



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

« 20 » _____ февраля _____
2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная профессиональная программа
**«Педагогическое образование: преподавание русского языка и литературы в
общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных
организациях и репетиторстве (углубленная подготовка)»**

г. Великий Новгород

I. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогика»

Вопросы для подготовки:

1. Что такое педагогика как наука?
2. Какие основные категории педагогики вы знаете?
3. Опишите основные этапы развития педагогической мысли.
4. В чем заключается сущность образовательного процесса?
5. Какие компоненты образовательного процесса вы можете назвать?
6. Что такое дидактика?
7. Перечислите принципы обучения.
8. Какие методы обучения вы знаете?
9. Охарактеризуйте основные формы организации обучения.
10. Что такое воспитание?
11. Какие виды воспитания существуют?
12. Опишите методы воспитания.
13. Что такое педагогическая технология?
14. Приведите примеры педагогических технологий.
15. Что такое компетентностный подход в образовании?
16. Какие ключевые компетенции вы знаете?
17. Что такое инклюзивное образование?
18. Какие особенности обучения детей с ОВЗ?
19. Что такое педагогическая диагностика?
20. Какие методы педагогической диагностики вы знаете?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Психология»

Вопросы для подготовки:

1. Что такое психология как наука?
2. Какие основные методы исследования используются в психологии?
3. Опишите структуру личности по Фрейду.
4. Что такое самоактуализация по Маслоу?
5. Какие стадии психосексуального развития выделял Фрейд?
6. Что такое когнитивный диссонанс?
7. Опишите основные типы темперамента.
8. В чем разница между ощущением и восприятием?
9. Что такое внимание и какие его виды существуют?

10. Какие существуют виды памяти?
11. Что такое мышление и какие его формы вы знаете?
12. Опишите основные виды воображения.
13. Что такое эмоции и какие функции они выполняют?
14. Какие основные теории мотивации вы знаете?
15. Что такое воля и какие ее качества вы можете назвать?
16. Опишите понятие «интеллект».
17. Какие существуют виды интеллекта?
18. Что такое EQ и почему он важен?
19. В чем разница между интроверсией и экстраверсией?
20. Что такое locus контроля?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Методика воспитания и развития обучающихся»

Вопросы для подготовки:

1. Что такое воспитание в педагогическом контексте?
2. Какие основные цели воспитания вы можете назвать?
3. Опишите основные этапы развития личности ребенка.
4. В чем заключается личностно-ориентированный подход в воспитании?
5. Какие методы воспитания вы знаете?
6. Сравните методы убеждения и принуждения в воспитании.
7. Что такое методы стимулирования в воспитании?
8. Какие виды поощрений и наказаний существуют?
9. Как использовать метод наказания эффективно и этично?
10. Как создать благоприятный психологический климат в классе?
11. Что такое педагогическое общение?
12. Как эффективно взаимодействовать с родителями обучающихся?
13. Какие формы взаимодействия с родителями вы знаете?
14. Как разрешать конфликты в школьной среде?
15. Что такое инклюзивное образование?
16. Как работать с детьми с особыми образовательными потребностями?
17. Какие методы и приемы используются в работе с одаренными детьми?
18. Как развивать творческие способности обучающихся?
19. Как формировать у детей навыки самообслуживания?
20. Как воспитывать у детей чувство ответственности?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Обучение лиц с ОВЗ, инклюзивное образование и педагогическая поддержка»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятия «ОВЗ» и «инвалидность». В чем их сходство и различие?
2. Сравните модели инклюзивного и интегрированного образования.
3. Назовите и охарактеризуйте основные принципы инклюзивного образования.
4. Какова роль психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в определении образовательного маршрута ребенка с ОВЗ?
5. Что такое адаптированная образовательная программа (АОП)? Ее структура и назначение.
6. Какими нормативно-правовыми актами РФ регулируется образование лиц с ОВЗ?
7. Раскройте содержание понятия «специальные образовательные условия».
8. Особенности организации учебного процесса для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).
9. Психолого-педагогические характеристики детей с задержкой психического развития (ЗПР).
10. Специфика обучения детей с нарушениями слуха в условиях инклюзии.
11. Роль и функции тьютора в инклюзивном образовательном пространстве.
12. Охарактеризуйте модель командного взаимодействия специалистов в инклюзивной школе.
13. Какие формы и методы работы с родителями ребенка с ОВЗ вы знаете?
14. Что включает в себя понятие «доступная (безбарьерная) среда» в образовательной организации?
15. Технологии и методы работы с обучающимися с нарушениями зрения.
16. Дайте определение понятию «педагогическая поддержка» и назовите ее основные этапы.
17. Различия между индивидуальным образовательным планом (ИУП) и адаптированной образовательной программой (АОП).
18. Система оценивания образовательных результатов обучающихся с ОВЗ.
19. Технологии формирования социальных и коммуникативных навыков у детей с ОВЗ.
20. Использование ассистивных и информационно-коммуникационных технологий в обучении детей с ОВЗ.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогическая риторика»

