



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

« 20 » \_\_\_\_\_ февраля \_\_\_\_\_  
2026 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Дополнительная профессиональная программа  
**«Педагогическое образование: преподавание родного языка и родной  
литературы в общеобразовательных организациях, профессиональных  
образовательных организациях и репетиторстве (углубленная подготовка)»**

г. Великий Новгород

## **I. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам**

### **Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогика»**

Вопросы для подготовки:

1. Что такое педагогика как наука?
2. Какие основные категории педагогики вы знаете?
3. Опишите основные этапы развития педагогической мысли.
4. В чем заключается сущность образовательного процесса?
5. Какие компоненты образовательного процесса вы можете назвать?
6. Что такое дидактика?
7. Перечислите принципы обучения.
8. Какие методы обучения вы знаете?
9. Охарактеризуйте основные формы организации обучения.
10. Что такое воспитание?
11. Какие виды воспитания существуют?
12. Опишите методы воспитания.
13. Что такое педагогическая технология?
14. Приведите примеры педагогических технологий.
15. Что такое компетентностный подход в образовании?
16. Какие ключевые компетенции вы знаете?
17. Что такое инклюзивное образование?
18. Какие особенности обучения детей с ОВЗ?
19. Что такое педагогическая диагностика?
20. Какие методы педагогической диагностики вы знаете?

### **Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Психология»**

Вопросы для подготовки:

1. Что такое психология как наука?
2. Какие основные методы исследования используются в психологии?
3. Опишите структуру личности по Фрейду.
4. Что такое самоактуализация по Маслоу?
5. Какие стадии психосексуального развития выделял Фрейд?
6. Что такое когнитивный диссонанс?
7. Опишите основные типы темперамента.
8. В чем разница между ощущением и восприятием?
9. Что такое внимание и какие его виды существуют?

10. Какие существуют виды памяти?
11. Что такое мышление и какие его формы вы знаете?
12. Опишите основные виды воображения.
13. Что такое эмоции и какие функции они выполняют?
14. Какие основные теории мотивации вы знаете?
15. Что такое воля и какие ее качества вы можете назвать?
16. Опишите понятие «интеллект».
17. Какие существуют виды интеллекта?
18. Что такое EQ и почему он важен?
19. В чем разница между интроверсией и экстраверсией?
20. Что такое locus контроля?

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Методика воспитания и развития обучающихся»**

Вопросы для подготовки:

1. Что такое воспитание в педагогическом контексте?
2. Какие основные цели воспитания вы можете назвать?
3. Опишите основные этапы развития личности ребенка.
4. В чем заключается личностно-ориентированный подход в воспитании?
5. Какие методы воспитания вы знаете?
6. Сравните методы убеждения и принуждения в воспитании.
7. Что такое методы стимулирования в воспитании?
8. Какие виды поощрений и наказаний существуют?
9. Как использовать метод наказания эффективно и этично?
10. Как создать благоприятный психологический климат в классе?
11. Что такое педагогическое общение?
12. Как эффективно взаимодействовать с родителями обучающихся?
13. Какие формы взаимодействия с родителями вы знаете?
14. Как разрешать конфликты в школьной среде?
15. Что такое инклюзивное образование?
16. Как работать с детьми с особыми образовательными потребностями?
17. Какие методы и приемы используются в работе с одаренными детьми?
18. Как развивать творческие способности обучающихся?
19. Как формировать у детей навыки самообслуживания?
20. Как воспитывать у детей чувство ответственности?

