



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

« 20 » _____ февраля _____
2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная профессиональная программа
«Педагогическое образование: преподавание основ религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) в общеобразовательных организациях и репетиторстве (экспертная подготовка)»

г. Великий Новгород

I. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогика»

Вопросы для подготовки:

1. Что такое педагогика как наука?
2. Какие основные категории педагогики вы знаете?
3. Опишите основные этапы развития педагогической мысли.
4. В чем заключается сущность образовательного процесса?
5. Какие компоненты образовательного процесса вы можете назвать?
6. Что такое дидактика?
7. Перечислите принципы обучения.
8. Какие методы обучения вы знаете?
9. Охарактеризуйте основные формы организации обучения.
10. Что такое воспитание?
11. Какие виды воспитания существуют?
12. Опишите методы воспитания.
13. Что такое педагогическая технология?
14. Приведите примеры педагогических технологий.
15. Что такое компетентностный подход в образовании?
16. Какие ключевые компетенции вы знаете?
17. Что такое инклюзивное образование?
18. Какие особенности обучения детей с ОВЗ?
19. Что такое педагогическая диагностика?
20. Какие методы педагогической диагностики вы знаете?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Психология»

Вопросы для подготовки:

1. Что такое психология как наука?
2. Какие основные методы исследования используются в психологии?
3. Опишите структуру личности по Фрейду.
4. Что такое самоактуализация по Маслоу?
5. Какие стадии психосексуального развития выделял Фрейд?
6. Что такое когнитивный диссонанс?
7. Опишите основные типы темперамента.
8. В чем разница между ощущением и восприятием?
9. Что такое внимание и какие его виды существуют?

10. Какие существуют виды памяти?
11. Что такое мышление и какие его формы вы знаете?
12. Опишите основные виды воображения.
13. Что такое эмоции и какие функции они выполняют?
14. Какие основные теории мотивации вы знаете?
15. Что такое воля и какие ее качества вы можете назвать?
16. Опишите понятие «интеллект».
17. Какие существуют виды интеллекта?
18. Что такое EQ и почему он важен?
19. В чем разница между интроверсией и экстраверсией?
20. Что такое locus контроля?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Дидактика»

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, задачи и функции дидактики.
2. Основные категории дидактики (преподавание, учение, обучение, образование).
3. Связь дидактики с другими науками.
4. Дидактическая система Я.А. Коменского и её значение.
5. Закономерности и принципы процесса обучения, их взаимосвязь.
6. Принцип научности и доступности обучения.
7. Принцип наглядности в обучении, виды и функции наглядности.
8. Принцип сознательности и активности учащихся в обучении.
9. Понятие содержания образования и источники его формирования.
10. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования (стандарт, программа, учебник).
11. Компоненты содержания образования: знания, умения, навыки, компетенции.
12. Понятие о методах, приёмах и средствах обучения.
13. Классификация методов обучения по различным основаниям.
14. Характеристика словесных методов обучения.
15. Методы проблемного обучения и условия их применения.
16. Критерии и условия оптимального выбора методов обучения.
17. Классно-урочная система обучения, её достоинства и недостатки.
18. Урок как основная форма организации обучения. Типология и структура уроков.
19. Современные требования к уроку.
20. Нестандартные формы организации урока.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Методика воспитания и развития обучающихся»

Вопросы для подготовки:

1. Что такое воспитание в педагогическом контексте?
2. Какие основные цели воспитания вы можете назвать?
3. Опишите основные этапы развития личности ребенка.
4. В чем заключается личностно-ориентированный подход в воспитании?
5. Какие методы воспитания вы знаете?
6. Сравните методы убеждения и принуждения в воспитании.
7. Что такое методы стимулирования в воспитании?
8. Какие виды поощрений и наказаний существуют?
9. Как использовать метод наказания эффективно и этично?
10. Как создать благоприятный психологический климат в классе?
11. Что такое педагогическое общение?
12. Как эффективно взаимодействовать с родителями обучающихся?
13. Какие формы взаимодействия с родителями вы знаете?
14. Как разрешать конфликты в школьной среде?
15. Что такое инклюзивное образование?
16. Как работать с детьми с особыми образовательными потребностями?
17. Какие методы и приемы используются в работе с одаренными детьми?
18. Как развивать творческие способности обучающихся?
19. Как формировать у детей навыки самообслуживания?
20. Как воспитывать у детей чувство ответственности?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Обучение лиц с ОВЗ, инклюзивное образование и педагогическая поддержка»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятия «ОВЗ» и «инвалидность». В чем их сходство и различие?
2. Сравните модели инклюзивного и интегрированного образования.
3. Назовите и охарактеризуйте основные принципы инклюзивного образования.
4. Какова роль психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в определении образовательного маршрута ребенка с ОВЗ?
5. Что такое адаптированная образовательная программа (АОП)? Ее структура и назначение.
6. Какими нормативно-правовыми актами РФ регулируется образование лиц с ОВЗ?

7. Раскройте содержание понятия «специальные образовательные условия».
8. Особенности организации учебного процесса для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).
9. Психолого-педагогические характеристики детей с задержкой психического развития (ЗПР).
10. Специфика обучения детей с нарушениями слуха в условиях инклюзии.
11. Роль и функции тьютора в инклюзивном образовательном пространстве.
12. Охарактеризуйте модель командного взаимодействия специалистов в инклюзивной школе.
13. Какие формы и методы работы с родителями ребенка с ОВЗ вы знаете?
14. Что включает в себя понятие «доступная (безбарьерная) среда» в образовательной организации?
15. Технологии и методы работы с обучающимися с нарушениями зрения.
16. Дайте определение понятию «педагогическая поддержка» и назовите ее основные этапы.
17. Различия между индивидуальным образовательным планом (ИУП) и адаптированной образовательной программой (АОП).
18. Система оценивания образовательных результатов обучающихся с ОВЗ.
19. Технологии формирования социальных и коммуникативных навыков у детей с ОВЗ.
20. Использование ассистивных и информационно-коммуникационных технологий в обучении детей с ОВЗ.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогическая риторика»

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, цели и задачи педагогической риторики.
2. Раскройте сущность триады Аристотеля «этос, логос, пафос» в педагогической деятельности.
3. Основные этапы классического риторического канона и их применение в подготовке к уроку.
4. Понятие «риторический идеал» и его значение для современного педагога.
5. Компоненты речевой культуры учителя.
6. Роль и функции невербальных средств общения (жесты, мимика, поза) в речи педагога.
7. Техника речи учителя: дикция, темп, интонация, паузы.
8. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, выразительность) и способы их развития.

