



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

« 20 » \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_  
2026 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Дополнительная профессиональная программа  
«Педагогическое образование: музыкальный руководитель дошкольной  
образовательной организации (углубленная подготовка)»

г. Великий Новгород

## **I. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам**

### **Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогика дошкольного образования»**

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, задачи и функции педагогики дошкольного образования.
2. Раскройте сущность и взаимосвязь понятий «воспитание», «обучение», «развитие» в дошкольной педагогике.
3. Основные принципы дошкольной педагогики и их характеристика.
4. Характеристика игры как ведущей деятельности дошкольника.
5. Психолого-педагогическая характеристика детей разных возрастных групп дошкольного возраста.
6. Формы организации обучения в детском саду.
7. Методы и приемы обучения дошкольников, их классификация.
8. Сюжетно-ролевая игра: структура, этапы развития, педагогическое руководство.
9. Задачи и содержание нравственного воспитания дошкольников.
10. Эстетическое воспитание в ДОО: цели, средства и методы.
11. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: задачи и формы организации.
12. Трудовое воспитание: его виды и значение для развития личности ребенка.
13. Понятие «зона ближайшего развития» (Л.С. Выготский) и его значение в работе с дошкольниками.
14. Цели, задачи и формы взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьей.
15. Понятие «готовность ребенка к школьному обучению», ее компоненты и критерии.
16. Ключевые принципы и требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).
17. Образовательные области в соответствии с ФГОС ДО, их содержание.
18. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО: принципы построения и требования.
19. Педагогическая диагностика в дошкольном образовании: цели, методы, значение.
20. Планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО: виды и требования.

### **Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Психология дошкольного**

## **образования»**

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, объект и задачи психологии дошкольного образования.
2. Периодизация психического развития ребенка в отечественной психологии (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).
3. Кризис трех лет: причины, симптомы, центральное новообразование.
4. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте.
5. Структура и компоненты сюжетно-ролевой игры.
6. Влияние игры на психическое развитие ребенка-дошкольника.
7. Развитие мышления в дошкольном возрасте: от наглядно-действенного к наглядно-образному.
8. Особенности развития восприятия в дошкольном возрасте.
9. Развитие памяти в дошкольном возрасте. Соотношение произвольной и непроизвольной памяти.
10. Особенности и развитие внимания у детей дошкольного возраста.
11. Развитие воображения и его роль в психической жизни дошкольника.
12. Развитие речи у детей дошкольного возраста: основные этапы и функции.
13. Развитие самосознания и «образа Я» в дошкольном возрасте.
14. Особенности общения ребенка-дошкольника со взрослыми.
15. Развитие общения со сверстниками в дошкольном возрасте.
16. Становление нравственных представлений и поведения у дошкольников.
17. Развитие эмоциональной сферы ребенка-дошкольника.
18. Детские страхи в дошкольном возрасте: причины, виды, способы коррекции.
19. Развитие произвольности психических процессов и поведения в дошкольном возрасте.
20. Кризис семи лет: его проявления и психологический смысл.

## **Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Методика воспитания и развития обучающихся в дошкольном образовании»**

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте цели и задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.
2. Основные принципы дошкольного образования, закрепленные в ФГОС ДО.
3. Роль игры как ведущей деятельности в развитии ребенка-дошкольника.
4. Классификация игр дошкольников и методика руководства разными видами игр.
5. Характеристика образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

6. Содержание и методы социально-коммуникативного развития дошкольников.
7. Методика формирования элементарных математических представлений (ФЭМП) у детей разных возрастных групп.
8. Задачи и содержание работы по развитию речи детей в дошкольной образовательной организации.
9. Методика развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
10. Содержание и методы художественно-эстетического развития дошкольников.
11. Методика организации изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) в разных возрастных группах.
12. Физическое развитие дошкольников: цели, задачи и средства.
13. Организация и методика проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий в ДОО.
14. Требования к организации предметно-пространственной развивающей среды в группе детского сада.
15. Современные формы и методы взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников.
16. Педагогическая диагностика (мониторинг) в дошкольном образовании: цели, методы, принципы.
17. Виды и структура планирования воспитательно-образовательной работы в ДОО.
18. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с миром природы.
19. Содержание и методы нравственного воспитания дошкольников.
20. Трудовое воспитание дошкольников: виды труда и методика руководства им.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Обучение лиц с ОВЗ, инклюзивное образование и педагогическая поддержка в дошкольном образовании»**