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Обучение лиц с ОВЗ, инклюзивное образование и педагогическая поддержка»**

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятия «ОВЗ» и «инвалидность». В чем их сходство и различие?
2. Сравните модели инклюзивного и интегрированного образования.
3. Назовите и охарактеризуйте основные принципы инклюзивного образования.
4. Какова роль психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в определении образовательного маршрута ребенка с ОВЗ?
5. Что такое адаптированная образовательная программа (АОП)? Ее структура и назначение.
6. Какими нормативно-правовыми актами РФ регулируется образование лиц с ОВЗ?
7. Раскройте содержание понятия «специальные образовательные условия».
8. Особенности организации учебного процесса для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).
9. Психолого-педагогические характеристики детей с задержкой психического развития (ЗПР).
10. Специфика обучения детей с нарушениями слуха в условиях инклюзии.
11. Роль и функции тьютора в инклюзивном образовательном пространстве.
12. Охарактеризуйте модель командного взаимодействия специалистов в инклюзивной школе.
13. Какие формы и методы работы с родителями ребенка с ОВЗ вы знаете?
14. Что включает в себя понятие «доступная (безбарьерная) среда» в образовательной организации?
15. Технологии и методы работы с обучающимися с нарушениями зрения.
16. Дайте определение понятию «педагогическая поддержка» и назовите ее основные этапы.
17. Различия между индивидуальным образовательным планом (ИУП) и адаптированной образовательной программой (АОП).
18. Система оценивания образовательных результатов обучающихся с ОВЗ.
19. Технологии формирования социальных и коммуникативных навыков у детей с ОВЗ.
20. Использование ассистивных и информационно-коммуникационных технологий в обучении детей с ОВЗ.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогическая риторика»**

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, цели и задачи педагогической риторики.

2. Раскройте сущность триады Аристотеля «этос, логос, пафос» в педагогической деятельности.
3. Основные этапы классического риторического канона и их применение в подготовке к уроку.
4. Понятие «риторический идеал» и его значение для современного педагога.
5. Компоненты речевой культуры учителя.
6. Роль и функции невербальных средств общения (жесты, мимика, поза) в речи педагога.
7. Техника речи учителя: дикция, темп, интонация, паузы.
8. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, выразительность) и способы их развития.
9. Риторические приемы установления и поддержания контакта с аудиторией в начале урока.
10. Структура и риторические особенности публичного выступления педагога (доклад, лекция).
11. Диалог как основная форма педагогического общения.
12. Искусство задавать вопросы: типы вопросов и их дидактическая функция.
13. Приемы удержания и управления вниманием учащихся на уроке.
14. Риторика комплимента и педагогического поощрения.
15. Правила и приемы конструктивной педагогической критики.
16. Роль юмора и иронии в речи учителя.
17. Способы аргументации и контраргументации в педагогическом диалоге.
18. Речевой имидж педагога и пути его формирования.
19. Использование тропов (метафора, сравнение, эпитет) в объяснении учебного материала.
20. Особенности риторики при работе с разными возрастными группами.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Родной язык и родная литература: предметная подготовка педагогического работника»**

Вопросы для подготовки:

1. Роль и место предметной области «Родной язык и родная литература» в системе ФГОС основного общего образования.
2. Методика анализа лирического произведения на уроке литературы в старших классах.
3. Основные принципы русской орфографии и их отражение в школьном курсе русского языка.
4. Система подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ) по русскому языку.

5. Образ «маленького человека» в русской литературе XIX века: эволюция и методические приемы изучения.
6. Использование цифровых образовательных ресурсов и информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы.
7. Трудные случаи разграничения частей речи (омонимия) и методика их преподавания.
8. Характеристика основных литературных направлений (классицизм, романтизм, реализм, модернизм) и специфика их изучения в школе.
9. Типология и структура современного урока русского языка в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода.
10. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках родного языка.
11. Проблематика и поэтика романов Ф. М. Достоевского в школьном изучении.
12. Принципы русской пунктуации. Методика работы над сложными синтаксическими конструкциями.
13. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом как основа формирования читательской грамотности.
14. Формы и методы организации внеурочной деятельности по русскому языку и литературе.
15. Современная русская литература для подростков: критерии отбора и приемы анализа на уроке.
16. Культура речи педагога как инструмент и образец в образовательном процессе.
17. Проектная и исследовательская деятельность обучающихся по литературе: цели, этапы, оценка результатов.
18. Фонетическая система современного русского языка. Методика работы над орфоэпическими нормами.
19. Активные и пассивные процессы в лексике современного русского языка и их изучение в школе.
20. Поэзия Серебряного века: основные течения и имена, методика изучения в 11 классе.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Актуальная методика обучения родному языку и родной литературе в условиях реализации ФГОС»**

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте сущность системно-деятельностного подхода в обучении родному языку на примере изучения конкретной грамматической темы.
2. Классификация универсальных учебных действий (УУД) и способы их формирования на уроках родной литературы.