9. Риторические приемы установления и поддержания контакта с аудиторией в начале урока.
10. Структура и риторические особенности публичного выступления педагога (доклад, лекция).
11. Диалог как основная форма педагогического общения.
12. Искусство задавать вопросы: типы вопросов и их дидактическая функция.
13. Приемы удержания и управления вниманием учащихся на уроке.
14. Риторика комплимента и педагогического поощрения.
15. Правила и приемы конструктивной педагогической критики.
16. Роль юмора и иронии в речи учителя.
17. Способы аргументации и контраргументации в педагогическом диалоге.
18. Речевой имидж педагога и пути его формирования.
19. Использование тропов (метафора, сравнение, эпитет) в объяснении учебного материала.
20. Особенности риторики при работе с разными возрастными группами.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Возрастная психология и психология развития»

Вопросы для подготовки:

1. Что такое возрастная психология?
2. Какие основные задачи возрастной психологии?
3. Опишите основные периоды развития человека.
4. Какие факторы влияют на развитие человека?
5. В чем заключается роль наследственности в развитии?
6. Как влияет среда на развитие человека?
7. Что такое сензитивные периоды развития?
8. Опишите кризисы развития.
9. Какие особенности развития в младенчестве?
10. Какие особенности развития в раннем детстве?
11. Что такое ведущая деятельность?
12. Какие ведущие деятельности в дошкольном возрасте?
13. Какие особенности развития в дошкольном возрасте?
14. Какие особенности развития в младшем школьном возрасте?
15. Что такое учебная деятельность?
16. Какие особенности развития в подростковом возрасте?
17. Какие психологические новообразования возникают в подростковом возрасте?
18. Что такое идентичность?
19. Какие особенности развития в юношеском возрасте?

20. Какие задачи развития стоят перед юношей?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Нейропедагогика и когнитивные науки в обучении»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятие нейропластичности и его значение для обучения на протяжении всей жизни.
2. Какова роль префронтальной коры в исполнительных функциях и как это связано с учебной деятельностью?
3. Сравните рабочую и долговременную память. Каковы их функции в процессе обучения?
4. Что такое теория когнитивной нагрузки (Дж. Свеллер) и как ее принципы можно применять для проектирования уроков?
5. Объясните механизм работы зеркальных нейронов и их роль в социальном обучении и эмпатии.
6. Каким образом эмоции (и работа миндалевидного тела) влияют на способность к запоминанию и обучению?
7. Раскройте концепцию «установки на рост» (growth mindset) Кэрол Дуэк с точки зрения нейропедагогики.
8. Роль сна в процессах консолидации памяти и обучения. Приведите научные обоснования.
9. Что такое интервальное повторение и почему оно эффективнее, чем массовое заучивание?
10. Опишите нейробиологические основы дислексии и подходы к ее коррекции в обучении.
11. Как стресс (и гормон кортизол) влияет на когнитивные функции, такие как память и внимание?
12. Что такое эффект тестирования (практика извлечения) и почему он является мощным инструментом обучения?
13. Роль гиппокампа в формировании новых воспоминаний и пространственной навигации.
14. Объясните разницу между декларативной и процедурной памятью, приведите примеры их формирования в школе.
15. Каково значение физической активности для когнитивного развития и успеваемости учащихся?
16. Приведите пример популярного нейромифа в образовании и его научное опровержение.

17. Что такое интерливинг (чередование) и в чем его преимущество перед блочным изучением материала?
18. Роль дофаминовой системы вознаграждения в мотивации к обучению.
19. Как принципы нейропедагогики могут помочь в создании инклюзивной образовательной среды?
20. Особенности развития мозга в подростковом возрасте и их влияние на поведение и обучение.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Психолого-педагогический практикум»

Вопросы для подготовки:

1. Методы психолого-педагогического наблюдения, их сравнительная характеристика.
2. Схема психолого-педагогического анализа урока.
3. Структура и содержание психолого-педагогической характеристики на учащегося.
4. Методика «Социометрия»: цели, процедура проведения, обработка и интерпретация результатов.
5. Стили педагогического общения и их влияние на развитие личности учащихся.
6. Алгоритм подготовки и проведения наблюдения за учебной деятельностью школьника.
7. Диагностика учебной мотивации: цели, подбор методик для разных возрастных групп.
8. Этические принципы проведения психолого-педагогической диагностики в образовательном учреждении.
9. Психолого-педагогические условия создания благоприятного психологического климата в классе.
10. Принципы и приемы построения конструктивного диалога с родителями учащихся.
11. Понятие педагогической рефлексии, ее виды и способы развития.
12. Основные этапы разработки и реализации коррекционно-развивающей программы.
13. Специфика диагностики школьной тревожности у младших школьников и подростков.
14. Алгоритм анализа конфликтной ситуации в ученическом коллективе.
15. Проективные методы в работе школьного психолога: возможности и ограничения.
16. Структура и содержание развивающего занятия для младших школьников.