Вопросы для подготовки:

1. Дайте определение понятию «инклюзивное образование».
2. Раскройте различия между понятиями «интеграция» и «инклюзия» в образовании.
3. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в Российской Федерации.
4. Роль, функции и состав психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).
5. Адаптированная образовательная программа (АОП) для ребенка с ОВЗ: структура, содержание, порядок разработки.
6. Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ): сущность, назначение и отличие от АОП.

7. Психолого-педагогический консилиум (ППк) ДОО: цели, задачи, состав участников.
8. Классификация категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
9. Психолого-педагогические особенности детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) дошкольного возраста.
10. Специфика организации образовательного процесса для детей с задержкой психического развития (ЗПР).
11. Особенности педагогической поддержки детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в условиях ДОО.
12. Требования к созданию развивающей предметно-пространственной среды в инклюзивной группе ДОО.
13. Роль воспитателя в реализации инклюзивной практики в дошкольной образовательной организации.
14. Сравните профессиональные функции тьютора и ассистента (помощника) в инклюзивной группе.
15. Формы и методы взаимодействия с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ.
16. Понятие «специальные образовательные условия»: компоненты и значение для детей с ОВЗ.
17. Методы и приемы формирования толерантного отношения у нормально развивающихся дошкольников к сверстникам с ОВЗ.
18. Специфика педагогической диагностики и мониторинга развития ребенка с ОВЗ в ДОО.
19. Особенности организации образовательной деятельности для детей с нарушениями зрения.
20. Психолого-педагогическая поддержка детей с нарушениями слуха в ДОО.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогическая риторика в дошкольном образовании»**

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятие «педагогическая риторика» и ее специфику в работе с дошкольниками.
2. Цели и задачи педагогической риторики в дошкольной образовательной организации.
3. Основные компоненты речевой культуры педагога дошкольного образования.
4. Характеристика голосовых качеств речи педагога (темп, тембр, дикция, интонация) и их роль в общении с детьми.

5. Невербальные средства общения педагога: классификация и функции в работе с дошкольниками.
6. Возрастные особенности восприятия речи детьми дошкольного возраста и их учет в педагогическом общении.
7. Правила построения эффективной речевой инструкции для детей дошкольного возраста.
8. Риторические приемы педагогической поддержки и похвалы в общении с дошкольником.
9. Типология педагогических вопросов и их роль в развитии диалогической речи детей.
10. Искусство рассказывания сказки: риторические приемы удержания внимания и создания образов.
11. Речевое поведение педагога в ситуации разрешения детских конфликтов.
12. Специфика риторики педагога в общении с родителями воспитанников.
13. Роль наглядности и игровых приемов в усилении эффективности речевого воздействия педагога.
14. Коммуникативные барьеры в общении педагога с детьми и способы их преодоления.
15. Техника «активного слушания» в диалоге с ребенком-дошкольником.
16. Требования к лексической стороне речи педагога дошкольного образования.
17. Грамматическая правильность как компонент речевой культуры воспитателя.
18. Средства речевой выразительности и их использование в работе с дошкольниками.
19. Пути и средства самосовершенствования речевого мастерства педагога.
20. Анализ типичных речевых ошибок воспитателей и пути их исправления.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Современная практика и тенденции развития дошкольного образования»**

Вопросы для подготовки:

1. Основные принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).
2. Целевые ориентиры как результат освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО.
3. Структура и содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).
4. Соотношение ФОП ДО и основной образовательной программы дошкольной образовательной организации.

