



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

« 20 » _____ февраля _____
2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: музыкальный руководитель дошкольной
образовательной организации (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

I. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогика дошкольного образования»

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, задачи и функции педагогики дошкольного образования.
2. Раскройте сущность и взаимосвязь понятий «воспитание», «обучение», «развитие» в дошкольной педагогике.
3. Основные принципы дошкольной педагогики и их характеристика.
4. Характеристика игры как ведущей деятельности дошкольника.
5. Психолого-педагогическая характеристика детей разных возрастных групп дошкольного возраста.
6. Формы организации обучения в детском саду.
7. Методы и приемы обучения дошкольников, их классификация.
8. Сюжетно-ролевая игра: структура, этапы развития, педагогическое руководство.
9. Задачи и содержание нравственного воспитания дошкольников.
10. Эстетическое воспитание в ДОО: цели, средства и методы.
11. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: задачи и формы организации.
12. Трудовое воспитание: его виды и значение для развития личности ребенка.
13. Понятие «зона ближайшего развития» (Л.С. Выготский) и его значение в работе с дошкольниками.
14. Цели, задачи и формы взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьей.
15. Понятие «готовность ребенка к школьному обучению», ее компоненты и критерии.
16. Ключевые принципы и требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).
17. Образовательные области в соответствии с ФГОС ДО, их содержание.
18. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО: принципы построения и требования.
19. Педагогическая диагностика в дошкольном образовании: цели, методы, значение.
20. Планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО: виды и требования.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Психология дошкольного

образования»

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, объект и задачи психологии дошкольного образования.
2. Периодизация психического развития ребенка в отечественной психологии (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).
3. Кризис трех лет: причины, симптомы, центральное новообразование.
4. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте.
5. Структура и компоненты сюжетно-ролевой игры.
6. Влияние игры на психическое развитие ребенка-дошкольника.
7. Развитие мышления в дошкольном возрасте: от наглядно-действенного к наглядно-образному.
8. Особенности развития восприятия в дошкольном возрасте.
9. Развитие памяти в дошкольном возрасте. Соотношение произвольной и непроизвольной памяти.
10. Особенности и развитие внимания у детей дошкольного возраста.
11. Развитие воображения и его роль в психической жизни дошкольника.
12. Развитие речи у детей дошкольного возраста: основные этапы и функции.
13. Развитие самосознания и «образа Я» в дошкольном возрасте.
14. Особенности общения ребенка-дошкольника со взрослыми.
15. Развитие общения со сверстниками в дошкольном возрасте.
16. Становление нравственных представлений и поведения у дошкольников.
17. Развитие эмоциональной сферы ребенка-дошкольника.
18. Детские страхи в дошкольном возрасте: причины, виды, способы коррекции.
19. Развитие произвольности психических процессов и поведения в дошкольном возрасте.
20. Кризис семи лет: его проявления и психологический смысл.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Дидактика дошкольного образования»

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, задачи и основные категории дидактики дошкольного образования.
2. Принципы дидактики и их специфика в работе с детьми дошкольного возраста.
3. Раскройте понятие «содержание дошкольного образования».
4. Классификация методов обучения в детском саду.
5. Характеристика наглядных методов обучения и их роль в развитии дошкольников.
6. Словесные методы обучения: их виды и условия эффективного применения.
7. Практические и игровые методы обучения в дошкольном образовании.

8. Занятие как основная форма организации обучения в детском саду: структура, типы, требования.
9. Сравнительный анализ традиционного и интегрированного занятия.
10. Вклад Я.А. Коменского в развитие дидактики.
11. Идеи развивающего обучения в трудах Л.С. Выготского и их реализация в дошкольной дидактике.
12. Дидактическая система М. Монтессори и её основные принципы.
13. Особенности учебной деятельности детей дошкольного возраста.
14. Мотивация учения у дошкольников и способы её формирования.
15. Дидактическая игра как метод и форма обучения.
16. Виды и формы планирования образовательного процесса в ДОО.
17. Педагогическая диагностика в детском саду: цели, методы, содержание.
18. Роль развивающей предметно-пространственной среды в реализации задач обучения.
19. Технологии проблемного обучения в работе с дошкольниками.
20. Проектная деятельность как комплексный метод обучения дошкольников.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Методика воспитания и развития обучающихся в дошкольном образовании»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте цели и задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.
2. Основные принципы дошкольного образования, закрепленные в ФГОС ДО.
3. Роль игры как ведущей деятельности в развитии ребенка-дошкольника.
4. Классификация игр дошкольников и методика руководства разными видами игр.
5. Характеристика образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.
6. Содержание и методы социально-коммуникативного развития дошкольников.
7. Методика формирования элементарных математических представлений (ФЭМП) у детей разных возрастных групп.
8. Задачи и содержание работы по развитию речи детей в дошкольной образовательной организации.
9. Методика развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
10. Содержание и методы художественно-эстетического развития дошкольников.
11. Методика организации изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) в разных возрастных группах.
12. Физическое развитие дошкольников: цели, задачи и средства.

13. Организация и методика проведения утренней гимнастики и физкультурных занятий в ДОО.
14. Требования к организации предметно-пространственной развивающей среды в группе детского сада.
15. Современные формы и методы взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников.
16. Педагогическая диагностика (мониторинг) в дошкольном образовании: цели, методы, принципы.
17. Виды и структура планирования воспитательно-образовательной работы в ДОО.
18. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с миром природы.
19. Содержание и методы нравственного воспитания дошкольников.
20. Трудовое воспитание дошкольников: виды труда и методика руководства им.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Обучение лиц с ОВЗ, инклюзивное образование и педагогическая поддержка в дошкольном образовании»

Вопросы для подготовки:

1. Дайте определение понятию «инклюзивное образование».
2. Раскройте различия между понятиями «интеграция» и «инклюзия» в образовании.
3. Нормативно-правовые основы инклюзивного образования в Российской Федерации.
4. Роль, функции и состав психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).
5. Адаптированная образовательная программа (АОП) для ребенка с ОВЗ: структура, содержание, порядок разработки.
6. Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ): сущность, назначение и отличие от АОП.
7. Психолого-педагогический консилиум (ППК) ДОО: цели, задачи, состав участников.
8. Классификация категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
9. Психолого-педагогические особенности детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) дошкольного возраста.
10. Специфика организации образовательного процесса для детей с задержкой психического развития (ЗПР).
11. Особенности педагогической поддержки детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в условиях ДОО.