17. Психолого-педагогические особенности работы с детьми с ОВЗ.
18. Особенности составления психолого-педагогической характеристики ученического коллектива.
19. Техники конструктивного разрешения педагогических ситуаций, связанных с нарушением дисциплины.
20. Специфика периода адаптации первоклассников к школе и задачи психолога.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогическая инноватика»

Вопросы для подготовки:

1. Сущность и содержание понятия «педагогическая инноватика».
2. Соотношение понятий «новшество», «нововведение» и «инновация» в педагогике.
3. Классификация педагогических инноваций по различным основаниям.
4. Жизненный цикл педагогического нововведения и его основные этапы.
5. Характеристика субъектов инновационной деятельности в образовании.
6. Закономерности возникновения и развития педагогических инноваций.
7. Понятие инновационной среды образовательной организации и условия ее создания.
8. Критерии и показатели эффективности педагогической инновации.
9. Основные барьеры на пути внедрения педагогических инноваций и способы их преодоления.
10. Личностные и профессиональные качества педагога-новатора.
11. Роль руководителя образовательной организации в управлении инновационными процессами.
12. Педагогическая экспертиза инновационных проектов и продуктов: цели, виды, содержание.
13. Различие между педагогическим экспериментом и инновационной деятельностью.
14. Проектирование как ключевой этап создания педагогической инновации.
15. Этапы инновационного процесса в образовательной организации.
16. Инновационный потенциал образовательной организации и его структура.
17. Модели распространения (диффузии) инноваций в образовательных системах.
18. Управление рисками в инновационном проекте.
19. Нормативно-правовое обеспечение инновационной деятельности в системе образования.
20. Технологии формирования инновационной восприимчивости педагогического коллектива.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ): предметная подготовка педагогического работника»

Вопросы для подготовки:

1. Каковы цели и задачи курса ОРКСЭ в соответствии с ФГОС начального общего образования?
2. Опишите структуру курса ОРКСЭ и его модульный принцип.
3. Какова роль родителей (законных представителей) в выборе модуля курса ОРКСЭ?
4. Раскройте понятие «светское государство» и его значение для преподавания ОРКСЭ.
5. В чем заключается культурологический подход в преподавании модулей ОРКСЭ?
6. Раскройте понятие «мировоззренческий нейтралитет» педагога в преподавании ОРКСЭ.
7. Какие профессиональные компетенции необходимы учителю для качественного преподавания ОРКСЭ?
8. Охарактеризуйте основные принципы построения урока по ОРКСЭ.
9. Роль диалога как основного метода преподавания ОРКСЭ.
10. Специфика системы оценивания в курсе ОРКСЭ. Что не подлежит оцениванию?
11. Какие активные и интерактивные методы обучения целесообразно использовать на уроках ОРКСЭ?
12. Формы и методы работы учителя ОРКСЭ с родителями обучающихся.
13. Как учителю следует реагировать на провокационные или некорректные вопросы учеников по темам религии?
14. Дайте определение понятиям «совесть», «долг», «мораль» в контексте модуля «Основы светской этики».
15. Раскройте содержание понятия «золотое правило нравственности» и его проявления в различных культурах.
16. Назовите и кратко охарактеризуйте пять столпов ислама (модуль «Основы исламской культуры»).
17. Раскройте культурное и духовное значение иконы в православной традиции (модуль «Основы православной культуры»).
18. Объясните взаимосвязь понятий «карма» и «сансара» в буддизме (модуль «Основы буддийской культуры»).
19. Какова роль Торы и синагоги в иудейской религиозной культуре (модуль «Основы иудейской культуры»)?
20. Назовите основные нравственные заповеди, общие для авраамических религий.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Актуальная методика обучения основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) в условиях реализации ФГОС»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте цели, задачи и принципы комплексного учебного курса ОРКСЭ.
2. Какова нормативно-правовая база преподавания курса ОРКСЭ в современной российской школе?
3. Охарактеризуйте модульную структуру комплексного курса ОРКСЭ и процедуру выбора модуля родителями.
4. В чем заключается культурологический характер преподавания курса ОРКСЭ и его отличие от религиозного обучения?
5. Каким образом системно-деятельностный подход, заложенный в ФГОС НОО, реализуется на уроках ОРКСЭ?
6. Приведите примеры формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на уроках ОРКСЭ.
7. Опишите структуру современного урока ОРКСЭ в соответствии с требованиями ФГОС.
8. Какие активные и интерактивные методы обучения наиболее эффективны при изучении курса ОРКСЭ? Приведите примеры.
9. Роль и место проектной и исследовательской деятельности в рамках курса ОРКСЭ.
10. Специфика использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и цифровых образовательных ресурсов на уроках ОРКСЭ.
11. Особенности системы оценивания образовательных достижений учащихся по курсу ОРКСЭ (безотметочное обучение).
12. Портфолио ученика как инструмент накопительной оценки в курсе ОРКСЭ: структура и содержание.
13. Методика работы с различными видами текстов (священные тексты, притчи, научные статьи) на уроках ОРКСЭ.
14. Технология организации учебного диалога и дискуссии на уроках ОРКСЭ.
15. Профессиональная позиция и этика учителя ОРКСЭ в поликультурном и поликонфессиональном образовательном пространстве.
16. Формы и методы взаимодействия учителя ОРКСЭ с родителями (законными представителями) обучающихся.
17. Раскройте содержание и ключевые понятия модуля «Основы светской этики».
18. Методические подходы к изучению ключевых понятий модуля «Основы мировых религиозных культур».
19. Сравнительный анализ методических подходов к преподаванию модуля «Основы православной культуры» и модуля «Основы исламской культуры».

20. Воспитательный потенциал курса ОРКСЭ и его роль в формировании гражданской идентичности школьников.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Современные педагогические технологии в обучении основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте цели и задачи курса ОРКСЭ в соответствии с ФГОС начального общего образования.
2. Специфика культурологического подхода при изучении религиозных культур в светской школе.
3. Технология проектной деятельности на уроках ОРКСЭ: этапы, примеры тем.
4. Использование технологии развития критического мышления для анализа притч и священных текстов.
5. Кейс-технология как метод анализа нравственных дилемм на уроках светской этики.
6. Роль и возможности информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в преподавании ОРКСЭ.
7. Методика организации учебной дискуссии на уроке ОРКСЭ по теме «Семья и семейные ценности».
8. Игровые технологии и их применение для формирования понятийного аппарата курса ОРКСЭ.
9. Технология «Портфолио ученика» как инструмент оценки личностных и метапредметных результатов в ОРКСЭ.
10. Особенности применения технологии проблемного обучения при изучении модуля «Основы мировых религиозных культур».
11. Методы и приемы визуализации учебного материала на уроках ОРКСЭ.
12. Специфика безотметочного оценивания результатов освоения курса ОРКСЭ.
13. Организация исследовательской деятельности младших школьников в рамках курса ОРКСЭ.
14. Технология «перевернутый класс» и возможности ее адаптации для преподавания ОРКСЭ.
15. Формы и методы организации групповой работы на уроках ОРКСЭ.
16. Как обеспечить принцип светскости образования при изучении модулей религиозных культур?
17. Профессиональные и личностные компетенции учителя, преподающего курс ОРКСЭ.
18. Технология сторителлинга как средство формирования ценностных ориентаций на уроках ОРКСЭ.