5. Личностно-ориентированный подход в современном дошкольном образовании: сущность и принципы реализации.
6. Требования к развивающей предметно-пространственной среде (РППС) в соответствии с ФГОС ДО.
7. Проектная деятельность как средство развития познавательной активности дошкольников.
8. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе ДОО.
9. Современные подходы к организации игровой деятельности в дошкольном образовании.
10. Организация инклюзивного образования в условиях дошкольной образовательной организации.
11. Современные формы и методы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
12. Педагогическая диагностика в ДОО: цели, методы и отличия от контроля знаний.
13. Проблема преемственности дошкольного и начального общего образования и пути ее решения.
14. Здоровьесберегающие технологии в режиме дня дошкольной образовательной организации.
15. STEAM-образование в детском саду: цели, задачи и примеры реализации.
16. Поддержка детской инициативы: сущность, формы и педагогические условия.
17. Роль и место детского экспериментирования в познавательном развитии детей.
18. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.
19. Тенденции в речевом развитии дошкольников и современные педагогические практики.
20. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания дошкольников»**

Вопросы для подготовки:

1. Задачи музыкального воспитания дошкольников и их взаимосвязь с задачами всестороннего развития личности.
2. Структура музыкальности и ее компоненты по Б.М. Теплову.
3. Виды музыкальной деятельности в детском саду, их характеристика.
4. Методика обучения детей слушанию музыки. Требования к репертуару.

5. Певческие навыки и методика их формирования у детей разных возрастных групп.
6. Этапы разучивания песни с дошкольниками.
7. Виды музыкально-ритмических движений и методика работы над ними.
8. Методика обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
9. Детское музыкальное творчество: виды, условия и методы развития.
10. Типология и структура музыкальных занятий в детском саду.
11. Возрастные особенности музыкального развития детей раннего и младшего дошкольного возраста.
12. Задачи и содержание музыкального воспитания в средней группе детского сада.
13. Особенности музыкального развития детей старшего дошкольного возраста.
14. Диагностика музыкального развития дошкольников: цели, методы, критерии.
15. Роль музыкального руководителя в организации образовательного процесса в ДОО.
16. Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада.
17. Планирование работы по музыкальному воспитанию в ДОО. Виды планов.
18. Вклад Н.А. Ветлугиной в теорию и методику музыкального воспитания дошкольников.
19. Современные программы и технологии музыкального воспитания детей (на примере одной из программ).
20. Создание и использование предметно-развивающей музыкальной среды в группе и в музыкальном зале.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Музыкально-исполнительская подготовка дошкольников»**

Вопросы для подготовки:

1. Цели и задачи музыкально-исполнительской деятельности дошкольников.
2. Виды музыкально-исполнительской деятельности в детском саду и их характеристика.
3. Возрастные особенности развития исполнительских навыков у детей от 3 до 7 лет.
4. Методы и приемы развития певческих навыков у детей дошкольного возраста.
5. Охрана детского голоса: гигиенические требования и практические рекомендации.
6. Работа над дикцией и артикуляцией в процессе вокальной работы с дошкольниками.



7. Критерии отбора музыкального репертуара для пения в разных возрастных группах.
8. Дыхательная гимнастика как средство подготовки к пению.
9. Классификация детских музыкальных инструментов и методика ознакомления с ними.
10. Этапы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
11. Организация и методика руководства детским оркестром.
12. Игровые приемы в обучении детей игре на музыкальных инструментах.
13. Виды музыкально-ритмических движений и методика их разучивания.
14. Методика работы над выразительностью движений в танцах, играх и хороводах.
15. Взаимосвязь характера музыки и средств двигательной выразительности.
16. Роль наглядных, словесных и практических методов в музыкально-исполнительской деятельности.
17. Структура и содержание музыкального занятия, направленного на развитие исполнительских навыков.
18. Формы организации музыкально-исполнительской деятельности в ДОУ (занятия, праздники, развлечения, самостоятельная деятельность).
19. Диагностика уровня развития исполнительских умений у дошкольников.
20. Особенности обучения пению детей младшего дошкольного возраста.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Ритмика в дошкольном образовании»**

Вопросы для подготовки:

1. Цели и задачи ритмики в дошкольном образовательном учреждении.
2. Роль Эмиля Жак-Далькроза в создании системы музыкально-ритмического воспитания.
3. Структура занятия по ритмике в детском саду и содержание его частей.
4. Виды музыкально-ритмической деятельности в дошкольном возрасте.
5. Особенности проведения занятий по ритмике в младшей группе детского сада.
6. Методика проведения занятий по ритмике в средней группе детского сада.
7. Специфика содержания и организации занятий по ритмике в старшей и подготовительной группах.
8. Критерии подбора музыкального материала для занятий по ритмике.
9. Влияние занятий ритмикой на развитие координации движений у дошкольников.
10. Роль ритмики в развитии музыкального слуха и чувства ритма.
11. Значение ритмики для развития пространственных представлений у детей.

12. Методы ознакомления детей с понятиями темпа, динамики и характера музыки через движение.
13. Использование атрибутов (ленты, мячи, обручи) на занятиях по ритмике: цели и методика.
14. Роль и виды музыкально-ритмических игр в развитии детей.
15. Методика обучения детей двигательной импровизации под музыку.
16. Основные виды ходьбы, бега, прыжков, используемые в ритмике, и их характеристика.
17. Классификация упражнений, используемых на занятиях по ритмике.
18. Оздоровительные задачи ритмики: формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия.
19. Взаимосвязь ритмики с другими образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО.
20. Требования к профессиональным качествам педагога по ритмике.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Вокально-хоровая работа с дошкольниками»**

Вопросы для подготовки:

1. Особенности детского голосового аппарата и правила охраны детского голоса.
2. Цели, задачи и содержание распеваний в разных возрастных группах.
3. Критерии подбора вокального репертуара для детей дошкольного возраста.
4. Этапы разучивания песни с детьми старшего дошкольного возраста.
5. Методы и приемы развития чистоты интонации у дошкольников.
6. Роль музыкально-дидактических игр в развитии певческих навыков.
7. Типы певческого дыхания и способы его развития у дошкольников.
8. Причины нечистого интонирования («гудошничества») и пути их преодоления.
9. Структура и содержание вокального занятия в детском саду.
10. Формирование навыков ансамблевого пения у детей.
11. Специфика вокальной работы с детьми младшего дошкольного возраста.
12. Задачи и приемы работы над дикцией и артикуляцией.
13. Методы диагностики уровня развития певческих способностей у детей.
14. Что такое «певческая установка» и как её сформировать у ребенка?
15. Развитие чувства ритма в процессе вокально-хоровой работы.
16. Использование наглядных пособий и игровых приемов на вокальных занятиях.
17. Значение и методика пения без музыкального сопровождения (a cappella).
18. Взаимосвязь вокальной работы с другими видами музыкальной деятельности.
19. Охарактеризуйте певческий диапазон детей младшей, средней и старшей групп.
20. Приемы работы над динамическими оттенками и темпом в песне.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах»**

Вопросы для подготовки:

1. Цели и задачи обучения детей игре на музыкальных инструментах в дошкольном учреждении.
2. Классификация детских музыкальных инструментов.
3. Психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста и их учёт в музыкальном обучении.
4. Основные дидактические принципы в обучении игре на детских музыкальных инструментах.
5. Методика обучения игре на ударно-шумовых инструментах.
6. Специфика обучения игре на металлофоне и ксилофоне.
7. Этапы работы над созданием детского шумового оркестра.
8. Основные принципы и инструментарий системы Карла Орфа («Шульверк»).
9. Принципы подбора музыкального репертуара для детского оркестра.
10. Понятие «партитура» для детского оркестра. Виды партитур и способы их записи.
11. Методы развития чувства ритма у детей с помощью музыкальных инструментов.
12. Игровые приёмы как основной метод обучения на начальном этапе.
13. Структура и содержание занятия по обучению игре на детских музыкальных инструментах.
14. Формы организации музыкальной деятельности детей с использованием инструментов.
15. Методы и приёмы ознакомления детей с новыми музыкальными инструментами.
16. Роль и методы развития детской музыкальной импровизации на инструментах.
17. Интеграция инструментального музицирования с другими видами детской деятельности.
18. Развитие звуковысотного слуха при игре на звуковысотных инструментах.
19. Работа над динамикой и темпом в детском оркестре.
20. Значение дирижёрского жеста музыкального руководителя в детском оркестре.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Искусственный интеллект и современные информационные технологии в профессиональной деятельности музыкального руководителя дошкольной образовательной организации»**