3. Технологическая карта урока как инструмент проектирования учебного процесса в соответствии с ФГОС. Ее структура и содержание.
4. Формирующее и констатирующее оценивание: цели, инструменты, специфика применения на уроках русского языка.
5. Смысловое чтение как метапредметный результат: приемы и технологии его развития на уроках литературы.
6. Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся по родной литературе: этапы, формы, критерии оценивания.
7. Соотношение предметных, метапредметных и личностных результатов обучения на уроках родного языка и литературы.
8. Методика организации работы по лингвистическому анализу текста на уроках литературы.
9. Понятие «функциональная грамотность» и пути ее формирования средствами учебных предметов «Родной язык» и «Родная литература».
10. Основные подходы к анализу эпического произведения в старших классах в соответствии с требованиями ФГОС.
11. Роль и место цифровых образовательных ресурсов в организации современного урока родного языка.
12. Способы реализации дифференцированного и индивидуального подходов в обучении родному языку в условиях класса с разным уровнем подготовки.
13. Система работы над лексическим запасом учащихся на уроках родного языка.
14. Специфика анализа лирического произведения на уроках литературы.
15. Методика обучения созданию письменных текстов разных жанров (эссе, рецензия, сочинение-рассуждение).
16. Инновационные приемы и методы изучения синтаксиса и пунктуации в основной школе.
17. Формы и содержание внеурочной деятельности по родному языку и литературе в контексте ФГОС.
18. Система подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ) по русскому языку в рамках урочной и внеурочной деятельности.
19. Методы и приемы развития коммуникативной компетенции учащихся на уроках родного языка.
20. Проблема включения произведений современной родной литературы в школьную программу.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Современные педагогические технологии в обучении родному языку и родной литературе»**

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятие «педагогическая технология» и ее отличие от методики преподавания.
2. Системно-деятельностный подход как методологическая основа современных педагогических технологий.
3. Технология развития критического мышления через чтение и письмо: структура урока (стадии вызова, осмысления, рефлексии).
4. Применение технологии проблемного обучения на уроках родного языка при изучении грамматических тем.
5. Кейс-технология как инструмент анализа языковых и литературных явлений.
6. Метод проектов на уроках родной литературы: этапы, виды проектов, критерии оценивания.
7. Игровые технологии и их роль в повышении мотивации к изучению родного языка.
8. Технология «дебаты» как средство формирования коммуникативной и аргументационной компетенции на уроках литературы.
9. Дифференцированный подход в обучении родному языку: формы и методы реализации.
10. Технология модульного обучения при изучении крупных разделов курса родного языка или литературы.
11. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) на уроках словесности: цели и средства.
12. Роль и место цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в преподавании родного языка.
13. Создание и использование буктрейлеров как современный метод популяризации чтения.
14. Технология «перевернутый класс» на уроках родного языка и литературы: преимущества и риски.
15. Использование облачных сервисов для организации совместной работы учащихся над текстом.
16. Технология веб-квеста как форма организации исследовательской деятельности учащихся.
17. Применение интеллект-карт (карт понятий) для систематизации знаний на уроках языка и литературы.
18. Технология «мастерская письма» и ее возможности для развития творческих способностей учащихся.
19. Лингвистический анализ текста с использованием современных цифровых инструментов.
20. Технология «медленного чтения» как способ глубокого погружения в художественный текст.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Индивидуальное обучение родному языку и родной литературе и репетиторство»**