19. Приведите пример использования технологии «фишбоун» для анализа причин и следствий исторического события, связанного с религией.
20. Роль и формы взаимодействия с родителями при реализации курса ОРКСЭ.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Индивидуальное обучение основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) и репетиторство»

Вопросы для подготовки:

1. Каковы основные цели и задачи курса ОРКСЭ в современной российской школе?
2. Раскройте понятие «культурологический подход» применительно к преподаванию ОРКСЭ.
3. Перечислите и кратко охарактеризуйте модули курса ОРКСЭ.
4. Методика проведения первичной диагностики знаний и интересов ученика перед началом занятий по ОРКСЭ.
5. Как выстроить конструктивный диалог с родителями ученика по вопросам содержания и методов преподавания ОРКСЭ?
6. Разработка индивидуального образовательного маршрута для ученика с учетом выбранного модуля ОРКСЭ и его личных особенностей.
7. Опишите принципы безоценочности и толерантности в работе репетитора по ОРКСЭ.
8. Какие интерактивные методы и приемы наиболее эффективны при индивидуальном изучении тем по ОРКСЭ?
9. Профессиональная этика репетитора по ОРКСЭ: границы между просвещением и прозелитизмом.
10. Роль наглядных материалов (видео, иллюстраций, артефактов) в индивидуальном обучении ОРКСЭ.
11. Специфика работы с «трудными» вопросами ученика, касающимися веры, смерти, смысла жизни.
12. Формы и методы оценки результатов обучения по ОРКСЭ в условиях индивидуальных занятий.
13. Как адаптировать содержание модуля «Основы светской этики» для ученика из религиозной семьи?
14. Способы мотивации ученика при изучении сложных или мировоззренчески далеких для него тем в рамках курса.
15. Раскройте содержание понятий «традиционные религии России» и их значение в контексте курса.
16. Тактика поведения репетитора в ситуации, когда ученик задает вопросы о личных религиозных или атеистических убеждениях преподавателя.

17. Сравнительный анализ методик преподавания модуля «Основы мировых религиозных культур» и одного из конфессиональных модулей.
18. Каким образом репетитор может использовать местные культурные и исторические объекты (храмы, музеи) в образовательном процессе?
19. Специфика репетиторской деятельности по ОРКСЭ в сравнении с репетиторством по предметам естественно-научного цикла.
20. Нормативно-правовая база, регулирующая преподавание курса ОРКСЭ и деятельность репетитора.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Проектирование современного учебного занятия по основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) в условиях реализации ФГОС»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте сущность системно-деятельностного подхода применительно к преподаванию курса ОРКСЭ.
2. Назовите и охарактеризуйте основные этапы современного учебного занятия по ОРКСЭ в логике ФГОС.
3. В чем заключается отличие технологической карты урока от традиционного конспекта занятия по ОРКСЭ?
4. Сформулируйте предметные, метапредметные и личностные результаты для учебного занятия по теме «Справедливость» в модуле «Основы светской этики».
5. Какие интерактивные методы и приемы целесообразно использовать при изучении темы «Священные книги религий мира»?
6. Опишите возможности применения технологии проблемного обучения на уроках ОРКСЭ.
7. Как спроектировать этап рефлексии на уроке ОРКСЭ для достижения личностных результатов обучения?
8. Приведите примеры формирования познавательных универсальных учебных действий на уроке по модулю «Основы православной культуры».
9. Каковы принципы выбора модуля ОРКСЭ семьей обучающегося и какова роль учителя в этом процессе?
10. Раскройте специфику безотметочного оценивания в курсе ОРКСЭ и его соответствие требованиям ФГОС.
11. Предложите варианты организации групповой работы на уроке по теме «Семья и семейные ценности».
12. Роль и место информационно-коммуникационных технологий в проектировании и проведении современного урока ОРКСЭ.

13. Как реализовать воспитательный потенциал учебного занятия по теме «Милосердие и сострадание»?
14. Спроектируйте проблемную ситуацию для начала урока по теме «Совесть и раскаяние».
15. Каковы педагогические условия для организации эффективного диалога на уроке по теме «Добро и зло»?
16. Предложите критерии оценивания проектной работы обучающегося по одному из модулей курса ОРКСЭ.
17. Охарактеризуйте требования ФГОС к созданию развивающей образовательной среды на уроках ОРКСЭ.
18. Как обеспечить реализацию принципа культурологического подхода при изучении религиозных традиций в курсе ОРКСЭ?
19. Приведите примеры заданий, направленных на формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроке ОРКСЭ.
20. Какова роль учителя как модератора и фасилитатора на современном учебном занятии по ОРКСЭ?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении основ религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятие «проектная деятельность» применительно к курсу ОРКСЭ.
2. Охарактеризуйте основные этапы работы над индивидуальным исследовательским проектом.
3. Какова роль учителя (тьютора) в организации проектной деятельности обучающихся?
4. Сравните проектную и исследовательскую деятельность: общие черты и принципиальные различия.
5. Назовите и опишите основные типы учебных проектов (информационный, творческий, практико-ориентированный).
6. Сформулируйте критерии оценки успешности проекта по ОРКСЭ.
7. В чем заключается специфика выбора темы проекта в рамках модулей курса ОРКСЭ?
8. Приведите примеры тем проектов для модуля «Основы православной культуры».
9. Приведите примеры тем проектов для модуля «Основы светской этики».
10. Каковы этические принципы проведения исследования на темы, связанные с религией?