Вопросы для подготовки:

1. Определение искусственного интеллекта в контексте музыкальной педагогики.
2. Основные направления применения ИИ в современной музыкальной индустрии и образовании.
3. Сравнение возможностей традиционных методик и технологий ИИ в развитии музыкального слуха у дошкольников.
4. Роль современных информационных технологий в создании цифровой образовательной среды музыкального руководителя.
5. Примеры программного обеспечения для создания и редактирования нотных партитур.
6. Использование цифровых аудиоредакторов (DAW) в работе музыкального руководителя: цели и задачи.
7. Методика применения интерактивной доски на музыкальном занятии в дошкольной образовательной организации (ДОО).
8. Облачные сервисы как инструмент для хранения и обмена методическими материалами.
9. Этические аспекты использования искусственного интеллекта при оценке творческих способностей детей.
10. Санитарно-гигиенические нормы и требования (СанПиН) при использовании электронных средств обучения на музыкальных занятиях в ДОО.
11. Анализ рисков и преимуществ внедрения ИИ в процесс музыкального воспитания дошкольников.
12. Технологии ИИ для генерации аккомпанемента к детским песням.
13. Создание цифрового портфолио музыкального развития воспитанника с помощью ИТ.
14. Информационные технологии для организации дистанционного взаимодействия с родителями по вопросам музыкального развития детей.
15. Критерии выбора качественного мобильного приложения для музыкального развития дошкольника.
16. Использование видеотехнологий для анализа и самоанализа проведения музыкальных занятий.
17. Современные ИТ как средство инклюзии в музыкальном образовании детей с ОВЗ.
18. Примеры онлайн-ресурсов для профессионального саморазвития музыкального руководителя.
19. Проектная деятельность с использованием ИТ на музыкальных занятиях в ДОО.
20. Роль музыкального руководителя в формировании основ цифровой грамотности и безопасности у дошкольников.

## **II. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации**

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, которое включает в себя вопросы дисциплин, предусмотренных образовательной программой.

### **Вопросы для подготовки и проведения итоговой аттестации:**

1. Теоретические и нормативно-правовые основы дошкольного образования
2. Психолого-педагогические закономерности развития ребенка дошкольного возраста
3. Содержание и организация образовательного процесса в дошкольной организации
4. Игра как ведущий вид деятельности и средство развития дошкольника
5. Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста
6. Социально-коммуникативное развитие и основы нравственного воспитания
7. Художественно-эстетическое развитие детей в различных видах деятельности
8. Физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни
9. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей
10. Педагогическая диагностика и планирование образовательной работы с детьми
11. Предмет, задачи и методы психологии дошкольного образования
12. Психическое и познавательное развитие ребенка в дошкольном возрасте
13. Социально-эмоциональное развитие дошкольника: формирование личности и общение
14. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте и ее психологическое значение
15. Психология развития речи и речевого общения у дошкольников
16. Развитие воображения и творческих способностей в дошкольном детстве
17. Психологическая готовность ребенка к школьному обучению
18. Психологические аспекты взаимодействия взрослого и ребенка в образовательном процессе
19. Психологическая диагностика развития детей дошкольного возраста
20. Психологическая работа с детьми с особенностями развития и трудностями в поведении
21. Теоретические и нормативно-правовые основы воспитания и развития детей в дошкольном образовании
22. Психолого-педагогические особенности развития детей дошкольного возраста
23. Содержание и методика социально-коммуникативного развития дошкольников
24. Содержание и методика познавательного развития дошкольников
25. Содержание и методика речевого развития дошкольников
26. Содержание и методика художественно-эстетического развития дошкольников
27. Содержание и методика физического развития дошкольников

28. Игровая деятельность как ведущая форма организации воспитательно-образовательного процесса
29. Взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам воспитания и развития детей
30. Планирование и педагогическая диагностика в деятельности воспитателя ДОО