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте сущность и принципы индивидуализации обучения родному языку.
2. Методы диагностики уровня знаний и выявления пробелов у учащегося на начальном этапе занятий.
3. Построение индивидуального образовательного маршрута ученика: структура, компоненты, цели.
4. Специфика работы над орфографическими и пунктуационными ошибками в формате индивидуальных занятий.
5. Технологии развития устной и письменной речи в рамках репетиторской деятельности.
6. Анализ лирического произведения на индивидуальном занятии: от выбора текста до формулировки выводов.
7. Приемы работы с эпическим текстом (проза) при подготовке к экзаменам.
8. Стратегии подготовки учащегося к написанию итогового сочинения.
9. Методика работы над сочинением-рассуждением в рамках ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
10. Развитие лексического запаса ученика: эффективные приемы и упражнения.
11. Роль репетитора в формировании читательской культуры и мотивации к чтению.
12. Особенности работы с одаренными детьми при подготовке к олимпиадам по русскому языку и литературе.
13. Методы и приемы ликвидации пробелов в знаниях у слабоуспевающих учащихся.
14. Использование цифровых образовательных ресурсов и онлайн-инструментов в практике репетитора.
15. Психолого-педагогические аспекты установления контакта с учеником и его семьей.
16. Система мониторинга и оценки достижений ученика в индивидуальном обучении.
17. Формы и методы взаимодействия репетитора с родителями ученика: постановка целей, отчетность.
18. Анализ драматического произведения на индивидуальном занятии.
19. Работа с языковыми нормами (орфоэпическими, грамматическими, лексическими) на занятиях.
20. Методика объяснения сложных синтаксических конструкций.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Проектирование современного учебного занятия по родному языку и родной литературе в условиях реализации ФГОС»**

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте сущность системно-деятельностного подхода как методологической основы проектирования современного учебного занятия.
2. Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным) на уроках родного языка и литературы.
3. Универсальные учебные действия (УУД): понятие, виды, способы формирования на учебном занятии по родной литературе.
4. Технологическая карта урока: структура, функции, отличие от традиционного конспекта.
5. Целеполагание на современном учебном занятии: как сформулировать цель и задачи урока с позиции деятельности обучающихся.
6. Этапы урока «открытия» нового знания и их содержательное наполнение на примере занятия по родному языку.
7. Организация этапа мотивации (самоопределения) к учебной деятельности на уроках родной литературы.
8. Формы и приемы организации этапа рефлексии учебной деятельности на современном занятии.
9. Современные образовательные технологии, реализующие требования ФГОС (проблемное обучение, проектная деятельность, кейс-технология).
10. Формирующее оценивание: сущность, инструменты и приемы использования на уроках родного языка.
11. Проектирование учебного занятия, направленного на формирование читательской грамотности.
12. Методы и приемы работы с текстом на уроках родной литературы в рамках системно-деятельностного подхода.
13. Роль и место информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в структуре современного учебного занятия по родному языку.
14. Проектирование урока-исследования по родной литературе: цели, структура, виды деятельности обучающихся.
15. Способы организации парной и групповой работы на уроках родного языка для достижения образовательных результатов ФГОС.
16. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМ) и ее применение на уроках родной литературы.
17. Дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении родному языку в условиях реализации ФГОС.

18. Проектирование учебного занятия по развитию речи: цели, содержание, формы работы.
19. Специфика проектирования урока контроля и оценки знаний в соответствии с требованиями ФГОС.
20. Межпредметные связи на уроках родного языка и литературы как средство формирования метапредметных результатов.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении родного языка и родной литературы»**

Вопросы для подготовки:

1. Охарактеризуйте понятия «проектная деятельность» и «исследовательская деятельность», укажите их сходства и различия.
2. Цели и задачи организации проектной и исследовательской деятельности при изучении родного языка и литературы.
3. Классификация учебных проектов по доминирующему виду деятельности (информационный, творческий, исследовательский и др.).
4. Основные этапы работы над индивидуальным проектом по родной литературе.
5. Роль и функции научного руководителя в проектной и исследовательской деятельности обучающихся.
6. Структура и содержание введения исследовательской работы (актуальность, проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза).
7. Методы научного исследования, применяемые при работе над проектом по родному языку.
8. Специфика выбора темы исследования в области родного языка (лингвистики).
9. Специфика выбора темы исследования в области родной литературы (литературоведения).
10. Что такое «паспорт проекта» и каково его содержание?
11. Проектный продукт: определение, виды и требования к нему.
12. Критерии оценивания проектной (исследовательской) работы обучающегося.
13. Требования к оформлению списка использованных источников и литературы.
14. Особенности организации групповой проектной деятельности на уроках родного языка.
15. Формы представления (защиты) результатов проектной и исследовательской деятельности.
16. Раскройте содержание подготовительного этапа работы над проектом.
17. Понятие гипотезы в исследовательской работе и правила её формулирования.
18. Использование цифровых образовательных ресурсов и инструментов при создании проекта.