11. Опишите структуру и содержание паспорта проекта.
12. Как проектная деятельность способствует формированию универсальных учебных действий (УУД)?
13. Раскройте содержание понятий «цель», «задачи», «гипотеза» и «актуальность» исследования.
14. Какие методы исследования могут применяться в проектах по ОРКСЭ?
15. Охарактеризуйте формы презентации и защиты проектной работы.
16. Какова роль семьи и родителей в поддержке проектной деятельности школьника?
17. Проанализируйте возможные трудности, с которыми сталкивается обучающийся при работе над проектом, и способы их преодоления.
18. Как организовать работу с источниками информации при подготовке проекта по религиозным культурам?
19. Раскройте значение межпредметных связей при реализации проектов по ОРКСЭ.
20. Опишите алгоритм подготовки публичного выступления для защиты проекта.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Искусственный интеллект и современные информационные технологии в обучении основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятие «адаптивная система обучения» и приведите пример её использования на уроках ОРКСЭ.
2. Каковы дидактические возможности технологий виртуальной и дополненной реальности при изучении архитектуры религиозных сооружений?
3. Опишите риски, связанные с алгоритмической предвзятостью (bias) при использовании ИИ для подбора материалов по различным религиозным культурам.
4. Как изменяется роль учителя ОРКСЭ при внедрении в учебный процесс интеллектуальных обучающих систем?
5. Предложите методику использования чат-бота для моделирования диалога на этическую тему в рамках модуля «Светская этика».
6. Каким образом анализ больших данных (Big Data) может помочь в персонализации образовательного маршрута ученика в рамках курса ОРКСЭ?
7. Сравните эффективность использования видеолекций и интерактивных симуляций при изучении религиозных ритуалов и традиций.
8. Какие новые профессиональные компетенции требуются учителю ОРКСЭ для эффективного применения современных информационных технологий?

9. Роль геймификации в формировании мотивации к изучению основ религиозных культур и светской этики.
10. Как использовать информационные технологии для развития критического мышления учащихся при работе с информацией о религиях в интернете?
11. Проанализируйте этические проблемы использования систем на базе ИИ для оценки творческих работ учащихся (эссе, проектов) по ОРКСЭ.
12. Каковы преимущества и недостатки использования онлайн-платформ для организации проектной деятельности по темам ОРКСЭ?
13. Опишите возможности применения технологии цифрового сторителлинга для изучения биографий религиозных деятелей или притч.
14. Может ли искусственный интеллект использоваться для моделирования и анализа этических дилемм? Опишите возможный механизм и ограничения.
15. Проблемы информационной безопасности и защиты персональных данных учащихся при использовании облачных образовательных платформ в курсе ОРКСЭ.
16. Роль онлайн-форумов и социальных сетей в организации межкультурного диалога между школьниками, изучающими разные модули ОРКСЭ.
17. Разработайте фрагмент урока по теме «Священные книги мировых религий» с использованием цифровых образовательных ресурсов.
18. Каким образом технологии машинного обучения могут быть применены для анализа текстов священных писаний?
19. Специфика использования мобильных приложений в образовательном процессе по ОРКСЭ.
20. Как обеспечить объективность и беспристрастность контента в цифровых образовательных ресурсах по религиозным культурам?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Технологии фасилитации и развития универсальных учебных действий при обучении основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятие «фасилитация» в контексте преподавания ОРКСЭ.
2. В чем заключается принципиальное отличие роли педагога-фасилитатора от роли традиционного учителя на уроке ОРКСЭ?
3. Назовите и охарактеризуйте основные группы универсальных учебных действий (УУД).
4. Как технологии фасилитации способствуют развитию коммуникативных УУД на уроках ОРКСЭ?

5. Приведите пример учебного задания на уроке ОРКСЭ, направленного на формирование регулятивных УУД.
6. Каким образом анализ притч и священных текстов способствует развитию познавательных УУД?
7. Опишите критерии и методы оценки сформированности личностных УУД в рамках курса ОРКСЭ.
8. Сформулируйте ключевые цели и задачи курса ОРКСЭ с точки зрения развития УУД.
9. Опишите технологию «Мировое кафе» и возможности её применения для обсуждения ценностных вопросов в курсе ОРКСЭ.
10. Как можно использовать метод «мозгового штурма» при изучении темы «Золотое правило нравственности»?
11. Алгоритм действий фасилитатора в ситуации возникновения межконфессионального или мировоззренческого конфликта между учениками в классе.
12. Каковы правила организации и проведения учебной дискуссии (дебатов) по сложным этическим вопросам в 4 классе?
13. Роль фасилитации во взаимодействии с родителями обучающихся по вопросам преподавания ОРКСЭ.
14. Каким образом педагог-фасилитатор обеспечивает соблюдение светского характера преподавания модуля «Основы православной культуры»?
15. Применение технологии «Шесть шляп мышления» для анализа этических дилемм на уроках ОРКСЭ.
16. Как вовлечь в групповую работу пассивного или стеснительного ученика, используя приемы фасилитации?
17. Раскройте содержание понятия «диалог культур» как методологической основы курса ОРКСЭ.
18. Какие типы вопросов (по таксономии Блума) наиболее эффективны для фасилитации на уроках ОРКСЭ? Приведите примеры.
19. Проектная деятельность как средство развития УУД в курсе ОРКСЭ: этапы, роль фасилитатора.
20. Какова роль учебной рефлексии в развитии УУД и как её эффективно организовать в конце урока ОРКСЭ?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Дистанционные образовательные технологии и электронное обучение при обучении основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте сущность понятий «дистанционные образовательные технологии» и «электронное обучение» применительно к курсу ОРКСЭ.
2. Каковы основные дидактические принципы реализации курса ОРКСЭ в дистанционном формате?
3. Проанализируйте преимущества и недостатки синхронного и асинхронного форматов обучения для изучения модулей ОРКСЭ.
4. Опишите методику организации вебинара по теме «Священные сооружения в мировых религиях» в рамках курса ОРКСЭ.
5. Какие цифровые инструменты можно использовать для организации проектной деятельности учащихся по модулю «Основы светской этики»?
6. Предложите модель использования технологии «перевернутый класс» при изучении притч в модулях религиозных культур.
7. Каковы требования к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), используемым в преподавании ОРКСЭ, с точки зрения содержания и этики?
8. Как обеспечить объективность и безоценочность при представлении материалов о различных религиях в цифровой образовательной среде?
9. Разработайте сценарий использования виртуальной экскурсии (например, по Храму Гроба Господня или мечети Кул-Шариф) на уроке ОРКСЭ.
10. Каковы педагогические условия создания безопасной и уважительной коммуникативной среды в онлайн-форуме при обсуждении тем ОРКСЭ?
11. Охарактеризуйте роль и функции тьютора (или цифрового куратора) в процессе дистанционного изучения ОРКСЭ.
12. Какие формы и методы формирующего оценивания можно применять в электронном обучении по ОРКСЭ?
13. Проанализируйте риски, связанные с использованием интернет-ресурсов учащимися при подготовке к урокам ОРКСЭ, и способы их минимизации.
14. Как с помощью цифровых инструментов можно организовать рефлексию учащихся по итогам изучения этических дилемм?
15. Опишите возможности геймификации при изучении темы «Нравственные заповеди в религиях мира».
16. Сравните возможности платформ Moodle и Google Classroom для организации курса ОРКСЭ.
17. Какова специфика организации обратной связи с учащимися и их родителями в условиях дистанционного преподавания ОРКСЭ?
18. Предложите критерии для оценки цифрового портфолио ученика по итогам изучения курса ОРКСЭ.
19. Как проблема «цифрового неравенства» может повлиять на реализацию электронного обучения по ОРКСЭ и каковы пути ее решения?
20. Опишите технологию создания интерактивного плаката или ленты времени по теме «История возникновения одной из мировых религий».

