание получить хорошую оценку
- B) Стремление избежать наказания от родителей
- C) Интерес к самому процессу решения задачи
- D) Желание получить похвалу от учителя

**15.** Принцип систематичности и последовательности в обучении предполагает, что:

- A) Учебный материал должен быть максимально сложным
- B) Новые знания должны опираться на ранее изученные и выстраиваться в логическую систему
- C) Учитель должен использовать только один метод обучения на протяжении всего курса
- D) Оценивание знаний должно проводиться только в конце года

**16.** Учитель заметил, что ученик 3-го класса успешно решает задачи на сложение в одно действие, но затрудняется с задачами в два действия. Согласно теории Л.С. Выготского, решение задач в два действия находится у ученика в:

- A) Зоне актуального развития
- B) Зоне ближайшего развития
- C) Сенсомоторной стадии
- D) Кризисном периоде

**17.** Педагог проводит в начале урока короткий опрос с помощью сигнальных карточек (зеленая - "понятно", красная - "не понятно"), чтобы понять, усвоена ли предыдущая тема. Какой вид оценивания он использует?

- A) Суммативное
- B) Диагностическое
- C) Формирующее
- D) Итоговое

**18.** Ученик боится отвечать у доски после того, как его несколько раз высмеяли одноклассники. С точки зрения бихевиоризма, его страх является:

- A) Безусловным рефлексом
- B) Условной негативной реакцией, сформированной наказанием
- C) Проявлением внутренней мотивации
- D) Этапом когнитивного развития

**19.** На уроке истории учитель делит класс на группы и дает задание: «Представьте, что вы — советники князя. Предложите и обоснуйте три варианта решения проблемы набегов кочевников». Какой метод обучения используется?

- A) Репродуктивный
- B) Объяснительно-иллюстративный
- C) Проблемно-поисковый (кейс-метод)
- D) Лекция

**20.** Чтобы помочь ученикам запомнить сложную формулу, учитель предлагает им придумать смешную ассоциацию или короткий стишок. Этот прием направлен на развитие:

- A) Критического мышления

- В) Мнемонических навыков
- С) Долгосрочной памяти
- Д) Волевых качеств

21. Выберите **ДВА** признака, характерных для проектной деятельности в школе:

- А) Строгое следование инструкциям учителя
- В) Наличие конечного, осязаемого продукта
- С) Ориентация на запоминание готовой информации
- Д) Высокая степень самостоятельности учащихся
- Е) Выполнение заданий только в письменной форме

22. Выберите **ТРИ** характеристики гуманистического подхода в педагогике:

- А) Ученик рассматривается как пассивный объект воздействия
- В) Приоритет отдается развитию личности и самоактуализации
- С) Отношения строятся на основе сотрудничества и уважения
- Д) Основным методом является принуждение
- Е) Признание уникальности и ценности каждого ребенка

23. Какие **ДВЕ** задачи решаются на этапе актуализации знаний в начале урока?

- А) Проверка домашнего задания
- В) Объяснение совершенно нового материала
- С) Создание связи между уже известным и новым материалом
- Д) Выставление итоговых оценок за урок
- Е) Постановка цели и задач на предстоящий урок

24. Выберите **ДВА** примера, иллюстрирующих применение scaffolding (педагогической поддержки):

- А) Учитель дает ученику готовый ответ на сложный вопрос
- В) Учитель предоставляет ученику шаблон для написания эссе, который тот заполняет сам
- С) Учитель задает наводящие вопросы, чтобы помочь ученику самому прийти к решению
- Д) Учитель игнорирует ошибки ученика, чтобы не травмировать его
- Е) Учитель выполняет все задание за ученика

25. Установите соответствие между психологом и ключевым понятием его теории.

Психолог	Ключевое понятие
1. А. Маслоу	А. Стадии когнитивного развития
2. Э. Эриксон	Б. Социальное научение (наблюдение)
3. Ж. Пиаже	В. Пирамида потребностей
4. А. Бандура	Г. Восемь стадий психосоциального развития
	Д. Архетипы

26. Установите соответствие между типом темперамента и его характеристикой.

Тип темперамента	Характеристика
1. Холерик	А. Сильный, уравновешенный, инертный
2. Сангвиник	Б. Сильный, неуравновешенный, подвижный
3. Флегматик	В. Слабый, неуравновешенный, инертный
4. Меланхолик	Г. Сильный, уравновешенный, подвижный

27. Расположите в правильном порядке этапы классической структуры урока:

- А) Закрепление изученного материала
- В) Организационный момент
- С) Объяснение нового материала
- Д) Актуализация знаний и постановка цели
- Е) Подведение итогов и домашнее задание

28. Расположите стадии когнитивного развития по Ж. Пиаже в хронологическом порядке:

- А) Стадия формальных операций
- В) Сенсомоторная стадия
- С) Стадия конкретных операций
- Д) Дооперациональная стадия

29. Расположите потребности из пирамиды А. Маслоу в порядке их появления (от низших к высшим):

- А) Потребность в безопасности
- В) Физиологические потребности
- С) Потребность в самоактуализации
- Д) Потребность в принадлежности и любви

30. Расположите в логической последовательности этапы решения педагогической задачи учителем:

- А) Выдвижение гипотез и выбор оптимального решения
- В) Анализ ситуации и постановка педагогической цели
- С) Реализация выбранного решения на практике
- Д) Анализ результатов и рефлексия

**Ключи к тесту:**

1) С; 2) С; 3) С; 4) D; 5) А; 6) В; 7) В; 8) С; 9) С; 10) D; 11) В; 12) В; 13) А; 14) С; 15) В; 16) В; 17) С; 18) В; 19) С; 20) В; 21) В, D; 22) В, С, Е; 23) С, Е; 24) В, С; 25) 1) В, 2) Г, 3) А, 4) Б; 26) 1) Б, 2) Г, 3) А, 4) В; 27) В, D, С, А, Е; 28) В, D, С, А; 29) В, А, D, С; 30) В, А, С, D;

**V. Критерии оценивания тестирований, применяемые при реализации образовательной программы**

Оценка по пятибалльной шкале	Оценка по бинарной шкале	Критерии оценивания тестирования	Критерии оценивания устного/письменного развернутого ответа
Отлично (5)	Зачтено	85-100 % правильных ответов	Глубокое и полное понимание материала; способность чётко и логично излагать свои мысли; умение анализировать и делать выводы; отсутствие ошибок в ответе; демонстрация дополнительных знаний и способности применять их на практике; соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Хорошо (4)	Зачтено	65-84 % правильных ответов	Хорошее понимание материала; грамотное изложение мыслей; незначительные ошибки, которые не влияют на общее понимание темы; способность анализировать и делать выводы, но с некоторыми недочётами; неполное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Удовлетворительно (3)	Зачтено	50-64 % правильных ответов	Базовое понимание материала; изложение мыслей с ошибками или не всегда логичное; затруднения при анализе и формулировке выводов; наличие ошибок, которые не сильно влияют на общее понимание темы; частичное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Неудовлетворительно (2)	Не зачтено	Менее 50 % правильных ответов	Несоответствие критериям для других оценок.