12. Требования к созданию развивающей предметно-пространственной среды в инклюзивной группе ДОО.
13. Роль воспитателя в реализации инклюзивной практики в дошкольной образовательной организации.
14. Сравните профессиональные функции тьютора и ассистента (помощника) в инклюзивной группе.
15. Формы и методы взаимодействия с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ.
16. Понятие «специальные образовательные условия»: компоненты и значение для детей с ОВЗ.
17. Методы и приемы формирования толерантного отношения у нормально развивающихся дошкольников к сверстникам с ОВЗ.
18. Специфика педагогической диагностики и мониторинга развития ребенка с ОВЗ в ДОО.
19. Особенности организации образовательной деятельности для детей с нарушениями зрения.
20. Психолого-педагогическая поддержка детей с нарушениями слуха в ДОО.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогическая риторика в дошкольном образовании»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятие «педагогическая риторика» и ее специфику в работе с дошкольниками.
2. Цели и задачи педагогической риторики в дошкольной образовательной организации.
3. Основные компоненты речевой культуры педагога дошкольного образования.
4. Характеристика голосовых качеств речи педагога (темп, тембр, дикция, интонация) и их роль в общении с детьми.
5. Невербальные средства общения педагога: классификация и функции в работе с дошкольниками.
6. Возрастные особенности восприятия речи детьми дошкольного возраста и их учет в педагогическом общении.
7. Правила построения эффективной речевой инструкции для детей дошкольного возраста.
8. Риторические приемы педагогической поддержки и похвалы в общении с дошкольником.
9. Типология педагогических вопросов и их роль в развитии диалогической речи детей.

10. Искусство рассказывания сказки: риторические приемы удержания внимания и создания образов.
11. Речевое поведение педагога в ситуации разрешения детских конфликтов.
12. Специфика риторики педагога в общении с родителями воспитанников.
13. Роль наглядности и игровых приемов в усилении эффективности речевого воздействия педагога.
14. Коммуникативные барьеры в общении педагога с детьми и способы их преодоления.
15. Техника «активного слушания» в диалоге с ребенком-дошкольником.
16. Требования к лексической стороне речи педагога дошкольного образования.
17. Грамматическая правильность как компонент речевой культуры воспитателя.
18. Средства речевой выразительности и их использование в работе с дошкольниками.
19. Пути и средства самосовершенствования речевого мастерства педагога.
20. Анализ типичных речевых ошибок воспитателей и пути их исправления.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Возрастная психология и психология развития в дошкольном образовании»

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, задачи и методы возрастной психологии.
2. Сущность культурно-исторической концепции развития психики Л.С. Выготского.
3. Понятие «ведущая деятельность» и ее роль в психическом развитии в концепции Д.Б. Эльконина.
4. Основные стадии когнитивного развития по Ж. Пиаже.
5. Психосоциальное развитие личности в дошкольном детстве по Э. Эриксону.
6. Периодизация психического развития в младенческом возрасте.
7. Непосредственное эмоциональное общение как ведущая деятельность младенца.
8. Кризис одного года: причины, проявления и значение для дальнейшего развития.
9. Психологические особенности детей раннего возраста (от 1 до 3 лет).
10. Предметно-манипулятивная деятельность как ведущая в раннем возрасте.
11. Кризис трех лет, его симптомы («семизвездие») и роль в развитии личности.
12. Сюжетно-ролевая игра как ведущая деятельность ребенка-дошкольника.
13. Структура и функции сюжетно-ролевой игры.
14. Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память) в дошкольном возрасте.

15. Развитие мышления в дошкольном возрасте: от наглядно-действенного к наглядно-образному.
16. Особенности развития воображения у детей дошкольного возраста.
17. Развитие речи и ее функций в дошкольном возрасте.
18. Развитие эмоциональной сферы и эмпатии у дошкольника.
19. Формирование «Я-концепции» и самооценки у ребенка дошкольного возраста.
20. Развитие произвольности психических процессов и поведения в дошкольном детстве.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплины «Нейропедагогика и когнитивные науки в обучении в дошкольном образовании»

Вопросы для подготовки:

1. Основные цели и задачи нейропедагогика в дошкольном образовании.
2. Пластичность мозга как основа обучения и развития в дошкольном возрасте.
3. Понятие сензитивных периодов развития и их значение для обучения дошкольников.
4. Три функциональных блока мозга по А.Р. Лурия и их проявление в деятельности дошкольника.
5. Роль префронтальной коры в развитии саморегуляции и произвольного поведения.
6. Зеркальные нейроны: механизм их работы и роль в социальном и эмоциональном развитии ребенка.
7. Функциональная асимметрия полушарий головного мозга и ее учет в образовательном процессе.
8. Определение и компоненты исполнительных функций (рабочая память, когнитивная гибкость, ингибиторный контроль).
9. Влияние лимбической системы на эмоциональные реакции и процессы запоминания у детей.
10. Процесс миелинизации нервных волокон и его влияние на скорость когнитивных процессов у дошкольников.
11. Рабочая память: ее объем, функции и методы развития в игровой деятельности.
12. Виды внимания (произвольное, непроизвольное) и способы их развития у детей 3-7 лет.
13. Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению с точки зрения когнитивных наук.
14. Нейрофизиологические основы развития речи. Зоны Брока и Вернике.
15. Нейробиология стресса и его влияние на обучение. Способы создания психологически безопасной среды.