### III. Характеристики и критерии оценивания аттестационных тестирований

#### Возможные форматы заданий

Тип задания	Что лучше всего проверяет	Советы
<b>Выбор одного ответа</b>	Знание, понимание, применение	Самый популярный, но сложно составить хорошие «неправильные» варианты (дистракторы).
<b>Множественный выбор</b>	Классификация, анализ признаков	Обязательно указывайте, сколько правильных ответов нужно выбрать.
<b>На соответствие</b>	Связи между понятиями, датами, определениями	Используйте разное количество элементов в столбцах, чтобы избежать угадывания методом исключения.
<b>На установление последовательности</b>	Алгоритмы, хронологию, этапы процесса	Четко формулируйте, какой процесс нужно упорядочить.
<b>Короткий ответ (ввод слова/числа)</b>	Знание терминов, формул, дат	Идеально для онлайн-тестов с автопроверкой. Учитывайте возможные синонимы или опечатки.
<b>Развернутый ответ (эссе)</b>	Анализ, синтез, оценку, аргументацию	Требует ручной проверки. Заранее составьте четкие критерии оценки (рубрику).

#### IV. Пример тестирования

Инструкция для обучающихся:

Вам предстоит выполнить тест, состоящий из 30 заданий. Тест включает задания разных типов: с выбором одного или нескольких ответов, на установление соответствия и последовательности. Внимательно читайте формулировку каждого задания. Рекомендуемое время на выполнение — 45 минут. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, на основании чего рассчитывается процент верно выполненных заданий. Один процентный пункт эквивалентен одному баллу по 100-балльной шкале.

1. Что является предметом изучения педагогики?

- A) Психические процессы и состояния человека
- B) Закономерности развития общества
- C) Целенаправленный процесс обучения и воспитания
- D) Физиологические особенности организма

2. Кто является автором культурно-исторической теории развития психики?

- A) Ж. Пиаже
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) Л. С. Выготский
- D) А. Маслоу

3. Какое из утверждений наилучшим образом описывает принцип наглядности в обучении?

- A) Обучение должно быть сложным и требовать усилий
- B) Вся информация должна подаваться в виде текста
- C) Учебный материал должен опираться на чувственное восприятие ученика
- D) Учитель должен строго следовать учебному плану

4. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является:

- A) Учебная деятельность
- B) Интимно-личностное общение
- C) Предметно-манипулятивная деятельность
- D) Сюжетно-ролевая игра

5. В чем заключается основное отличие воспитания от обучения?

- A) Воспитание направлено на формирование личности, а обучение — на усвоение знаний и умений
- B) Обучение происходит только в школе, а воспитание — только в семье
- C) Воспитание осуществляется без контроля, а обучение требует строгой отчетности
- D) Обучение всегда платное, а воспитание — бесплатное

6. Понятие «аккомодация» в теории Ж. Пиаже означает:

- A) Использование существующих схем для новой информации
- B) Изменение существующих схем под влиянием новой информации
- C) Переход от одной стадии развития к другой
- D) Игнорирование информации, противоречащей имеющимся знаниям

7. К какому методу обучения относится лекция?

- A) Практическому
- B) Словесному
- C) Наглядному
- D) Игровому

8. Какой из перечисленных компонентов **НЕ** входит в структуру учебной деятельности по Д.Б. Эльконину?

- A) Учебная задача
- B) Учебные действия
- C) Игровой мотив
- D) Действие контроля и оценки

9. Демократический стиль педагогического общения характеризуется:
- А) Единоличным принятием решений учителем без учета мнения учеников
  - В) Полным отсутствием контроля и дисциплины со стороны учителя
  - С) Сотрудничеством, учетом мнения учеников, совместным принятием решений
  - Д) Ориентацией исключительно на наказания за невыполнение требований

10. Основная цель формирующего оценивания:
- А) Выставить итоговую оценку за четверть или курс
  - В) Сравнить учеников между собой и составить рейтинг
  - С) Определить исходный уровень знаний перед началом обучения
  - Д) Корректировать процесс обучения и предоставлять ученику обратную связь

