



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

« 20 » _____ февраля _____
2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная профессиональная программа
**«Педагогическое образование: преподавание родной литературы в
общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных
организациях и репетиторстве (углубленная подготовка)»**

г. Великий Новгород

I. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогика»

Вопросы для подготовки:

1. Что такое педагогика как наука?
2. Какие основные категории педагогики вы знаете?
3. Опишите основные этапы развития педагогической мысли.
4. В чем заключается сущность образовательного процесса?
5. Какие компоненты образовательного процесса вы можете назвать?
6. Что такое дидактика?
7. Перечислите принципы обучения.
8. Какие методы обучения вы знаете?
9. Охарактеризуйте основные формы организации обучения.
10. Что такое воспитание?
11. Какие виды воспитания существуют?
12. Опишите методы воспитания.
13. Что такое педагогическая технология?
14. Приведите примеры педагогических технологий.
15. Что такое компетентностный подход в образовании?
16. Какие ключевые компетенции вы знаете?
17. Что такое инклюзивное образование?
18. Какие особенности обучения детей с ОВЗ?
19. Что такое педагогическая диагностика?
20. Какие методы педагогической диагностики вы знаете?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Психология»

Вопросы для подготовки:

1. Что такое психология как наука?
2. Какие основные методы исследования используются в психологии?
3. Опишите структуру личности по Фрейду.
4. Что такое самоактуализация по Маслоу?
5. Какие стадии психосексуального развития выделял Фрейд?
6. Что такое когнитивный диссонанс?
7. Опишите основные типы темперамента.
8. В чем разница между ощущением и восприятием?
9. Что такое внимание и какие его виды существуют?

10. Какие существуют виды памяти?
11. Что такое мышление и какие его формы вы знаете?
12. Опишите основные виды воображения.
13. Что такое эмоции и какие функции они выполняют?
14. Какие основные теории мотивации вы знаете?
15. Что такое воля и какие ее качества вы можете назвать?
16. Опишите понятие «интеллект».
17. Какие существуют виды интеллекта?
18. Что такое EQ и почему он важен?
19. В чем разница между интроверсией и экстраверсией?
20. Что такое locus контроля?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Методика воспитания и развития обучающихся»

Вопросы для подготовки:

1. Что такое воспитание в педагогическом контексте?
2. Какие основные цели воспитания вы можете назвать?
3. Опишите основные этапы развития личности ребенка.
4. В чем заключается личностно-ориентированный подход в воспитании?
5. Какие методы воспитания вы знаете?
6. Сравните методы убеждения и принуждения в воспитании.
7. Что такое методы стимулирования в воспитании?
8. Какие виды поощрений и наказаний существуют?
9. Как использовать метод наказания эффективно и этично?
10. Как создать благоприятный психологический климат в классе?
11. Что такое педагогическое общение?
12. Как эффективно взаимодействовать с родителями обучающихся?
13. Какие формы взаимодействия с родителями вы знаете?
14. Как разрешать конфликты в школьной среде?
15. Что такое инклюзивное образование?
16. Как работать с детьми с особыми образовательными потребностями?
17. Какие методы и приемы используются в работе с одаренными детьми?
18. Как развивать творческие способности обучающихся?
19. Как формировать у детей навыки самообслуживания?
20. Как воспитывать у детей чувство ответственности?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Обучение лиц с ОВЗ, инклюзивное образование и педагогическая поддержка»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятия «ОВЗ» и «инвалидность». В чем их сходство и различие?
2. Сравните модели инклюзивного и интегрированного образования.
3. Назовите и охарактеризуйте основные принципы инклюзивного образования.
4. Какова роль психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в определении образовательного маршрута ребенка с ОВЗ?
5. Что такое адаптированная образовательная программа (АОП)? Ее структура и назначение.
6. Какими нормативно-правовыми актами РФ регулируется образование лиц с ОВЗ?
7. Раскройте содержание понятия «специальные образовательные условия».
8. Особенности организации учебного процесса для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).
9. Психолого-педагогические характеристики детей с задержкой психического развития (ЗПР).
10. Специфика обучения детей с нарушениями слуха в условиях инклюзии.
11. Роль и функции тьютора в инклюзивном образовательном пространстве.
12. Охарактеризуйте модель командного взаимодействия специалистов в инклюзивной школе.
13. Какие формы и методы работы с родителями ребенка с ОВЗ вы знаете?
14. Что включает в себя понятие «доступная (безбарьерная) среда» в образовательной организации?
15. Технологии и методы работы с обучающимися с нарушениями зрения.
16. Дайте определение понятию «педагогическая поддержка» и назовите ее основные этапы.
17. Различия между индивидуальным образовательным планом (ИУП) и адаптированной образовательной программой (АОП).
18. Система оценивания образовательных результатов обучающихся с ОВЗ.
19. Технологии формирования социальных и коммуникативных навыков у детей с ОВЗ.
20. Использование ассистивных и информационно-коммуникационных технологий в обучении детей с ОВЗ.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогическая риторика»

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, цели и задачи педагогической риторики.