16. Принципы создания обогащенной развивающей среды с учетом нейропедагогического подхода.
17. Значение двигательной активности и кинезиологических упражнений для когнитивного развития.
18. Сенсорная интеграция как основа познавательного развития: нейрофизиологический аспект.
19. Игра как ведущая деятельность дошкольника: ее значение с позиции когнитивных наук для развития мозга.
20. Нейропедагогические приемы и технологии для развития концентрации внимания.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Психолого-педагогический практикум дошкольного образования»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте методику педагогического наблюдения за игровой деятельностью детей.
2. Структура и содержание технологической карты непосредственно образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО.
3. Алгоритм действий педагога в ситуации конфликтного взаимодействия между детьми.
4. Формы и методы эффективного взаимодействия педагога с родителями воспитанников.
5. Роль воспитателя в развитии сюжетно-ролевой игры дошкольников.
6. Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада.
7. Методы диагностики готовности ребенка к школьному обучению.
8. Схема и критерии психолого-педагогического анализа занятия (НОД) в ДОУ.
9. Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.
10. Особенности организации и проведения утреннего круга (утреннего сбора) в детском саду.
11. Методика проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей.
12. Содержание и структура портфолио дошкольника как инструмента оценки развития.
13. Техники установления позитивного контакта с ребенком в период адаптации к детскому саду.
14. Охарактеризуйте проектный метод в работе с детьми дошкольного возраста.

15. Педагогические условия для развития коммуникативных навыков у дошкольников.
16. Методы и приемы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.
17. Организация работы с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивной группы.
18. Психолого-педагогические требования к организации режима дня в дошкольном учреждении.
19. Виды и функции педагогической рефлексии в деятельности воспитателя.
20. Методика организации трудовой деятельности детей в разных возрастных группах.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогическая инноватика в дошкольном образовании»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте сущность и содержание понятия «педагогическая инновация».
2. Соотнесите понятия «новшество», «нововведение» и «инновация» в педагогическом контексте.
3. Приведите классификацию педагогических инноваций по различным основаниям.
4. Охарактеризуйте жизненный цикл инновационного процесса в образовательной организации.
5. Назовите и опишите основные критерии педагогической инновации.
6. Субъекты и объекты инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации (ДОО).
7. Роль педагога в инициировании, разработке и внедрении инноваций в ДОО.
8. Инновационный потенциал педагога: структура, условия и способы развития.
9. Профессиональные и личностные барьеры, препятствующие инновационной деятельности педагога.
10. Готовность педагога к инновационной деятельности: компоненты и диагностика.
11. Управленческие механизмы поддержки инновационной деятельности в ДОО.
12. Алгоритм внедрения инновации в практику работы ДОО.
13. Мониторинг и экспертиза эффективности инновационных процессов в дошкольном образовании.
14. Нормативно-правовое обеспечение инновационной деятельности в системе дошкольного образования РФ.

15. Связь инновационной деятельности с реализацией требований ФГОС дошкольного образования.
16. Риски и проблемы, возникающие при внедрении инноваций в ДОО.
17. Технология проектной деятельности как инновация в работе с дошкольниками.
18. Инновационные подходы к организации предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО.
19. Применение цифровых технологий и робототехники в дошкольном образовании как инновационное направление.
20. Сущность и специфика STEM-образования для детей дошкольного возраста.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Современная практика и тенденции развития дошкольного образования»

Вопросы для подготовки:

1. Основные принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).
2. Целевые ориентиры как результат освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО.
3. Структура и содержание Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).
4. Соотношение ФОП ДО и основной образовательной программы дошкольной образовательной организации.
5. Личностно-ориентированный подход в современном дошкольном образовании: сущность и принципы реализации.
6. Требования к развивающей предметно-пространственной среде (РППС) в соответствии с ФГОС ДО.
7. Проектная деятельность как средство развития познавательной активности дошкольников.
8. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе ДОО.
9. Современные подходы к организации игровой деятельности в дошкольном образовании.
10. Организация инклюзивного образования в условиях дошкольной образовательной организации.
11. Современные формы и методы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
12. Педагогическая диагностика в ДОО: цели, методы и отличия от контроля знаний.

13. Проблема преемственности дошкольного и начального общего образования и пути ее решения.
14. Здоровьесберегающие технологии в режиме дня дошкольной образовательной организации.
15. STEAM-образование в детском саду: цели, задачи и примеры реализации.
16. Поддержка детской инициативы: сущность, формы и педагогические условия.
17. Роль и место детского экспериментирования в познавательном развитии детей.
18. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.
19. Тенденции в речевом развитии дошкольников и современные педагогические практики.
20. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания дошкольников»

Вопросы для подготовки:

1. Задачи музыкального воспитания дошкольников и их взаимосвязь с задачами всестороннего развития личности.
2. Структура музыкальности и ее компоненты по Б.М. Теплову.
3. Виды музыкальной деятельности в детском саду, их характеристика.
4. Методика обучения детей слушанию музыки. Требования к репертуару.
5. Певческие навыки и методика их формирования у детей разных возрастных групп.
6. Этапы разучивания песни с дошкольниками.
7. Виды музыкально-ритмических движений и методика работы над ними.
8. Методика обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
9. Детское музыкальное творчество: виды, условия и методы развития.
10. Типология и структура музыкальных занятий в детском саду.
11. Возрастные особенности музыкального развития детей раннего и младшего дошкольного возраста.
12. Задачи и содержание музыкального воспитания в средней группе детского сада.
13. Особенности музыкального развития детей старшего дошкольного возраста.
14. Диагностика музыкального развития дошкольников: цели, методы, критерии.
15. Роль музыкального руководителя в организации образовательного процесса в ДОО.
16. Формы организации музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада.
17. Планирование работы по музыкальному воспитанию в ДОО. Виды планов.