19. Приведите примеры тем для исследовательского проекта, связанного с диалектами родного языка.
20. Сравнительно-сопоставительный анализ как метод исследования в проектах по литературе.

**Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Искусственный интеллект и современные информационные технологии в обучении родному языку и родной литературе»**

Вопросы для подготовки:

1. Роль и ключевые задачи обработки естественного языка (NLP) в обучении родному языку.
2. Принципы машинного обучения и их применение для создания адаптивных образовательных систем.
3. Автоматизированная оценка письменных работ (эссе, сочинений): технологии, преимущества и ограничения.
4. Корпусные технологии как инструмент для анализа авторского стиля и языка художественного произведения.
5. Использование чат-ботов и диалоговых систем для развития коммуникативной компетенции на уроках родного языка.
6. Возможности и риски использования генеративных нейросетей (LLM) для создания творческих письменных работ по литературе.
7. Технологии распознавания речи и их применение для отработки произносительных и интонационных навыков.
8. Методы цифровой гуманитаристики (Digital Humanities) в исследовании и преподавании литературы (визуализация данных, сетевой анализ персонажей).
9. Геймификация в обучении языку и литературе: принципы, инструменты и примеры реализации.
10. Трансформация роли учителя в условиях цифровизации филологического образования.
11. Проблема академической нечестности (плагиата) в эпоху генеративного ИИ и способы ее решения.
12. Роль электронных библиотек, цифровых архивов и онлайн-словарей в работе современного учителя-словесника.
13. Персонализация образовательной траектории с помощью адаптивных систем на основе ИИ.
14. Создание и использование мультимедийного контента (подкасты, видеолекции, интерактивные карты) на уроках литературы.

15. Механизмы работы и дидактический потенциал современных систем проверки орфографии и грамматики.
16. Применение технологий виртуальной и дополненной реальности для погружения в мир художественного произведения.
17. Функционал и методические возможности систем управления обучением (LMS) при организации курса по родному языку.
18. Технологии автоматического реферирования и аннотирования текстов и их применение при работе с большими объемами информации.
19. Понятие «цифрового разрыва» и его влияние на доступность и качество обучения родному языку и литературе.
20. Критерии и методы оценки учебных достижений учащихся при использовании ИИ-ассистентов.

## **II. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации**

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, которое включает в себя вопросы дисциплин, предусмотренных образовательной программой.

### **Вопросы для подготовки и проведения итоговой аттестации:**

1. Цели и задачи воспитания
2. Основные понятия воспитания и развития
3. Возрастные особенности обучающихся
4. Психология развития ребенка
5. Принципы воспитания
6. Методы воспитания
7. Формы воспитательной работы
8. Диагностика уровня воспитанности
9. Планирование воспитательной работы
10. Организация воспитательного процесса
11. Взаимодействие с семьей
12. Работа с родительским коллективом
13. Индивидуальная работа с обучающимися
14. Работа с одаренными детьми
15. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями
16. Профилактика девиантного поведения
17. Работа с трудными подростками
18. Формирование нравственных ценностей
19. Патриотическое воспитание
20. Гражданское воспитание
21. Экологическое воспитание

22. Эстетическое воспитание
23. Трудовое воспитание
24. Физическое воспитание
25. Формирование здорового образа жизни
26. Профилактика вредных привычек
27. Развитие коммуникативных навыков
28. Развитие творческих способностей
29. Развитие критического мышления
30. Развитие познавательной активности