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Реализация межпредметных связей при обучении основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)»

Вопросы для подготовки:

1. Охарактеризуйте цели и задачи реализации межпредметных связей в курсе ОРКСЭ.
2. Раскройте понятие «межпредметные связи» применительно к преподаванию ОРКСЭ.
3. Приведите примеры связи модуля «Основы православной культуры» с уроками литературы.
4. Как можно использовать материал уроков истории Древнего мира для изучения тем в рамках модулей ОРКСЭ?
5. Опишите методику работы с произведениями изобразительного искусства (иконы, картины) на уроках ОРКСЭ.
6. Связь курса ОРКСЭ с уроками музыки: анализ духовных музыкальных произведений.
7. Каким образом изучение географии помогает в освоении тем о распространении мировых религий и паломничестве?
8. Проанализируйте связь понятий «мораль» и «право» на интегрированных уроках ОРКСЭ и обществознания.
9. Как использовать этимологический анализ слов на уроках русского языка для углубления знаний по ОРКСЭ?
10. Разработайте фрагмент интегрированного урока «ОРКСЭ и Изобразительное искусство» на тему «Символы в религиозной культуре».
11. Какова роль проектной деятельности в реализации межпредметных связей курса ОРКСЭ? Приведите пример темы проекта.
12. Методы и приемы использования краеведческого материала для установления связей ОРКСЭ с историей родного края.
13. Формы организации сотрудничества учителя ОРКСЭ с учителями-предметниками.
14. Какие цифровые образовательные ресурсы можно использовать для реализации межпредметных связей на уроках ОРКСЭ?
15. Опишите возможности использования музейной педагогики и учебных экскурсий в рамках курса ОРКСЭ.
16. Связь модуля «Основы исламской культуры» с математикой на примере анализа орнаментов.
17. Как корректно соотнести научную картину мира (уроки окружающего мира) и представления о сотворении мира в религиях?

18. Раскройте воспитательный потенциал межпредметных связей при изучении модуля «Основы светской этики».
19. Связь модуля «Основы буддийской культуры» с уроками изобразительного искусства на примере изучения мандалы.
20. Как тема «Золотое правило нравственности» может быть раскрыта через материал различных учебных предметов?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Психогигиена профессиональной деятельности педагога и профилактика профессионального выгорания»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятие «психогигиена профессиональной деятельности педагога».
2. Охарактеризуйте синдром профессионального выгорания и его основные компоненты.
3. Назовите и опишите основные группы факторов, способствующих развитию профессионального выгорания у педагогов.
4. В чем различие между профессиональным стрессом, утомлением и выгоранием?
5. Опишите стадии развития синдрома профессионального выгорания.
6. Методы и приемы саморегуляции психоэмоционального состояния педагога.
7. Роль эмоционального труда в профессиональной деятельности педагога и его связь с выгоранием.
8. Какие меры по профилактике выгорания могут быть реализованы на уровне образовательной организации?
9. Понятие психологической устойчивости (резильентности) педагога и способы ее развития.
10. Что такое копинг-стратегии и какие из них являются конструктивными для педагога?
11. Роль рефлексии в профессиональной деятельности педагога как средства профилактики выгорания.
12. Психогигиена общения педагога с родителями учащихся.
13. Значение тайм-менеджмента и планирования для профилактики выгорания.
14. Профессиональная деформация личности педагога: понятие, проявления, связь с выгоранием.
15. Роль психологического климата в педагогическом коллективе в профилактике выгорания.
16. Перечислите основные симптомы профессионального выгорания (эмоциональные, когнитивные, поведенческие).
17. Принципы соблюдения баланса «работа-личная жизнь» для педагога.

18. Типы конфликтов в педагогической среде и психогигиенические способы их разрешения.
19. Роль наставничества и супервизии в профилактике профессионального выгорания молодых специалистов.
20. Понятие личностных ресурсов и их роль в противостоянии профессиональному выгоранию.

II. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, которое включает в себя вопросы дисциплин, предусмотренных образовательной программой.