18. Вклад Н.А. Ветлугиной в теорию и методику музыкального воспитания дошкольников.
19. Современные программы и технологии музыкального воспитания детей (на примере одной из программ).
20. Создание и использование предметно-развивающей музыкальной среды в группе и в музыкальном зале.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Музыкально-исполнительская подготовка дошкольников»

Вопросы для подготовки:

1. Цели и задачи музыкально-исполнительской деятельности дошкольников.
2. Виды музыкально-исполнительской деятельности в детском саду и их характеристика.
3. Возрастные особенности развития исполнительских навыков у детей от 3 до 7 лет.
4. Методы и приемы развития певческих навыков у детей дошкольного возраста.
5. Охрана детского голоса: гигиенические требования и практические рекомендации.
6. Работа над дикцией и артикуляцией в процессе вокальной работы с дошкольниками.
7. Критерии отбора музыкального репертуара для пения в разных возрастных группах.
8. Дыхательная гимнастика как средство подготовки к пению.
9. Классификация детских музыкальных инструментов и методика ознакомления с ними.
10. Этапы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах.
11. Организация и методика руководства детским оркестром.
12. Игровые приемы в обучении детей игре на музыкальных инструментах.
13. Виды музыкально-ритмических движений и методика их разучивания.
14. Методика работы над выразительностью движений в танцах, играх и хороводах.
15. Взаимосвязь характера музыки и средств двигательной выразительности.
16. Роль наглядных, словесных и практических методов в музыкально-исполнительской деятельности.
17. Структура и содержание музыкального занятия, направленного на развитие исполнительских навыков.
18. Формы организации музыкально-исполнительской деятельности в ДОУ (занятия, праздники, развлечения, самостоятельная деятельность).

19. Диагностика уровня развития исполнительских умений у дошкольников.
20. Особенности обучения пению детей младшего дошкольного возраста.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Ритмика в дошкольном образовании»

Вопросы для подготовки:

1. Цели и задачи ритмики в дошкольном образовательном учреждении.
2. Роль Эмиля Жак-Далькроза в создании системы музыкально-ритмического воспитания.
3. Структура занятия по ритмике в детском саду и содержание его частей.
4. Виды музыкально-ритмической деятельности в дошкольном возрасте.
5. Особенности проведения занятий по ритмике в младшей группе детского сада.
6. Методика проведения занятий по ритмике в средней группе детского сада.
7. Специфика содержания и организации занятий по ритмике в старшей и подготовительной группах.
8. Критерии подбора музыкального материала для занятий по ритмике.
9. Влияние занятий ритмикой на развитие координации движений у дошкольников.
10. Роль ритмики в развитии музыкального слуха и чувства ритма.
11. Значение ритмики для развития пространственных представлений у детей.
12. Методы ознакомления детей с понятиями темпа, динамики и характера музыки через движение.
13. Использование атрибутов (ленты, мячи, обручи) на занятиях по ритмике: цели и методика.
14. Роль и виды музыкально-ритмических игр в развитии детей.
15. Методика обучения детей двигательной импровизации под музыку.
16. Основные виды ходьбы, бега, прыжков, используемые в ритмике, и их характеристика.
17. Классификация упражнений, используемых на занятиях по ритмике.
18. Оздоровительные задачи ритмики: формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия.
19. Взаимосвязь ритмики с другими образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО.
20. Требования к профессиональным качествам педагога по ритмике.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Вокально-хоровая работа с дошкольниками»

Вопросы для подготовки:

1. Особенности детского голосового аппарата и правила охраны детского голоса.
2. Цели, задачи и содержание распеваний в разных возрастных группах.
3. Критерии подбора вокального репертуара для детей дошкольного возраста.
4. Этапы разучивания песни с детьми старшего дошкольного возраста.
5. Методы и приемы развития чистоты интонации у дошкольников.
6. Роль музыкально-дидактических игр в развитии певческих навыков.
7. Типы певческого дыхания и способы его развития у дошкольников.
8. Причины нечистого интонирования («гудошничества») и пути их преодоления.
9. Структура и содержание вокального занятия в детском саду.
10. Формирование навыков ансамблевого пения у детей.
11. Специфика вокальной работы с детьми младшего дошкольного возраста.
12. Задачи и приемы работы над дикцией и артикуляцией.
13. Методы диагностики уровня развития певческих способностей у детей.
14. Что такое «певческая установка» и как её сформировать у ребенка?
15. Развитие чувства ритма в процессе вокально-хоровой работы.
16. Использование наглядных пособий и игровых приемов на вокальных занятиях.
17. Значение и методика пения без музыкального сопровождения (а cappella).
18. Взаимосвязь вокальной работы с другими видами музыкальной деятельности.
19. Охарактеризуйте певческий диапазон детей младшей, средней и старшей групп.
20. Приемы работы над динамическими оттенками и темпом в песне.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах»

Вопросы для подготовки:

1. Цели и задачи обучения детей игре на музыкальных инструментах в дошкольном учреждении.
2. Классификация детских музыкальных инструментов.
3. Психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста и их учёт в музыкальном обучении.
4. Основные дидактические принципы в обучении игре на детских музыкальных инструментах.
5. Методика обучения игре на ударно-шумовых инструментах.
6. Специфика обучения игре на металлофоне и ксилофоне.
7. Этапы работы над созданием детского шумового оркестра.
8. Основные принципы и инструментарий системы Карла Орфа («Шульверк»).
9. Принципы подбора музыкального репертуара для детского оркестра.