### III. Характеристики и критерии оценивания аттестационных тестирований

#### Возможные форматы заданий

Тип задания	Что лучше всего проверяет	Советы
<b>Выбор одного ответа</b>	Знание, понимание, применение	Самый популярный, но сложно составить хорошие «неправильные» варианты (дистракторы).
<b>Множественный выбор</b>	Классификация, анализ признаков	Обязательно указывайте, сколько правильных ответов нужно выбрать.
<b>На соответствие</b>	Связи между понятиями, датами, определениями	Используйте разное количество элементов в столбцах, чтобы избежать угадывания методом исключения.
<b>На установление последовательности</b>	Алгоритмы, хронологию, этапы процесса	Четко формулируйте, какой процесс нужно упорядочить.
<b>Короткий ответ (ввод слова/числа)</b>	Знание терминов, формул, дат	Идеально для онлайн-тестов с автопроверкой. Учитывайте возможные синонимы или опечатки.
<b>Развернутый ответ (эссе)</b>	Анализ, синтез, оценку, аргументацию	Требует ручной проверки. Заранее составьте четкие критерии оценки (рубрику).

#### IV. Пример тестирования

Инструкция для обучающихся:

Вам предстоит выполнить тест, состоящий из 30 заданий. Тест включает задания разных типов: с выбором одного или нескольких ответов, на установление соответствия и последовательности. Внимательно читайте формулировку каждого задания. Рекомендуемое время на выполнение — 45 минут. За каждый правильный

ответ начисляется 1 балл, на основании чего рассчитывается процент верно выполненных заданий. Один процентный пункт эквивалентен одному баллу по 100-балльной шкале.

1. Что является предметом изучения педагогики?

- A) Психические процессы и состояния человека
- B) Закономерности развития общества
- C) Целенаправленный процесс обучения и воспитания
- D) Физиологические особенности организма

2. Кто является автором культурно-исторической теории развития психики?

- A) Ж. Пиаже
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) Л. С. Выготский
- D) А. Маслоу

3. Какое из утверждений наилучшим образом описывает принцип наглядности в обучении?

- A) Обучение должно быть сложным и требовать усилий
- B) Вся информация должна подаваться в виде текста
- C) Учебный материал должен опираться на чувственное восприятие ученика
- D) Учитель должен строго следовать учебному плану

4. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является:

- A) Учебная деятельность
- B) Интимно-личностное общение
- C) Предметно-манипулятивная деятельность
- D) Сюжетно-ролевая игра

5. В чем заключается основное отличие воспитания от обучения?

- A) Воспитание направлено на формирование личности, а обучение — на усвоение знаний и умений
- B) Обучение происходит только в школе, а воспитание — только в семье
- C) Воспитание осуществляется без контроля, а обучение требует строгой отчетности
- D) Обучение всегда платное, а воспитание — бесплатное

6. Понятие «аккомодация» в теории Ж. Пиаже означает:

- A) Использование существующих схем для новой информации
- B) Изменение существующих схем под влиянием новой информации
- C) Переход от одной стадии развития к другой
- D) Игнорирование информации, противоречащей имеющимся знаниям

7. К какому методу обучения относится лекция?

- A) Практическому
- B) Словесному
- C) Наглядному
- D) Игровому

8. Какой из перечисленных компонентов **НЕ** входит в структуру учебной деятельности по Д.Б. Эльконину?

- A) Учебная задача
- B) Учебные действия
- C) Игровой мотив
- D) Действие контроля и оценки

**9.** Демократический стиль педагогического общения характеризуется:

- A) Единоличным принятием решений учителем без учета мнения учеников
- B) Полным отсутствием контроля и дисциплины со стороны учителя
- C) Сотрудничеством, учетом мнения учеников, совместным принятием решений
- D) Ориентацией исключительно на наказания за невыполнение требований

**10.** Основная цель формирующего оценивания:

- A) Выставить итоговую оценку за четверть или курс
- B) Сравнить учеников между собой и составить рейтинг
- C) Определить исходный уровень знаний перед началом обучения
- D) Корректировать процесс обучения и предоставлять ученику обратную связь