Вопросы для подготовки и проведения итоговой аттестации:

1. Введение в возрастную психологию и психологию развития
2. Основные понятия и методы исследования в возрастной психологии
3. Теории развития: психоаналитический подход
4. Теории развития: когнитивный подход
5. Теории развития: бихевиоральный подход
6. Теории развития: гуманистический подход
7. Теории развития: социокультурный подход
8. Теории развития: эволюционный подход
9. Пренатальное развитие и роды
10. Физическое развитие в младенчестве
11. Когнитивное развитие в младенчестве
12. Социально-эмоциональное развитие в младенчестве
13. Физическое развитие в раннем детстве
14. Когнитивное развитие в раннем детстве
15. Социально-эмоциональное развитие в раннем детстве
16. Игра в раннем детстве
17. Физическое развитие в дошкольном возрасте
18. Когнитивное развитие в дошкольном возрасте
19. Социально-эмоциональное развитие в дошкольном возрасте
20. Моральное развитие в дошкольном возрасте
21. Физическое развитие в младшем школьном возрасте
22. Когнитивное развитие в младшем школьном возрасте
23. Социально-эмоциональное развитие в младшем школьном возрасте
24. Моральное развитие в младшем школьном возрасте
25. Физическое развитие в подростковом возрасте
26. Когнитивное развитие в подростковом возрасте
27. Социально-эмоциональное развитие в подростковом возрасте

- 28. Идентичность в подростковом возрасте
- 29. Физическое развитие в ранней взрослости
- 30. Когнитивное развитие в ранней взрослости

III. Характеристики и критерии оценивания аттестационных тестирований

Возможные форматы заданий

Тип задания	Что лучше всего проверяет	Советы
Выбор одного ответа	Знание, понимание, применение	Самый популярный, но сложно составить хорошие «неправильные» варианты (дистракторы).
Множественный выбор	Классификация, анализ признаков	Обязательно указывайте, сколько правильных ответов нужно выбрать.
На соответствие	Связи между понятиями, датами, определениями	Используйте разное количество элементов в столбцах, чтобы избежать угадывания методом исключения.
На установление последовательности	Алгоритмы, хронологию, этапы процесса	Четко формулируйте, какой процесс нужно упорядочить.
Короткий ответ (ввод слова/числа)	Знание терминов, формул, дат	Идеально для онлайн-тестов с автопроверкой. Учитывайте возможные синонимы или опечатки.
Развернутый ответ (эссе)	Анализ, синтез, оценку, аргументацию	Требует ручной проверки. Заранее составьте четкие критерии оценки (рубрику).

IV. Пример тестирования

Инструкция для обучающихся:

Вам предстоит выполнить тест, состоящий из 30 заданий. Тест включает задания разных типов: с выбором одного или нескольких ответов, на установление соответствия и последовательности. Внимательно читайте формулировку каждого задания. Рекомендуемое время на выполнение — 45 минут. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, на основании чего рассчитывается процент верно выполненных заданий. Один процентный пункт эквивалентен одному баллу по 100-балльной шкале.

1. Что является предметом изучения педагогики?

- A) Психические процессы и состояния человека
- B) Закономерности развития общества
- C) Целенаправленный процесс обучения и воспитания

D) Физиологические особенности организма

2. Кто является автором культурно-исторической теории развития психики?

- A) Ж. Пиаже
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) Л. С. Выготский
- D) А. Маслоу

3. Какое из утверждений наилучшим образом описывает принцип наглядности в обучении?

- A) Обучение должно быть сложным и требовать усилий
- B) Вся информация должна подаваться в виде текста
- C) Учебный материал должен опираться на чувственное восприятие ученика
- D) Учитель должен строго следовать учебному плану

4. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является:

- A) Учебная деятельность
- B) Интимно-личностное общение
- C) Предметно-манипулятивная деятельность
- D) Сюжетно-ролевая игра

5. В чем заключается основное отличие воспитания от обучения?

- A) Воспитание направлено на формирование личности, а обучение — на усвоение знаний и умений
- B) Обучение происходит только в школе, а воспитание — только в семье
- C) Воспитание осуществляется без контроля, а обучение требует строгой отчетности
- D) Обучение всегда платное, а воспитание — бесплатное

6. Понятие «аккомодация» в теории Ж. Пиаже означает:

- A) Использование существующих схем для новой информации
- B) Изменение существующих схем под влиянием новой информации
- C) Переход от одной стадии развития к другой
- D) Игнорирование информации, противоречащей имеющимся знаниям

7. К какому методу обучения относится лекция?

- A) Практическому
- B) Словесному
- C) Наглядному
- D) Игровому

8. Какой из перечисленных компонентов **НЕ** входит в структуру учебной деятельности по Д.Б. Эльконину?

- A) Учебная задача
- B) Учебные действия
- C) Игровой мотив
- D) Действие контроля и оценки

9. Демократический стиль педагогического общения характеризуется:

- A) Единоличным принятием решений учителем без учета мнения учеников
- B) Полным отсутствием контроля и дисциплины со стороны учителя

- C) Сотрудничеством, учетом мнения учеников, совместным принятием решений
- D) Ориентацией исключительно на наказания за невыполнение требований

10. Основная цель формирующего оценивания:

- A) Выставить итоговую оценку за четверть или курс
- B) Сравнить учеников между собой и составить рейтинг
- C) Определить исходный уровень знаний перед началом обучения
- D) Корректировать процесс обучения и предоставлять ученику обратную связь

11. Автор теории оперантного обусловливания, основанной на подкреплении:

- A) А. Бандура
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) И. П. Павлов
- D) К. Роджерс

12. Что такое дидактика?

- A) Раздел психологии о возрастных кризисах
- B) Раздел педагогики, изучающий теорию обучения и образования
- C) Наука о методах воспитательной работы
- D) Технология управления образовательными системами

13. Кризис подросткового возраста (11-15 лет) связан, прежде всего, с:

- A) Формированием чувства «Я-концепции» и поиском идентичности
- B) Переходом от игры к учебной деятельности
- C) Развитием наглядно-образного мышления
- D) Началом трудовой деятельности

14. Что является примером внутренней мотивации к учебе?

- A) Желание получить хорошую оценку
- B) Стремление избежать наказания от родителей
- C) Интерес к самому процессу решения задачи
- D) Желание получить похвалу от учителя

15. Принцип систематичности и последовательности в обучении предполагает, что:

- A) Учебный материал должен быть максимально сложным
- B) Новые знания должны опираться на ранее изученные и выстраиваться в логическую систему
- C) Учитель должен использовать только один метод обучения на протяжении всего курса
- D) Оценивание знаний должно проводиться только в конце года

16. Учитель заметил, что ученик 3-го класса успешно решает задачи на сложение в одно действие, но затрудняется с задачами в два действия. Согласно теории Л.С. Выготского, решение задач в два действия находится у ученика в:

- A) Зоне актуального развития
- B) Зоне ближайшего развития
- C) Сенсомоторной стадии
- D) Кризисном периоде

17. Педагог проводит в начале урока короткий опрос с помощью сигнальных карточек (зеленая - "понятно", красная - "не понятно"), чтобы понять, усвоена ли предыдущая тема. Какой вид оценивания он использует?