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, цели и задачи педагогической риторики.

2. Раскройте сущность триады Аристотеля «этос, логос, пафос» в педагогической деятельности.
3. Основные этапы классического риторического канона и их применение в подготовке к уроку.
4. Понятие «риторический идеал» и его значение для современного педагога.
5. Компоненты речевой культуры учителя.
6. Роль и функции невербальных средств общения (жесты, мимика, поза) в речи педагога.
7. Техника речи учителя: дикция, темп, интонация, паузы.
8. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, выразительность) и способы их развития.
9. Риторические приемы установления и поддержания контакта с аудиторией в начале урока.
10. Структура и риторические особенности публичного выступления педагога (доклад, лекция).
11. Диалог как основная форма педагогического общения.
12. Искусство задавать вопросы: типы вопросов и их дидактическая функция.
13. Приемы удержания и управления вниманием учащихся на уроке.
14. Риторика комплимента и педагогического поощрения.
15. Правила и приемы конструктивной педагогической критики.
16. Роль юмора и иронии в речи учителя.
17. Способы аргументации и контраргументации в педагогическом диалоге.
18. Речевой имидж педагога и пути его формирования.
19. Использование тропов (метафора, сравнение, эпитет) в объяснении учебного материала.
20. Особенности риторики при работе с разными возрастными группами.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Русский язык и литература: предметная подготовка педагогического работника»

Вопросы для подготовки:

1. Методика работы над орфографическими ошибками на уроках русского языка.
2. Анализ лирического стихотворения: основные этапы и приемы.
3. Система частей речи в современном русском языке: принципы классификации.
4. Специфика изучения литературы XVIII века в школьном курсе.
5. Принципы русской пунктуации. Сложные случаи постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.
6. Роль и место информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка и литературы.

7. Проблематика и поэтика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
8. Типы речевых ошибок и пути их преодоления в школьной практике.
9. Основные черты и представители русского символизма как литературного направления.
10. Структура современного урока литературы в соответствии с требованиями ФГОС.
11. Фонетическая система русского языка. Позиционные и исторические чередования звуков.
12. Жанровое своеобразие и система образов в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
13. Методика подготовки учащихся к написанию сочинения-рассуждения.
14. Морфемный и словообразовательный анализ слова: цели, задачи, алгоритм.
15. Философская проблематика и жанровое своеобразие романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
16. Функциональные стили речи, их характеристика и сфера употребления.
17. Методика анализа эпического произведения на уроках литературы.
18. Синтаксис простого предложения. Типы сказуемых и способы их выражения.
19. Творчество А.П. Чехова: новаторство в драматургии и прозе.
20. Формы и методы контроля знаний, умений и навыков на уроках русского языка.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Актуальная методика обучения русскому языку и литературе в условиях реализации ФГОС»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте сущность системно-деятельностного подхода как методологической основы ФГОС.
2. Предметные, метапредметные и личностные результаты обучения: их взаимосвязь и способы достижения на уроках литературы.
3. Технология проблемного обучения на уроках русского языка: этапы, приемы, примеры.
4. Проектная и исследовательская деятельность учащихся по русскому языку и литературе: организация и оценивание.
5. Формирование читательской грамотности на уроках литературы в основной школе.
6. Современный урок русского языка в свете требований ФГОС: структура и содержание.