**11.** Автор теории оперантного обусловливания, основанной на подкреплении:

- A) А. Бандура
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) И. П. Павлов
- D) К. Роджерс

**12.** Что такое дидактика?

- A) Раздел психологии о возрастных кризисах
- B) Раздел педагогики, изучающий теорию обучения и образования
- C) Наука о методах воспитательной работы
- D) Технология управления образовательными системами

**13.** Кризис подросткового возраста (11-15 лет) связан, прежде всего, с:

- A) Формированием чувства «Я-концепции» и поиском идентичности
- B) Переходом от игры к учебной деятельности
- C) Развитием наглядно-образного мышления
- D) Началом трудовой деятельности

**14.** Что является примером внутренней мотивации к учебе?

- A) Желание получить хорошую оценку
- B) Стремление избежать наказания от родителей
- C) Интерес к самому процессу решения задачи
- D) Желание получить похвалу от учителя

**15.** Принцип систематичности и последовательности в обучении предполагает, что:

- A) Учебный материал должен быть максимально сложным
- B) Новые знания должны опираться на ранее изученные и выстраиваться в логическую систему
- C) Учитель должен использовать только один метод обучения на протяжении всего курса
- D) Оценивание знаний должно проводиться только в конце года

16. Учитель заметил, что ученик 3-го класса успешно решает задачи на сложение в одно действие, но затрудняется с задачами в два действия. Согласно теории Л.С. Выготского, решение задач в два действия находится у ученика в:

- А) Зоне актуального развития
- В) Зоне ближайшего развития
- С) Сенсомоторной стадии
- Д) Кризисном периоде

17. Педагог проводит в начале урока короткий опрос с помощью сигнальных карточек (зеленая - "понятно", красная - "не понятно"), чтобы понять, усвоена ли предыдущая тема. Какой вид оценивания он использует?

- А) Суммативное
- В) Диагностическое
- С) Формирующее
- Д) Итоговое

18. Ученик боится отвечать у доски после того, как его несколько раз высмеяли одноклассники. С точки зрения бихевиоризма, его страх является:

- А) Безусловным рефлексом
- В) Условной негативной реакцией, сформированной наказанием
- С) Проявлением внутренней мотивации
- Д) Этапом когнитивного развития

19. На уроке истории учитель делит класс на группы и дает задание: «Представьте, что вы — советники князя. Предложите и обоснуйте три варианта решения проблемы набегов кочевников». Какой метод обучения используется?

- А) Репродуктивный
- В) Объяснительно-иллюстративный
- С) Проблемно-поисковый (кейс-метод)
- Д) Лекция

20. Чтобы помочь ученикам запомнить сложную формулу, учитель предлагает им придумать смешную ассоциацию или короткий стишок. Этот прием направлен на развитие:

- А) Критического мышления
- В) Мнемонических навыков
- С) Долгосрочной памяти
- Д) Волевых качеств

21. Выберите **ДВА** признака, характерных для проектной деятельности в школе:

- А) Строгое следование инструкциям учителя
- В) Наличие конечного, осязаемого продукта
- С) Ориентация на запоминание готовой информации
- Д) Высокая степень самостоятельности учащихся
- Е) Выполнение заданий только в письменной форме

22. Выберите **ТРИ** характеристики гуманистического подхода в педагогике:

- А) Ученик рассматривается как пассивный объект воздействия
- В) Приоритет отдается развитию личности и самоактуализации

- С) Отношения строятся на основе сотрудничества и уважения
- Д) Основным методом является принуждение
- Е) Признание уникальности и ценности каждого ребенка

**23.** Какие ДВЕ задачи решаются на этапе актуализации знаний в начале урока?

- А) Проверка домашнего задания
- В) Объяснение совершенно нового материала
- С) Создание связи между уже известным и новым материалом
- Д) Выставление итоговых оценок за урок
- Е) Постановка цели и задач на предстоящий урок