2. Раскройте сущность триады Аристотеля «этос, логос, пафос» в педагогической деятельности.
3. Основные этапы классического риторического канона и их применение в подготовке к уроку.
4. Понятие «риторический идеал» и его значение для современного педагога.
5. Компоненты речевой культуры учителя.
6. Роль и функции невербальных средств общения (жесты, мимика, поза) в речи педагога.
7. Техника речи учителя: дикция, темп, интонация, паузы.
8. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, выразительность) и способы их развития.
9. Риторические приемы установления и поддержания контакта с аудиторией в начале урока.
10. Структура и риторические особенности публичного выступления педагога (доклад, лекция).
11. Диалог как основная форма педагогического общения.
12. Искусство задавать вопросы: типы вопросов и их дидактическая функция.
13. Приемы удержания и управления вниманием учащихся на уроке.
14. Риторика комплимента и педагогического поощрения.
15. Правила и приемы конструктивной педагогической критики.
16. Роль юмора и иронии в речи учителя.
17. Способы аргументации и контраргументации в педагогическом диалоге.
18. Речевой имидж педагога и пути его формирования.
19. Использование тропов (метафора, сравнение, эпитет) в объяснении учебного материала.
20. Особенности риторики при работе с разными возрастными группами.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Родная литература: предметная подготовка педагогического работника»

Вопросы для подготовки:

1. Роль и место предмета «Родная литература» в системе современного школьного образования.
2. Основные требования ФГОС к результатам освоения учебного предмета «Родная литература».
3. Методика анализа эпического произведения на уроках родной литературы.
4. Специфика изучения лирического произведения в школе: этапы и приемы анализа.
5. Особенности анализа драматического произведения на уроках литературы.

6. Принципы отбора литературных произведений для изучения в рамках школьной программы.
7. Формы и методы организации внеурочной деятельности по родной литературе.
8. Методика подготовки и проведения урока-лекции по литературе.
9. Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся по родной литературе.
10. Современные образовательные технологии на уроках родной литературы: возможности и применение.
11. Методы и приемы развития навыков выразительного чтения у школьников.
12. Система оценки образовательных достижений учащихся по родной литературе.
13. Критерии анализа и оценки письменного сочинения по литературному произведению.
14. Роль диалога и дискуссии на уроках литературы в формировании коммуникативных компетенций.
15. Использование межпредметных связей (литература, история, МХК) при изучении родной литературы.
16. Специфика изучения древнерусской литературы в современной школе.
17. Методические подходы к изучению литературы «золотого века» (XIX век).
18. Особенности преподавания литературы «серебряного века» и модернизма.
19. Проблемы и методические решения при изучении советской литературы.
20. Методика знакомства школьников с современной отечественной литературой.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Актуальная методика обучения родной литературе в условиях реализации ФГОС»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте сущность системно-деятельностного подхода в преподавании родной литературы.
2. Предметные, метапредметные и личностные результаты обучения родной литературе: их специфика и способы достижения.
3. Технологическая карта урока литературы как инструмент реализации требований ФГОС.
4. Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках родной литературы.
5. Проблемное обучение на уроках родной литературы: приёмы создания проблемных ситуаций.
6. Технология проектной деятельности на уроках родной литературы: этапы, типы проектов, критерии оценивания.

7. Специфика курса «Родная литература» и его место в системе филологического образования в школе.
8. Этнокультурный и региональный компоненты в содержании уроков родной литературы.
9. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) на уроках литературы.
10. Современные подходы к анализу художественного произведения в школе.
11. Формы и методы организации диалога на уроке литературы в контексте ФГОС.
12. Интерактивные методы обучения на уроках родной литературы (дискуссия, дебаты, круглый стол).
13. Роль информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в преподавании родной литературы.
14. Система оценки достижений учащихся по родной литературе в соответствии с требованиями ФГОС.
15. Формирующее оценивание на уроках литературы: инструменты и приёмы.
16. Пути и способы формирования читательской компетентности школьников.
17. Методика организации внеурочной деятельности по родной литературе.
18. Современный урок изучения биографии писателя: отход от традиционных форм.
19. Межпредметные связи на уроках родной литературы и пути их реализации.
20. Технология «творческих мастерских» в практике преподавания литературы.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Современные педагогические технологии в обучении родной литературе»