7. Методика организации смыслового чтения на уроках русского языка при работе с текстами разных стилей.
8. Формирующее оценивание на уроках русского языка: цели, приемы, инструменты.
9. Роль и функции цифровых образовательных ресурсов на уроках русского языка и литературы.
10. Методы и приемы развития коммуникативной компетенции учащихся на уроках словесности.
11. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) на уроках литературы.
12. Дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении русскому языку в условиях ФГОС.
13. Анализ художественного произведения на уроках литературы: современные подходы и методические решения.
14. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка.
15. Организация работы с одаренными детьми по русскому языку и литературе.
16. Технологии организации групповой и парной работы на уроках словесности в основной школе.
17. Методика подготовки к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе.
18. Использование игровых технологий на уроках русского языка для повышения мотивации учащихся.
19. Портфолио ученика как средство фиксации и оценки образовательных достижений по русскому языку и литературе.
20. Методика проведения интегрированных уроков (литература, история, МХК).

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Современные педагогические технологии в обучении русскому языку и литературе»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятие «педагогическая технология», его структуру и ключевые признаки.
2. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМ): структура урока (вызов, осмысление, рефлексия).
3. Технология проектной деятельности на уроках литературы: этапы, виды проектов, критерии оценивания.
4. Кейс-технология (метод ситуационного анализа) на уроках русского языка: цели, структура кейса, методика проведения.

5. Технология проблемного обучения: создание проблемных ситуаций на уроках русского языка и литературы.
6. Игровые технологии и геймификация в обучении русскому языку: принципы и примеры применения.
7. Технология «мастерская письма» как способ развития творческих способностей учащихся на уроках литературы.
8. Личностно-ориентированный подход и технология дифференцированного обучения на уроках словесности.
9. Технология учебного сотрудничества (работа в парах, группах): организация и педагогический потенциал.
10. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в преподавании филологических дисциплин: классификация и дидактические возможности.
11. Веб-квест как педагогическая технология: структура, типы, методика организации на уроках литературы.
12. Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) и электронных образовательных ресурсов (ЭОР) на уроках русского языка.
13. Технология «перевернутый класс» в практике преподавания русского языка и литературы.
14. Портфолио ученика как технология оценивания образовательных достижений по русскому языку и литературе.
15. Технология смыслового чтения и работы с текстом: приемы и стратегии (инсерт, фишбоун, кластер).
16. Метод проектов как средство формирования универсальных учебных действий (УУД) на уроках литературы.
17. Сравнительный анализ технологий проблемного и развивающего обучения в контексте преподавания русского языка.
18. Технология дебатов как средство развития коммуникативной и аргументационной компетенции учащихся.
19. Применение облачных технологий и сервисов Google/Яндекс в организации учебной деятельности по русскому языку.
20. Технология модульного обучения при изучении крупных тем по русскому языку или литературе.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Индивидуальное обучение русскому языку и литературе и репетиторство»

Вопросы для подготовки:

1. Специфика индивидуального подхода в обучении в отличие от группового.
2. Методы диагностики начального уровня знаний ученика.

3. Принципы составления индивидуального образовательного маршрута для ученика.
4. Этапы построения индивидуального занятия по русскому языку.
5. Психологические аспекты мотивации ученика при индивидуальном обучении.
6. Стратегии подготовки ученика к ЕГЭ по литературе: работа с тестовой частью и сочинениями.
7. Особенности подготовки к ОГЭ по русскому языку в формате индивидуальных консультаций.
8. Приемы работы над орфографическими ошибками в рамках индивидуального занятия.
9. Методика обучения написанию итогового сочинения.
10. Способы анализа лирического произведения на занятии с учеником-старшеклассником.
11. Интерактивные методы изучения грамматики на индивидуальных занятиях.
12. Роль цифровых образовательных ресурсов в работе репетитора по русскому языку и литературе.
13. Как мотивировать ученика к чтению произведений из школьной программы?
14. Построение эффективной коммуникации между репетитором, учеником и его родителями.
15. Критерии выбора учебных и дополнительных материалов для индивидуальных занятий.
16. Формы и методы предоставления обратной связи ученику и его родителям.
17. Структура и цели первого (диагностического) занятия с новым учеником.
18. Алгоритм действий репетитора при работе с «трудным» учеником.
19. Преимущества и недостатки дистанционного формата репетиторства.
20. Методы развития устной и письменной речи на индивидуальных уроках.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Проектирование современного учебного занятия по русскому языку и литературе в условиях реализации ФГОС»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте сущность системно-деятельностного подхода применительно к уроку русского языка.
2. Типология и структура современного урока в соответствии с требованиями ФГОС.
3. Специфика планирования предметных, метапредметных и личностных результатов на уроке литературы.
4. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности: цели, методы и приемы.