- A) Суммативное
- B) Диагностическое
- C) Формирующее
- D) Итоговое

18. Ученик боится отвечать у доски после того, как его несколько раз высмеяли одноклассники. С точки зрения бихевиоризма, его страх является:

- A) Безусловным рефлексом
- B) Условной негативной реакцией, сформированной наказанием
- C) Проявлением внутренней мотивации
- D) Этапом когнитивного развития

19. На уроке истории учитель делит класс на группы и дает задание: «Представьте, что вы — советники князя. Предложите и обоснуйте три варианта решения проблемы набегов кочевников». Какой метод обучения используется?

- A) Репродуктивный
- B) Объяснительно-иллюстративный
- C) Проблемно-поисковый (кейс-метод)
- D) Лекция

20. Чтобы помочь ученикам запомнить сложную формулу, учитель предлагает им придумать смешную ассоциацию или короткий стишок. Этот прием направлен на развитие:

- A) Критического мышления
- B) Мнемонических навыков
- C) Долгосрочной памяти
- D) Волевых качеств

21. Выберите **ДВА** признака, характерных для проектной деятельности в школе:

- A) Строгое следование инструкциям учителя
- B) Наличие конечного, осязаемого продукта
- C) Ориентация на запоминание готовой информации
- D) Высокая степень самостоятельности учащихся
- E) Выполнение заданий только в письменной форме

22. Выберите **ТРИ** характеристики гуманистического подхода в педагогике:

- A) Ученик рассматривается как пассивный объект воздействия
- B) Приоритет отдается развитию личности и самоактуализации
- C) Отношения строятся на основе сотрудничества и уважения
- D) Основным методом является принуждение
- E) Признание уникальности и ценности каждого ребенка

23. Какие **ДВЕ** задачи решаются на этапе актуализации знаний в начале урока?

- A) Проверка домашнего задания
- B) Объяснение совершенно нового материала
- C) Создание связи между уже известным и новым материалом

- D) Выставление итоговых оценок за урок
- E) Постановка цели и задач на предстоящий урок

24. Выберите **ДВА** примера, иллюстрирующих применение scaffolding (педагогической поддержки):

- A) Учитель дает ученику готовый ответ на сложный вопрос
- B) Учитель предоставляет ученику шаблон для написания эссе, который тот заполняет сам
- C) Учитель задает наводящие вопросы, чтобы помочь ученику самому прийти к решению
- D) Учитель игнорирует ошибки ученика, чтобы не травмировать его
- E) Учитель выполняет все задание за ученика

25. Установите соответствие между психологом и ключевым понятием его теории.

Психолог	Ключевое понятие
1. А. Маслоу	А. Стадии когнитивного развития
2. Э. Эриксон	Б. Социальное научение (наблюдение)
3. Ж. Пиаже	В. Пирамида потребностей
4. А. Бандура	Г. Восемь стадий психосоциального развития
	Д. Архетипы

26. Установите соответствие между типом темперамента и его характеристикой.

Тип темперамента	Характеристика
1. Холерик	А. Сильный, уравновешенный, инертный
2. Сангвиник	Б. Сильный, неуравновешенный, подвижный
3. Флегматик	В. Слабый, неуравновешенный, инертный
4. Меланхолик	Г. Сильный, уравновешенный, подвижный

27. Расположите в правильном порядке этапы классической структуры урока:

- A) Закрепление изученного материала
- B) Организационный момент
- C) Объяснение нового материала
- D) Актуализация знаний и постановка цели
- E) Подведение итогов и домашнее задание

28. Расположите стадии когнитивного развития по Ж. Пиаже в хронологическом порядке:

- A) Стадия формальных операций
- B) Сенсомоторная стадия
- C) Стадия конкретных операций
- D) Дооперациональная стадия

29. Расположите потребности из пирамиды А. Маслоу в порядке их появления (от низших к высшим):

- A) Потребность в безопасности
- B) Физиологические потребности
- C) Потребность в самоактуализации
- D) Потребность в принадлежности и любви

30. Расположите в логической последовательности этапы решения педагогической задачи учителем:

- A) Выдвижение гипотез и выбор оптимального решения
- B) Анализ ситуации и постановка педагогической цели
- C) Реализация выбранного решения на практике
- D) Анализ результатов и рефлексия

Ключи к тесту:

1) C; 2) C; 3) C; 4) D; 5) A; 6) B; 7) B; 8) C; 9) C; 10) D; 11) B; 12) B; 13) A; 14) C; 15) B; 16) B; 17) C; 18) B; 19) C; 20) B; 21) B, D; 22) B, C, E; 23) C, E; 24) B, C; 25) 1) B, 2) Г, 3) A, 4) Б; 26) 1) Б, 2) Г, 3) A, 4) B; 27) B, D, C, A, E; 28) B, D, C, A; 29) B, A, D, C; 30) B, A, C, D;

V. Критерии оценивания тестирований, применяемые при реализации образовательной программы

Оценка по пятибалльной шкале	Оценка по бинарной шкале	Критерии оценивания тестирования	Критерии оценивания устного/письменного развернутого ответа
Отлично (5)	Зачтено	85-100 % правильных ответов	Глубокое и полное понимание материала; способность чётко и логично излагать свои мысли; умение анализировать и делать выводы; отсутствие ошибок в ответе; демонстрация дополнительных знаний и способности применять их на практике; соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Хорошо (4)	Зачтено	65-84 % правильных ответов	Хорошее понимание материала; грамотное изложение мыслей; незначительные ошибки, которые не влияют на общее понимание темы; способность анализировать и делать выводы, но с некоторыми недочётами; неполное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Удовлетворительно (3)	Зачтено	50-64 % правильных ответов	Базовое понимание материала; изложение мыслей с ошибками или не всегда логичное; затруднения при анализе и формулировке выводов; наличие ошибок, которые не сильно влияют на общее понимание темы; частичное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Неудовлетворительно (2)	Не зачтено	Менее 50 % правильных ответов	Несоответствие критериям для других оценок.