**24.** Выберите ДВА примера, иллюстрирующих применение scaffolding (педагогической поддержки):

- А) Учитель дает ученику готовый ответ на сложный вопрос
- В) Учитель предоставляет ученику шаблон для написания эссе, который тот заполняет сам
- С) Учитель задает наводящие вопросы, чтобы помочь ученику самому прийти к решению
- Д) Учитель игнорирует ошибки ученика, чтобы не травмировать его
- Е) Учитель выполняет все задание за ученика

**25.** Установите соответствие между психологом и ключевым понятием его теории.

Психолог	Ключевое понятие
1. А. Маслоу	А. Стадии когнитивного развития
2. Э. Эриксон	Б. Социальное научение (наблюдение)
3. Ж. Пиаже	В. Пирамида потребностей
4. А. Бандура	Г. Восемь стадий психосоциального развития
	Д. Архетипы

**26.** Установите соответствие между типом темперамента и его характеристикой.

Тип темперамента	Характеристика
1. Холерик	А. Сильный, уравновешенный, инертный
2. Сангвиник	Б. Сильный, неуравновешенный, подвижный
3. Флегматик	В. Слабый, неуравновешенный, инертный
4. Меланхолик	Г. Сильный, уравновешенный, подвижный

**27.** Расположите в правильном порядке этапы классической структуры урока:

- А) Закрепление изученного материала
- В) Организационный момент
- С) Объяснение нового материала
- Д) Актуализация знаний и постановка цели
- Е) Подведение итогов и домашнее задание

**28.** Расположите стадии когнитивного развития по Ж. Пиаже в хронологическом порядке:

- А) Стадия формальных операций
- В) Сенсомоторная стадия
- С) Стадия конкретных операций
- Д) Дооперациональная стадия

**29.** Расположите потребности из пирамиды А. Маслоу в порядке их появления (от низших к высшим):

- А) Потребность в безопасности
- В) Физиологические потребности
- С) Потребность в самоактуализации
- Д) Потребность в принадлежности и любви

**30.** Расположите в логической последовательности этапы решения педагогической задачи учителем:

- А) Выдвижение гипотез и выбор оптимального решения
- В) Анализ ситуации и постановка педагогической цели
- С) Реализация выбранного решения на практике
- Д) Анализ результатов и рефлексия

**Ключи к тесту:**

1) С; 2) С; 3) С; 4) D; 5) А; 6) В; 7) В; 8) С; 9) С; 10) D; 11) В; 12) В; 13) А; 14) С; 15) В; 16) В; 17) С; 18) В; 19) С; 20) В; 21) В, D; 22) В, С, Е; 23) С, Е; 24) В, С; 25) 1) В, 2) Г, 3) А, 4) Б; 26) 1) Б, 2) Г, 3) А, 4) В; 27) В, D, С, А, Е; 28) В, D, С, А; 29) В, А, D, С; 30) В, А, С, D;

**V. Критерии оценивания тестирований, применяемые при реализации образовательной программы**

Оценка по пятибалльной шкале	Оценка по бинарной шкале	Критерии оценивания тестирования	Критерии оценивания устного/письменного развернутого ответа
Отлично (5)	Зачтено	85-100 % правильных ответов	Глубокое и полное понимание материала; способность чётко и логично излагать свои мысли; умение анализировать и делать выводы; отсутствие ошибок в ответе; демонстрация дополнительных знаний и способности применять их на практике; соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Хорошо (4)	Зачтено	65-84 % правильных ответов	Хорошее понимание материала; грамотное изложение мыслей; незначительные ошибки, которые не влияют на общее понимание темы; способность анализировать и делать выводы, но с некоторыми недочётами; неполное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Удовлетворительно (3)	Зачтено	50-64 % правильных ответов	Базовое понимание материала; изложение мыслей с ошибками или не всегда логичное; затруднения при анализе и формулировке выводов; наличие ошибок, которые не сильно влияют на общее понимание темы; частичное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Неудовлетворительно (2)	Не зачтено	Менее 50 % правильных ответов	Несоответствие критериям для других оценок.