11. Автор теории оперантного обусловливания, основанной на подкреплении:
- А) А. Бандура
  - В) Б. Ф. Скиннер
  - С) И. П. Павлов
  - Д) К. Роджерс

12. Что такое дидактика?
- А) Раздел психологии о возрастных кризисах
  - В) Раздел педагогики, изучающий теорию обучения и образования
  - С) Наука о методах воспитательной работы
  - Д) Технология управления образовательными системами

13. Кризис подросткового возраста (11-15 лет) связан, прежде всего, с:
- А) Формированием чувства «Я-концепции» и поиском идентичности
  - В) Переходом от игры к учебной деятельности
  - С) Развитием наглядно-образного мышления
  - Д) Началом трудовой деятельности

14. Что является примером внутренней мотивации к учебе?
- А) Желание получить хорошую оценку
  - В) Стремление избежать наказания от родителей
  - С) Интерес к самому процессу решения задачи
  - Д) Желание получить похвалу от учителя

15. Принцип систематичности и последовательности в обучении предполагает, что:
- А) Учебный материал должен быть максимально сложным
  - В) Новые знания должны опираться на ранее изученные и выстраиваться в логическую систему
  - С) Учитель должен использовать только один метод обучения на протяжении всего курса
  - Д) Оценивание знаний должно проводиться только в конце года

16. Учитель заметил, что ученик 3-го класса успешно решает задачи на сложение в одно действие, но затрудняется с задачами в два действия. Согласно теории Л.С. Выготского, решение задач в два действия находится у ученика в:
- А) Зоне актуального развития



- В) Зоне ближайшего развития
- С) Сенсомоторной стадии
- Д) Кризисном периоде

17. Педагог проводит в начале урока короткий опрос с помощью сигнальных карточек (зеленая - "понятно", красная - "не понятно"), чтобы понять, усвоена ли предыдущая тема. Какой вид оценивания он использует?

- А) Суммативное
- В) Диагностическое
- С) Формирующее
- Д) Итоговое

18. Ученик боится отвечать у доски после того, как его несколько раз высмеяли одноклассники. С точки зрения бихевиоризма, его страх является:

- А) Безусловным рефлексом
- В) Условной негативной реакцией, сформированной наказанием
- С) Проявлением внутренней мотивации
- Д) Этапом когнитивного развития

19. На уроке истории учитель делит класс на группы и дает задание: «Представьте, что вы — советники князя. Предложите и обоснуйте три варианта решения проблемы набегов кочевников». Какой метод обучения используется?

- А) Репродуктивный
- В) Объяснительно-иллюстративный
- С) Проблемно-поисковый (кейс-метод)
- Д) Лекция

20. Чтобы помочь ученикам запомнить сложную формулу, учитель предлагает им придумать смешную ассоциацию или короткий стишок. Этот прием направлен на развитие:

- А) Критического мышления
- В) Мнемонических навыков
- С) Долгосрочной памяти
- Д) Волевых качеств

21. Выберите **ДВА** признака, характерных для проектной деятельности в школе:

- А) Строгое следование инструкциям учителя
- В) Наличие конечного, осязаемого продукта
- С) Ориентация на запоминание готовой информации
- Д) Высокая степень самостоятельности учащихся
- Е) Выполнение заданий только в письменной форме

22. Выберите **ТРИ** характеристики гуманистического подхода в педагогике:

- А) Ученик рассматривается как пассивный объект воздействия
- В) Приоритет отдается развитию личности и самоактуализации
- С) Отношения строятся на основе сотрудничества и уважения
- Д) Основным методом является принуждение
- Е) Признание уникальности и ценности каждого ребенка

**23.** Какие **ДВЕ** задачи решаются на этапе актуализации знаний в начале урока?

- А) Проверка домашнего задания
- В) Объяснение совершенно нового материала
- С) Создание связи между уже известным и новым материалом
- Д) Выставление итоговых оценок за урок
- Е) Постановка цели и задач на предстоящий урок