5. Технологическая карта урока как инструмент проектирования учебного занятия.
6. Формирующее оценивание на уроках русского языка: инструменты и критерии.
7. Приемы организации проблемного диалога на уроке литературы.
8. Роль и место информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в структуре современного урока.
9. Проектирование этапа рефлексии учебной деятельности на уроке.
10. Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках русского языка.
11. Смысловое чтение как основа современного урока литературы: приемы и стратегии.
12. Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности.
13. Методы и приемы работы со словарными словами в рамках системно-деятельностного подхода.
14. Как спроектировать урок «открытия» нового знания на примере изучения языковой темы.
15. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) на уроках литературы.
16. Дифференцированный и индивидуальный подходы в обучении на современном уроке.
17. Особенности проектирования урока комплексного применения знаний и умений по русскому языку.
18. Приемы организации самооценки и взаимооценки учащихся на уроке.
19. Анализ текста на уроке литературы как средство достижения трех групп образовательных результатов.
20. Современные подходы к работе с текстом на уроках русского языка.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении русского языка и литературы»

Вопросы для подготовки:

1. Специфика проектной и исследовательской деятельности: сравнительный анализ целей, методов и результатов.
2. Этапы работы над учебным проектом по русскому языку или литературе.
3. Роль научного руководителя в организации проектной и исследовательской деятельности школьников.
4. Типология учебных проектов по русскому языку и примеры их реализации.

5. Методы лингвистического исследования, доступные для использования в школьной практике.
6. Структура и содержание введения в учебно-исследовательской работе.
7. Понятие гипотезы в ученическом исследовании. Правила формулировки и проверки гипотезы.
8. Критерии оценивания ученического проекта по литературе.
9. Формы презентации результатов проектной и исследовательской деятельности.
10. Проблема выбора и формулировки темы исследования по русскому языку.
11. Объект и предмет исследования: определение и примеры в работах по литературоведению.
12. Требования к оформлению библиографического списка в исследовательской работе.
13. Исследовательская работа по литературе на основе сопоставительного анализа.
14. Проектная деятельность как средство формирования метапредметных результатов обучения.
15. Особенности организации исследовательской деятельности в старших классах.
16. Использование цифровых технологий и интернет-ресурсов в проектной деятельности по русскому языку.
17. Анализ типичных ошибок в ученических исследовательских работах по литературе.
18. Продукт проектной деятельности по литературе: виды, требования, примеры.
19. Лингвистическое краеведение как направление исследовательской работы школьников.
20. Организация и проведение школьной научно-практической конференции.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Искусственный интеллект и современные информационные технологии в обучении русскому языку и литературе»

Вопросы для подготовки:

1. Роль и функции искусственного интеллекта в современной образовательной парадигме при обучении филологическим дисциплинам.
2. Национальный корпус русского языка: возможности использования на уроках русского языка и литературы.
3. Адаптивные обучающие системы: механика персонализации траектории изучения русского языка.
4. Использование чат-ботов и виртуальных ассистентов для развития диалогической речи на уроках русского языка.
5. Принципы работы систем автоматической проверки правописания и грамматики на основе ИИ.

6. Технологии распознавания речи и их применение для постановки произношения и развития навыков аудирования.
7. Проблема академической честности и плагиата в эпоху генеративного ИИ: методы обнаружения и превентивные педагогические стратегии.
8. Методы компьютерной стилометрии и их применение для решения задач атрибуции текста и анализа авторского стиля.
9. Трансформация роли учителя русского языка и литературы в условиях цифровизации и внедрения ИИ.
10. Цифровые гуманитарные науки (Digital Humanities) как методологическая основа интеграции ИТ в филологическое образование.
11. Геймификация как современная информационная технология повышения мотивации при изучении русского языка и литературы.
12. Технологии виртуальной и дополненной реальности для создания эффекта погружения в художественный мир литературного произведения.
13. Методы сентимент-анализа для определения эмоциональной тональности литературных текстов и отзывов учащихся.
14. Формирование критического мышления и медиаграмотности у школьников при работе с информацией, сгенерированной ИИ.
15. Облачные технологии и совместная работа над проектами по русскому языку и литературе.
16. Алгоритмическая предвзятость в образовательных ИИ-системах: потенциальные риски и способы их минимизации.
17. Использование систем управления обучением (LMS) для организации курса по русскому языку или литературе.
18. Интеллектуальный анализ данных (Data Mining) в образовании: выявление трудностей учащихся и прогнозирование их успеваемости.
19. Создание и использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) на уроках словесности.
20. Возможности и риски использования генеративных нейросетей для создания творческих работ по литературе.

II. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, которое включает в себя вопросы дисциплин, предусмотренных образовательной программой.

Вопросы для подготовки и проведения итоговой аттестации:

1. Цели и задачи воспитания
2. Основные понятия воспитания и развития
3. Возрастные особенности обучающихся

4. Психология развития ребенка
5. Принципы воспитания
6. Методы воспитания
7. Формы воспитательной работы
8. Диагностика уровня воспитанности
9. Планирование воспитательной работы
10. Организация воспитательного процесса
11. Взаимодействие с семьей
12. Работа с родительским коллективом
13. Индивидуальная работа с обучающимися
14. Работа с одаренными детьми
15. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями
16. Профилактика девиантного поведения
17. Работа с трудными подростками
18. Формирование нравственных ценностей
19. Патриотическое воспитание
20. Гражданское воспитание
21. Экологическое воспитание
22. Эстетическое воспитание
23. Трудовое воспитание
24. Физическое воспитание
25. Формирование здорового образа жизни
26. Профилактика вредных привычек
27. Развитие коммуникативных навыков
28. Развитие творческих способностей
29. Развитие критического мышления
30. Развитие познавательной активности

III. Характеристики и критерии оценивания аттестационных тестирований

Возможные форматы заданий

Тип задания	Что лучше всего проверяет	Советы
Выбор одного ответа	Знание, понимание, применение	Самый популярный, но сложно составить хорошие «неправильные» варианты (дистракторы).
Множественный выбор	Классификация, анализ признаков	Обязательно указывайте, сколько правильных ответов нужно выбрать.

Тип задания	Что лучше всего проверяет	Советы
На соответствие	Связи между понятиями, датами, определениями	Используйте разное количество элементов в столбцах, чтобы избежать угадывания методом исключения.
На установление последовательности	Алгоритмы, хронологию, этапы процесса	Четко формулируйте, какой процесс нужно упорядочить.
Короткий ответ (ввод слова/числа)	Знание терминов, формул, дат	Идеально для онлайн-тестов с автопроверкой. Учитывайте возможные синонимы или опечатки.
Развернутый ответ (эссе)	Анализ, синтез, оценку, аргументацию	Требует ручной проверки. Заранее составьте четкие критерии оценки (рубрику).

IV. Пример тестирования

Инструкция для обучающихся:

Вам предстоит выполнить тест, состоящий из 30 заданий. Тест включает задания разных типов: с выбором одного или нескольких ответов, на установление соответствия и последовательности. Внимательно читайте формулировку каждого задания. Рекомендуемое время на выполнение — 45 минут. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, на основании чего рассчитывается процент верно выполненных заданий. Один процентный пункт эквивалентен одному баллу по 100-балльной шкале.

1. Что является предметом изучения педагогики?

- A) Психические процессы и состояния человека
- B) Закономерности развития общества
- C) Целенаправленный процесс обучения и воспитания
- D) Физиологические особенности организма

2. Кто является автором культурно-исторической теории развития психики?

- A) Ж. Пиаже
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) Л. С. Выготский
- D) А. Маслоу

3. Какое из утверждений наилучшим образом описывает принцип наглядности в обучении?

- A) Обучение должно быть сложным и требовать усилий
- B) Вся информация должна подаваться в виде текста
- C) Учебный материал должен опираться на чувственное восприятие ученика
- D) Учитель должен строго следовать учебному плану

4. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является:

- A) Учебная деятельность
- B) Интимно-личностное общение
- C) Предметно-манипулятивная деятельность
- D) Сюжетно-ролевая игра

5. В чем заключается основное отличие воспитания от обучения?

- A) Воспитание направлено на формирование личности, а обучение — на усвоение знаний и умений
- B) Обучение происходит только в школе, а воспитание — только в семье
- C) Воспитание осуществляется без контроля, а обучение требует строгой отчетности
- D) Обучение всегда платное, а воспитание — бесплатное

6. Понятие «аккомодация» в теории Ж. Пиаже означает:

- A) Использование существующих схем для новой информации
- B) Изменение существующих схем под влиянием новой информации
- C) Переход от одной стадии развития к другой
- D) Игнорирование информации, противоречащей имеющимся знаниям

7. К какому методу обучения относится лекция?