10. Понятие «партитура» для детского оркестра. Виды партитур и способы их записи.
11. Методы развития чувства ритма у детей с помощью музыкальных инструментов.
12. Игровые приёмы как основной метод обучения на начальном этапе.
13. Структура и содержание занятия по обучению игре на детских музыкальных инструментах.
14. Формы организации музыкальной деятельности детей с использованием инструментов.
15. Методы и приёмы ознакомления детей с новыми музыкальными инструментами.
16. Роль и методы развития детской музыкальной импровизации на инструментах.
17. Интеграция инструментального музицирования с другими видами детской деятельности.
18. Развитие звуковысотного слуха при игре на звуковысотных инструментах.
19. Работа над динамикой и темпом в детском оркестре.
20. Значение дирижёрского жеста музыкального руководителя в детском оркестре.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Искусственный интеллект и современные информационные технологии в профессиональной деятельности музыкального руководителя дошкольной образовательной организации»

Вопросы для подготовки:

1. Определение искусственного интеллекта в контексте музыкальной педагогики.
2. Основные направления применения ИИ в современной музыкальной индустрии и образовании.
3. Сравнение возможностей традиционных методик и технологий ИИ в развитии музыкального слуха у дошкольников.
4. Роль современных информационных технологий в создании цифровой образовательной среды музыкального руководителя.
5. Примеры программного обеспечения для создания и редактирования нотных партитур.
6. Использование цифровых аудиоредакторов (DAW) в работе музыкального руководителя: цели и задачи.
7. Методика применения интерактивной доски на музыкальном занятии в дошкольной образовательной организации (ДОО).
8. Облачные сервисы как инструмент для хранения и обмена методическими материалами.

9. Этические аспекты использования искусственного интеллекта при оценке творческих способностей детей.
10. Санитарно-гигиенические нормы и требования (СанПиН) при использовании электронных средств обучения на музыкальных занятиях в ДОО.
11. Анализ рисков и преимуществ внедрения ИИ в процесс музыкального воспитания дошкольников.
12. Технологии ИИ для генерации аккомпанемента к детским песням.
13. Создание цифрового портфолио музыкального развития воспитанника с помощью ИТ.
14. Информационные технологии для организации дистанционного взаимодействия с родителями по вопросам музыкального развития детей.
15. Критерии выбора качественного мобильного приложения для музыкального развития дошкольника.
16. Использование видеотехнологий для анализа и самоанализа проведения музыкальных занятий.
17. Современные ИТ как средство инклюзии в музыкальном образовании детей с ОВЗ.
18. Примеры онлайн-ресурсов для профессионального саморазвития музыкального руководителя.
19. Проектная деятельность с использованием ИТ на музыкальных занятиях в ДОО.
20. Роль музыкального руководителя в формировании основ цифровой грамотности и безопасности у дошкольников.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Ивент-менеджмент: организация и проведение праздников и развлечений в дошкольной образовательной организации»

Вопросы для подготовки:

1. Каковы цели и задачи организации праздников в дошкольной образовательной организации (ДОО)?
2. Опишите основные этапы подготовки праздничного мероприятия в ДОО.
3. Роль сценария в организации праздника. Структура и содержание сценария для детей дошкольного возраста.
4. Какие требования СанПиН необходимо учитывать при организации и проведении массовых мероприятий в ДОО?
5. Формы и методы вовлечения родителей в подготовку и проведение праздников в ДОО.
6. Специфика организации праздника в младшей, средней и старшей/подготовительной группах.

7. Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя в процессе подготовки праздника.
8. Методы анализа и оценки эффективности проведенного праздничного мероприятия.
9. Принципы подбора музыкального репертуара для праздника с учетом возрастных особенностей детей.
10. Виды развлечений в режиме дня дошкольника: их цели и формы организации.
11. Особенности организации и проведения спортивных праздников и досугов в ДОО.
12. Способы преодоления сценического волнения и страха публичных выступлений у дошкольников.
13. Принципы оформления музыкального зала и групповых помещений к празднику.
14. Специфика организации новогоднего утренника в разновозрастной группе.
15. Роль ведущего на детском празднике: функции, требования, профессиональные качества.
16. Как создать и поддерживать праздничную атмосферу во время мероприятия?
17. Организация выпускного бала в подготовительной группе: от идеи до воплощения.
18. Театрализованная деятельность как форма праздничного развлечения в ДОО.
19. Ваши действия в случае непредвиденной ситуации во время проведения утренника (например, ребенок расплакался, выключилось электричество).
20. Игровые технологии в структуре детского праздника.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Основы музыкотерапии в дошкольном образовании»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятие «музыкотерапия» в контексте дошкольного образования.
2. Основные цели и задачи музыкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста.
3. Ключевые отличия музыкотерапевтического занятия от музыкального занятия в детском саду.
4. Функции музыкотерапии: профилактическая, развивающая, коррекционная.
5. Охарактеризуйте рецептивные методы музыкотерапии и приведите примеры их использования.
6. Охарактеризуйте активные методы музыкотерапии и их виды.
7. Роль вокалотерапии в развитии речи и эмоциональной сферы дошкольника.
8. Значение музыкальной импровизации в музыкотерапевтическом процессе.