**24.** Выберите **ДВА** примера, иллюстрирующих применение scaffolding (педагогической поддержки):

- А) Учитель дает ученику готовый ответ на сложный вопрос
- В) Учитель предоставляет ученику шаблон для написания эссе, который тот заполняет сам
- С) Учитель задает наводящие вопросы, чтобы помочь ученику самому прийти к решению
- Д) Учитель игнорирует ошибки ученика, чтобы не травмировать его
- Е) Учитель выполняет все задание за ученика

**25.** Установите соответствие между психологом и ключевым понятием его теории.

<b>Психолог</b>	<b>Ключевое понятие</b>
1. А. Маслоу	А. Стадии когнитивного развития
2. Э. Эриксон	Б. Социальное научение (наблюдение)
3. Ж. Пиаже	В. Пирамида потребностей
4. А. Бандура	Г. Восемь стадий психосоциального развития
	Д. Архетипы

**26.** Установите соответствие между типом темперамента и его характеристикой.

<b>Тип темперамента</b>	<b>Характеристика</b>
1. Холерик	А. Сильный, уравновешенный, инертный
2. Сангвиник	Б. Сильный, неуравновешенный, подвижный
3. Флегматик	В. Слабый, неуравновешенный, инертный
4. Меланхолик	Г. Сильный, уравновешенный, подвижный

**27.** Расположите в правильном порядке этапы классической структуры урока:

- А) Закрепление изученного материала
- В) Организационный момент
- С) Объяснение нового материала
- Д) Актуализация знаний и постановка цели
- Е) Подведение итогов и домашнее задание

**28.** Расположите стадии когнитивного развития по Ж. Пиаже в хронологическом порядке:

- А) Стадия формальных операций
- В) Сенсомоторная стадия
- С) Стадия конкретных операций

D) Дооперациональная стадия

**29.** Расположите потребности из пирамиды А. Маслоу в порядке их появления (от низших к высшим):

- A) Потребность в безопасности
- B) Физиологические потребности
- C) Потребность в самоактуализации
- D) Потребность в принадлежности и любви

**30.** Расположите в логической последовательности этапы решения педагогической задачи учителем:

- A) Выдвижение гипотез и выбор оптимального решения
- B) Анализ ситуации и постановка педагогической цели
- C) Реализация выбранного решения на практике
- D) Анализ результатов и рефлексия

**Ключи к тесту:**

1) C; 2) C; 3) C; 4) D; 5) A; 6) B; 7) B; 8) C; 9) C; 10) D; 11) B; 12) B; 13) A; 14) C; 15) B; 16) B; 17) C; 18) B; 19) C; 20) B; 21) B, D; 22) B, C, E; 23) C, E; 24) B, C; 25) 1) B, 2) Г, 3) A, 4) Б; 26) 1) Б, 2) Г, 3) A, 4) B; 27) B, D, C, A, E; 28) B, D, C, A; 29) B, A, D, C; 30) B, A, C, D;

**V. Критерии оценивания тестирований, применяемые при реализации образовательной программы**

Оценка по пятибалльной шкале	Оценка по бинарной шкале	Критерии оценивания тестирования	Критерии оценивания устного/письменного развернутого ответа
Отлично (5)	Зачтено	85-100 % правильных ответов	Глубокое и полное понимание материала; способность чётко и логично излагать свои мысли; умение анализировать и делать выводы; отсутствие ошибок в ответе; демонстрация дополнительных знаний и способности применять их на практике; соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Хорошо (4)	Зачтено	65-84 % правильных ответов	Хорошее понимание материала; грамотное изложение мыслей; незначительные ошибки, которые не влияют на общее понимание темы; способность анализировать и делать выводы, но с некоторыми недочётами; неполное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Удовлетворительно (3)	Зачтено	50-64 % правильных ответов	Базовое понимание материала; изложение мыслей с ошибками или не всегда логичное; затруднения при анализе и формулировке выводов; наличие ошибок, которые не сильно влияют на общее понимание темы; частичное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Неудовлетворительно (2)	Не зачтено	Менее 50 % правильных ответов	Несоответствие критериям для других оценок.