- A) Практическому
- B) Словесному
- C) Наглядному
- D) Игровому

8. Какой из перечисленных компонентов **НЕ** входит в структуру учебной деятельности по Д.Б. Эльконину?

- A) Учебная задача
- B) Учебные действия
- C) Игровой мотив
- D) Действие контроля и оценки

9. Демократический стиль педагогического общения характеризуется:

- A) Единоличным принятием решений учителем без учета мнения учеников
- B) Полным отсутствием контроля и дисциплины со стороны учителя
- C) Сотрудничеством, учетом мнения учеников, совместным принятием решений
- D) Ориентацией исключительно на наказания за невыполнение требований

10. Основная цель формирующего оценивания:

- A) Выставить итоговую оценку за четверть или курс
- B) Сравнить учеников между собой и составить рейтинг
- C) Определить исходный уровень знаний перед началом обучения
- D) Корректировать процесс обучения и предоставлять ученику обратную связь

11. Автор теории оперантного обусловливания, основанной на подкреплении:

- A) А. Бандура
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) И. П. Павлов
- D) К. Роджерс

12. Что такое дидактика?

- A) Раздел психологии о возрастных кризисах
- B) Раздел педагогики, изучающий теорию обучения и образования
- C) Наука о методах воспитательной работы
- D) Технология управления образовательными системами

13. Кризис подросткового возраста (11-15 лет) связан, прежде всего, с:

- A) Формированием чувства «Я-концепции» и поиском идентичности
- B) Переходом от игры к учебной деятельности
- C) Развитием наглядно-образного мышления
- D) Началом трудовой деятельности

14. Что является примером внутренней мотивации к учебе?

- A) Желание получить хорошую оценку
- B) Стремление избежать наказания от родителей
- C) Интерес к самому процессу решения задачи
- D) Желание получить похвалу от учителя

15. Принцип систематичности и последовательности в обучении предполагает, что:

- A) Учебный материал должен быть максимально сложным
- B) Новые знания должны опираться на ранее изученные и выстраиваться в логическую систему
- C) Учитель должен использовать только один метод обучения на протяжении всего курса
- D) Оценивание знаний должно проводиться только в конце года

16. Учитель заметил, что ученик 3-го класса успешно решает задачи на сложение в одно действие, но затрудняется с задачами в два действия. Согласно теории Л.С. Выготского, решение задач в два действия находится у ученика в:

- A) Зоне актуального развития
- B) Зоне ближайшего развития
- C) Сенсомоторной стадии
- D) Кризисном периоде

17. Педагог проводит в начале урока короткий опрос с помощью сигнальных карточек (зеленая - "понятно", красная - "не понятно"), чтобы понять, усвоена ли предыдущая тема. Какой вид оценивания он использует?

- A) Суммативное
- B) Диагностическое
- C) Формирующее
- D) Итоговое

18. Ученик боится отвечать у доски после того, как его несколько раз высмеяли одноклассники. С точки зрения бихевиоризма, его страх является:

- A) Безусловным рефлексом
- B) Условной негативной реакцией, сформированной наказанием
- C) Проявлением внутренней мотивации
- D) Этапом когнитивного развития

19. На уроке истории учитель делит класс на группы и дает задание: «Представьте, что вы — советники князя. Предложите и обоснуйте три варианта решения проблемы набегов кочевников». Какой метод обучения используется?

- A) Репродуктивный
- B) Объяснительно-иллюстративный
- C) Проблемно-поисковый (кейс-метод)
- D) Лекция

20. Чтобы помочь ученикам запомнить сложную формулу, учитель предлагает им придумать смешную ассоциацию или короткий стишок. Этот прием направлен на развитие:

- A) Критического мышления
- B) Мнемонических навыков
- C) Долгосрочной памяти
- D) Волевых качеств

21. Выберите **ДВА** признака, характерных для проектной деятельности в школе:

- A) Строгое следование инструкциям учителя
- B) Наличие конечного, осязаемого продукта
- C) Ориентация на запоминание готовой информации
- D) Высокая степень самостоятельности учащихся
- E) Выполнение заданий только в письменной форме

22. Выберите **ТРИ** характеристики гуманистического подхода в педагогике:

- A) Ученик рассматривается как пассивный объект воздействия
- B) Приоритет отдается развитию личности и самоактуализации
- C) Отношения строятся на основе сотрудничества и уважения
- D) Основным методом является принуждение
- E) Признание уникальности и ценности каждого ребенка

23. Какие **ДВЕ** задачи решаются на этапе актуализации знаний в начале урока?