9. Принципы подбора музыкального материала для музыкотерапевтических сессий.
10. Структура и этапы музыкотерапевтического занятия с дошкольниками.
11. Индивидуальная и групповая формы музыкотерапии: преимущества и недостатки каждой.
12. Роль и профессиональные компетенции музыкотерапевта в дошкольном учреждении.
13. Методы музыкотерапевтической диагностики эмоционального состояния ребенка.
14. Влияние музыки на психоэмоциональное развитие детей дошкольного возраста.
15. Использование элементов музыкотерапии для снижения тревожности и агрессии у детей.
16. Музыкотерапия как средство развития коммуникативных навыков и социальной адаптации.
17. Специфика применения музыкотерапии в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС).
18. Особенности использования музыкотерапии для детей с задержкой психического развития (ЗПР).
19. Применение музыкотерапии в коррекции речевых нарушений у дошкольников.
20. Роль ритма и ритмических упражнений в развитии моторики и координации.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Психолого-педагогическая диагностика музыкального развития дошкольников»

Вопросы для подготовки:

1. Цели и задачи психолого-педагогической диагностики музыкального развития дошкольников.
2. Принципы организации и проведения диагностики музыкального развития.
3. Предмет и объект психолого-педагогической диагностики в музыкальном воспитании.
4. Классификация методов диагностики музыкального развития и их характеристика.
5. Метод наблюдения как основной в диагностике музыкальности дошкольников: его возможности и ограничения.
6. Диагностические задания для определения уровня развития чувства ритма.
7. Диагностические задания для выявления уровня развития звуковысотного слуха.
8. Критерии и показатели развития эмоциональной отзывчивости на музыку.
9. Диагностика певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста.

10. Методика диагностики развития музыкально-ритмических движений.
11. Способы диагностики музыкальной памяти у детей дошкольного возраста.
12. Диагностика творческих проявлений детей в музыкальной деятельности (импровизация, сочинительство).
13. Особенности диагностики музыкального развития детей младшего дошкольного возраста.
14. Сравнительная характеристика диагностического инструментария для разных возрастных групп ДОУ.
15. Роль диагностической карты (протокола) в фиксации и анализе результатов.
16. Анализ и интерпретация результатов диагностики музыкального развития.
17. Использование результатов диагностики для индивидуализации образовательного маршрута ребенка.
18. Взаимосвязь диагностики и планирования дальнейшей педагогической работы с группой.
19. Основные подходы к диагностике музыкальных способностей в трудах отечественных психологов и педагогов (Б.М. Теплов, Н.А. Ветлугина).
20. Структура и содержание комплексной диагностики музыкального развития.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Психогигиена профессиональной деятельности преподавателя и профилактика профессионального выгорания»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятие «психогигиена профессиональной деятельности» и ее основные задачи.
2. Дайте определение понятию «профессиональное выгорание» и опишите его трехкомпонентную структуру (по К. Маслач).
3. Какова роль психогигиены в системе профилактики профессионального выгорания преподавателя?
4. Охарактеризуйте основные стадии (фазы) развития синдрома профессионального выгорания.
5. Перечислите и охарактеризуйте индивидуальные методы профилактики профессионального выгорания.
6. Опишите организационные факторы, способствующие развитию синдрома выгорания в педагогическом коллективе.
7. Понятие «эмоциональный труд» в деятельности преподавателя и его связь с эмоциональным истощением.
8. Личностные детерминанты (черты характера, установки), повышающие уязвимость преподавателя к профессиональному выгоранию.

9. Методы самодиагностики уровня профессионального выгорания преподавателя.
10. Принципы организации режима труда и отдыха как основа психогигиены преподавателя.
11. Роль ресурсных состояний и позитивного мышления в профилактике выгорания.
12. Специфика коммуникации с «трудными» обучающимися как фактор риска профессионального выгорания.
13. Техники саморегуляции эмоциональных состояний в стрессовых педагогических ситуациях.
14. Последствия профессионального выгорания для личности преподавателя, образовательного процесса и организации.
15. Психологический климат в педагогическом коллективе: его диагностика и пути оптимизации.
16. Роль супервизии и наставничества в профилактике выгорания молодых преподавателей.
17. Тайм-менеджмент как инструмент снижения профессионального стресса у преподавателя.
18. Стратегии конструктивного разрешения конфликтов в системе «преподаватель-студент» и «преподаватель-администрация».
19. Профессиональные деформации личности преподавателя и их соотношение с выгоранием.
20. Значение хобби и внерабочей активности для сохранения психологического здоровья преподавателя.

II. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, которое включает в себя вопросы дисциплин, предусмотренных образовательной программой.

Вопросы для подготовки и проведения итоговой аттестации:

1. Теоретические и нормативно-правовые основы дошкольного образования
2. Психолого-педагогические закономерности развития ребенка дошкольного возраста
3. Содержание и организация образовательного процесса в дошкольной организации
4. Игра как ведущий вид деятельности и средство развития дошкольника
5. Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста
6. Социально-коммуникативное развитие и основы нравственного воспитания
7. Художественно-эстетическое развитие детей в различных видах деятельности

8. Физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни
9. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей
10. Педагогическая диагностика и планирование образовательной работы с детьми
11. Предмет, задачи и методы психологии дошкольного образования
12. Психическое и познавательное развитие ребенка в дошкольном возрасте
13. Социально-эмоциональное развитие дошкольника: формирование личности и общение
14. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте и ее психологическое значение
15. Психология развития речи и речевого общения у дошкольников
16. Развитие воображения и творческих способностей в дошкольном детстве
17. Психологическая готовность ребенка к школьному обучению
18. Психологические аспекты взаимодействия взрослого и ребенка в образовательном процессе
19. Психологическая диагностика развития детей дошкольного возраста
20. Психологическая работа с детьми с особенностями развития и трудностями в поведении
21. Теоретические основы дидактики дошкольного образования
22. Ребенок как субъект образовательного процесса в дошкольном возрасте
23. Содержание дошкольного образования: программы и образовательные стандарты
24. Методы и приемы обучения детей дошкольного возраста
25. Формы организации обучения в дошкольной образовательной организации
26. Развивающая предметно-пространственная среда как средство обучения
27. Планирование образовательной деятельности в детском саду
28. Дидактические основы образовательных областей
29. Игра как ведущая деятельность и основная форма обучения дошкольников
30. Диагностика результатов освоения образовательной программы

III. Характеристики и критерии оценивания аттестационных тестирований

Возможные форматы заданий

Тип задания	Что лучше всего проверяет	Советы
Выбор одного ответа	Знание, понимание, применение	Самый популярный, но сложно составить хорошие «неправильные» варианты (дистракторы).
Множественный выбор	Классификация, анализ признаков	Обязательно указывайте, сколько правильных ответов нужно выбрать.

Тип задания	Что лучше всего проверяет	Советы
На соответствие	Связи между понятиями, датами, определениями	Используйте разное количество элементов в столбцах, чтобы избежать угадывания методом исключения.
На установление последовательности	Алгоритмы, хронологию, этапы процесса	Четко формулируйте, какой процесс нужно упорядочить.
Короткий ответ (ввод слова/числа)	Знание терминов, формул, дат	Идеально для онлайн-тестов с автопроверкой. Учитывайте возможные синонимы или опечатки.
Развернутый ответ (эссе)	Анализ, синтез, оценку, аргументацию	Требует ручной проверки. Заранее составьте четкие критерии оценки (рубрику).

IV. Пример тестирования

Инструкция для обучающихся:

Вам предстоит выполнить тест, состоящий из 30 заданий. Тест включает задания разных типов: с выбором одного или нескольких ответов, на установление соответствия и последовательности. Внимательно читайте формулировку каждого задания. Рекомендуемое время на выполнение — 45 минут. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, на основании чего рассчитывается процент верно выполненных заданий. Один процентный пункт эквивалентен одному баллу по 100-балльной шкале.

1. Что является предметом изучения педагогики?

- A) Психические процессы и состояния человека
- B) Закономерности развития общества
- C) Целенаправленный процесс обучения и воспитания
- D) Физиологические особенности организма

2. Кто является автором культурно-исторической теории развития психики?

- A) Ж. Пиаже
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) Л. С. Выготский
- D) А. Маслоу

3. Какое из утверждений наилучшим образом описывает принцип наглядности в обучении?

- A) Обучение должно быть сложным и требовать усилий
- B) Вся информация должна подаваться в виде текста
- C) Учебный материал должен опираться на чувственное восприятие ученика
- D) Учитель должен строго следовать учебному плану

4. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является:

- A) Учебная деятельность
- B) Интимно-личностное общение
- C) Предметно-манипулятивная деятельность
- D) Сюжетно-ролевая игра

5. В чем заключается основное отличие воспитания от обучения?

- A) Воспитание направлено на формирование личности, а обучение — на усвоение знаний и умений
- B) Обучение происходит только в школе, а воспитание — только в семье
- C) Воспитание осуществляется без контроля, а обучение требует строгой отчетности
- D) Обучение всегда платное, а воспитание — бесплатное

6. Понятие «аккомодация» в теории Ж. Пиаже означает:

- A) Использование существующих схем для новой информации
- B) Изменение существующих схем под влиянием новой информации
- C) Переход от одной стадии развития к другой
- D) Игнорирование информации, противоречащей имеющимся знаниям

7. К какому методу обучения относится лекция?

- A) Практическому
- B) Словесному
- C) Наглядному
- D) Игровому

8. Какой из перечисленных компонентов **НЕ** входит в структуру учебной деятельности по Д.Б. Эльконину?

- A) Учебная задача
- B) Учебные действия
- C) Игровой мотив
- D) Действие контроля и оценки

9. Демократический стиль педагогического общения характеризуется:

- A) Единоличным принятием решений учителем без учета мнения учеников
- B) Полным отсутствием контроля и дисциплины со стороны учителя
- C) Сотрудничеством, учетом мнения учеников, совместным принятием решений
- D) Ориентацией исключительно на наказания за невыполнение требований

10. Основная цель формирующего оценивания:

- A) Выставить итоговую оценку за четверть или курс
- B) Сравнить учеников между собой и составить рейтинг
- C) Определить исходный уровень знаний перед началом обучения
- D) Корректировать процесс обучения и предоставлять ученику обратную связь

11. Автор теории оперантного обусловливания, основанной на подкреплении:

- A) А. Бандура
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) И. П. Павлов
- D) К. Роджерс

12. Что такое дидактика?

- A) Раздел психологии о возрастных кризисах
- B) Раздел педагогики, изучающий теорию обучения и образования
- C) Наука о методах воспитательной работы
- D) Технология управления образовательными системами

13. Кризис подросткового возраста (11-15 лет) связан, прежде всего, с:

- A) Формированием чувства «Я-концепции» и поиском идентичности
- B) Переходом от игры к учебной деятельности
- C) Развитием наглядно-образного мышления
- D) Началом трудовой деятельности

14. Что является примером внутренней мотивации к учебе?

- A) Желание получить хорошую оценку
- B) Стремление избежать наказания от родителей
- C) Интерес к самому процессу решения задачи
- D) Желание получить похвалу от учителя

15. Принцип систематичности и последовательности в обучении предполагает, что:

- A) Учебный материал должен быть максимально сложным
- B) Новые знания должны опираться на ранее изученные и выстраиваться в логическую систему
- C) Учитель должен использовать только один метод обучения на протяжении всего курса
- D) Оценивание знаний должно проводиться только в конце года

16. Учитель заметил, что ученик 3-го класса успешно решает задачи на сложение в одно действие, но затрудняется с задачами в два действия. Согласно теории Л.С. Выготского, решение задач в два действия находится у ученика в:

- A) Зоне актуального развития
- B) Зоне ближайшего развития
- C) Сенсомоторной стадии
- D) Кризисном периоде

17. Педагог проводит в начале урока короткий опрос с помощью сигнальных карточек (зеленая - "понятно", красная - "не понятно"), чтобы понять, усвоена ли предыдущая тема. Какой вид оценивания он использует?