- A) Проверка домашнего задания
- B) Объяснение совершенно нового материала
- C) Создание связи между уже известным и новым материалом
- D) Выставление итоговых оценок за урок
- E) Постановка цели и задач на предстоящий урок

24. Выберите **ДВА** примера, иллюстрирующих применение scaffolding (педагогической поддержки):

- A) Учитель дает ученику готовый ответ на сложный вопрос
- B) Учитель предоставляет ученику шаблон для написания эссе, который тот заполняет сам
- C) Учитель задает наводящие вопросы, чтобы помочь ученику самому прийти к решению
- D) Учитель игнорирует ошибки ученика, чтобы не травмировать его
- E) Учитель выполняет все задание за ученика

25. Установите соответствие между психологом и ключевым понятием его теории.

Психолог	Ключевое понятие
1. А. Маслоу	А. Стадии когнитивного развития
2. Э. Эриксон	Б. Социальное научение (наблюдение)
3. Ж. Пиаже	В. Пирамида потребностей
4. А. Бандура	Г. Восемь стадий психосоциального развития
	Д. Архетипы

26. Установите соответствие между типом темперамента и его характеристикой.

Тип темперамента	Характеристика
1. Холерик	А. Сильный, уравновешенный, инертный
2. Сангвиник	Б. Сильный, неуравновешенный, подвижный
3. Флегматик	В. Слабый, неуравновешенный, инертный
4. Меланхолик	Г. Сильный, уравновешенный, подвижный

27. Расположите в правильном порядке этапы классической структуры урока:

- А) Закрепление изученного материала
- В) Организационный момент
- С) Объяснение нового материала
- Д) Актуализация знаний и постановка цели
- Е) Подведение итогов и домашнее задание

28. Расположите стадии когнитивного развития по Ж. Пиаже в хронологическом порядке:

- А) Стадия формальных операций
- В) Сенсомоторная стадия
- С) Стадия конкретных операций
- Д) Дооперациональная стадия

29. Расположите потребности из пирамиды А. Маслоу в порядке их появления (от низших к высшим):

- А) Потребность в безопасности
- В) Физиологические потребности
- С) Потребность в самоактуализации
- Д) Потребность в принадлежности и любви

30. Расположите в логической последовательности этапы решения педагогической задачи учителем:

- А) Выдвижение гипотез и выбор оптимального решения
- В) Анализ ситуации и постановка педагогической цели
- С) Реализация выбранного решения на практике
- Д) Анализ результатов и рефлексия

Ключи к тесту:

- 1) С; 2) С; 3) С; 4) D; 5) А; 6) В; 7) В; 8) С; 9) С; 10) D; 11) В; 12) В; 13) А; 14) С; 15) В; 16) В; 17) С; 18) В; 19) С; 20) В; 21) В, D; 22) В, С, Е; 23) С, Е; 24) В, С; 25) 1) В, 2)

Г, 3) А, 4) Б; 26) 1) Б, 2) Г, 3) А, 4) В; 27) В, D, C, A, E; 28) В, D, C, A; 29) В, А, D, C; 30) В, А, C, D;

V. Критерии оценивания тестирований, применяемые при реализации образовательной программы

Оценка по пятибалльной шкале	Оценка по бинарной шкале	Критерии оценивания тестирования	Критерии оценивания устного/письменного развернутого ответа
Отлично (5)	Зачтено	85-100 % правильных ответов	Глубокое и полное понимание материала; способность чётко и логично излагать свои мысли; умение анализировать и делать выводы; отсутствие ошибок в ответе; демонстрация дополнительных знаний и способности применять их на практике; соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Хорошо (4)	Зачтено	65-84 % правильных ответов	Хорошее понимание материала; грамотное изложение мыслей; незначительные ошибки, которые не влияют на общее понимание темы; способность анализировать и делать выводы, но с некоторыми недочётами; неполное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Удовлетворительно (3)	Зачтено	50-64 % правильных ответов	Базовое понимание материала; изложение мыслей с ошибками или не всегда логичное; затруднения при анализе и формулировке выводов; наличие ошибок, которые не сильно влияют на общее понимание темы; частичное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Неудовлетворительно (2)	Не зачтено	Менее 50 % правильных ответов	Несоответствие критериям для других оценок.