- A) Суммативное
- B) Диагностическое
- C) Формирующее
- D) Итоговое

18. Ученик боится отвечать у доски после того, как его несколько раз высмеяли одноклассники. С точки зрения бихевиоризма, его страх является:

- A) Безусловным рефлексом
- B) Условной негативной реакцией, сформированной наказанием
- C) Проявлением внутренней мотивации
- D) Этапом когнитивного развития

19. На уроке истории учитель делит класс на группы и дает задание: «Представьте, что вы — советники князя. Предложите и обоснуйте три варианта решения проблемы набегов кочевников». Какой метод обучения используется?

- A) Репродуктивный
- B) Объяснительно-иллюстративный
- C) Проблемно-поисковый (кейс-метод)
- D) Лекция

20. Чтобы помочь ученикам запомнить сложную формулу, учитель предлагает им придумать смешную ассоциацию или короткий стишок. Этот прием направлен на развитие:

- A) Критического мышления
- B) Мнемонических навыков
- C) Долгосрочной памяти
- D) Волевых качеств

21. Выберите **ДВА** признака, характерных для проектной деятельности в школе:

- A) Строгое следование инструкциям учителя
- B) Наличие конечного, осязаемого продукта
- C) Ориентация на запоминание готовой информации
- D) Высокая степень самостоятельности учащихся
- E) Выполнение заданий только в письменной форме

22. Выберите **ТРИ** характеристики гуманистического подхода в педагогике:

- A) Ученик рассматривается как пассивный объект воздействия
- B) Приоритет отдается развитию личности и самоактуализации
- C) Отношения строятся на основе сотрудничества и уважения
- D) Основным методом является принуждение
- E) Признание уникальности и ценности каждого ребенка

23. Какие **ДВЕ** задачи решаются на этапе актуализации знаний в начале урока?

- A) Проверка домашнего задания
- B) Объяснение совершенно нового материала
- C) Создание связи между уже известным и новым материалом
- D) Выставление итоговых оценок за урок
- E) Постановка цели и задач на предстоящий урок

24. Выберите **ДВА** примера, иллюстрирующих применение scaffolding (педагогической поддержки):

- A) Учитель дает ученику готовый ответ на сложный вопрос
- B) Учитель предоставляет ученику шаблон для написания эссе, который тот заполняет сам
- C) Учитель задает наводящие вопросы, чтобы помочь ученику самому прийти к решению
- D) Учитель игнорирует ошибки ученика, чтобы не травмировать его
- E) Учитель выполняет все задание за ученика

25. Установите соответствие между психологом и ключевым понятием его теории.

Психолог	Ключевое понятие
1. А. Маслоу	А. Стадии когнитивного развития
2. Э. Эриксон	Б. Социальное научение (наблюдение)
3. Ж. Пиаже	В. Пирамида потребностей
4. А. Бандура	Г. Восемь стадий психосоциального развития
	Д. Архетипы

26. Установите соответствие между типом темперамента и его характеристикой.

Тип темперамента	Характеристика
1. Холерик	А. Сильный, уравновешенный, инертный
2. Сангвиник	Б. Сильный, неуравновешенный, подвижный
3. Флегматик	В. Слабый, неуравновешенный, инертный
4. Меланхолик	Г. Сильный, уравновешенный, подвижный

27. Расположите в правильном порядке этапы классической структуры урока:

- А) Закрепление изученного материала
- В) Организационный момент
- С) Объяснение нового материала
- Д) Актуализация знаний и постановка цели
- Е) Подведение итогов и домашнее задание

28. Расположите стадии когнитивного развития по Ж. Пиаже в хронологическом порядке:

- А) Стадия формальных операций
- В) Сенсомоторная стадия
- С) Стадия конкретных операций
- Д) Дооперациональная стадия

29. Расположите потребности из пирамиды А. Маслоу в порядке их появления (от низших к высшим):

- А) Потребность в безопасности
- В) Физиологические потребности
- С) Потребность в самоактуализации
- Д) Потребность в принадлежности и любви

30. Расположите в логической последовательности этапы решения педагогической задачи учителем:

- А) Выдвижение гипотез и выбор оптимального решения
- В) Анализ ситуации и постановка педагогической цели
- С) Реализация выбранного решения на практике
- Д) Анализ результатов и рефлексия

Ключи к тесту:

- 1) С; 2) С; 3) С; 4) D; 5) А; 6) В; 7) В; 8) С; 9) С; 10) D; 11) В; 12) В; 13) А; 14) С; 15) В; 16) В; 17) С; 18) В; 19) С; 20) В; 21) В, D; 22) В, С, Е; 23) С, Е; 24) В, С; 25) 1) В, 2)

Г, 3) А, 4) Б; 26) 1) Б, 2) Г, 3) А, 4) В; 27) В, D, C, А, E; 28) В, D, C, А; 29) В, А, D, C; 30) В, А, C, D;

V. Критерии оценивания тестирований, применяемые при реализации образовательной программы

Оценка по пятибалльной шкале	Оценка по бинарной шкале	Критерии оценивания тестирования	Критерии оценивания устного/письменного развернутого ответа
Отлично (5)	Зачтено	85-100 % правильных ответов	Глубокое и полное понимание материала; способность чётко и логично излагать свои мысли; умение анализировать и делать выводы; отсутствие ошибок в ответе; демонстрация дополнительных знаний и способности применять их на практике; соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Хорошо (4)	Зачтено	65-84 % правильных ответов	Хорошее понимание материала; грамотное изложение мыслей; незначительные ошибки, которые не влияют на общее понимание темы; способность анализировать и делать выводы, но с некоторыми недочётами; неполное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Удовлетворительно (3)	Зачтено	50-64 % правильных ответов	Базовое понимание материала; изложение мыслей с ошибками или не всегда логичное; затруднения при анализе и формулировке выводов; наличие ошибок, которые не сильно влияют на общее понимание темы; частичное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Неудовлетворительно (2)	Не зачтено	Менее 50 % правильных ответов	Несоответствие критериям для других оценок.