Вопросы для подготовки:

1. Технология проектной деятельности на уроках литературы: цели, этапы, критерии оценивания.
2. Роль и функции информационно-коммуникационных технологий в процессе анализа художественного текста.
3. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) и ее применение на уроках литературы.
4. Использование технологии веб-квеста для изучения биографии и творчества писателя.
5. Технология «перевернутый класс» на уроках литературы: преимущества, риски и модель организации.
6. Сравнительный анализ технологий «дебаты» и «дискуссия» при изучении проблемных произведений родной литературы.

7. Создание буктрейлера как форма творческой интерпретации литературного произведения: педагогический потенциал технологии.
8. Геймификация в обучении литературе: принципы, приемы и примеры использования.
9. Технология «кейс-стади» (case study) как способ анализа конфликтных ситуаций в литературных произведениях.
10. Метод интеллект-карт (mind mapping) для систематизации знаний по творчеству писателя или литературному направлению.
11. Использование блоговых и вики-технологий для организации коллективной исследовательской деятельности учащихся.
12. Формирующее оценивание на уроках литературы: инструменты и технологии реализации.
13. Педагогическая мастерская как технология погружения в мир художественного произведения.
14. Применение облачных сервисов для организации совместной работы над анализом текста и творческими проектами.
15. Технология портфолио ученика как средство оценки достижений в изучении родной литературы.
16. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) и электронные образовательные ресурсы (ЭОР) в преподавании литературы: классификация и дидактические возможности.
17. Технология модульного обучения при изучении крупных эпических произведений.
18. Использование подкастов и аудиокниг в структуре урока литературы: методические аспекты.
19. Технология «сторителлинг» как инструмент развития речи и творческого воображения учащихся на уроках литературы.
20. Организация виртуальных экскурсий в литературные музеи и места, связанные с жизнью писателей.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Индивидуальное обучение родной литературе и репетиторство»

Вопросы для подготовки:

1. Специфика индивидуального подхода в обучении литературе в отличие от классно-урочной системы.
2. Методы диагностики начального уровня знаний и читательских компетенций ученика.

3. Целеполагание в репетиторской деятельности по литературе: виды целей и способы их достижения.
4. Разработка индивидуального образовательного маршрута для ученика.
5. Структура и задачи первого (диагностического) занятия с новым учеником.
6. Методика анализа лирического произведения на индивидуальном занятии.
7. Принципы работы с эпическим текстом в формате репетиторства.
8. Специфика анализа драматического произведения на индивидуальном занятии.
9. Роль диалога и сократического метода в индивидуальном обучении литературе.
10. Способы развития навыков медленного и аналитического чтения у ученика.
11. Технологии обучения написанию сочинения-рассуждения на литературную тему.
12. Стратегии работы с немотивированным учеником в преподавании литературы.
13. Приемы актуализации классических произведений для современного школьника.
14. Роль и место литературоведческих понятий в структуре индивидуального занятия.
15. Методика работы с биографией писателя и историко-культурным контекстом эпохи.
16. Использование цифровых образовательных ресурсов и технологий в репетиторстве по литературе.
17. Формы и методы контроля и оценки знаний в условиях индивидуального обучения.
18. Особенности подготовки к ЕГЭ/ОГЭ по литературе в формате индивидуальных занятий.
19. Проблема соотношения «натаскивания» на экзамен и формирования глубокого понимания литературы.
20. Принципы выстраивания эффективной коммуникации репетитора с родителями ученика.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Проектирование современного учебного занятия по родной литературе в условиях реализации ФГОС»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте сущность системно-деятельностного подхода как методологической основы современного урока родной литературы.
2. Структура и содержание технологической карты урока родной литературы в соответствии с требованиями ФГОС.
3. Целеполагание на современном уроке литературы: как сформулировать триединую дидактическую цель занятия.

4. Типология современных уроков литературы в рамках ФГОС (урок «открытия» нового знания, урок рефлексии и др.).
5. Планируемые результаты освоения учебной программы по родной литературе (личностные, метапредметные, предметные) и их отражение в конспекте урока.
6. Виды универсальных учебных действий (УУД) и способы их формирования на уроках родной литературы.
7. Особенности организации этапа мотивации (самоопределения) к учебной деятельности на уроке литературы.
8. Формы и методы организации этапа актуализации знаний и выявления затруднений в учебной деятельности.
9. Проблемный диалог как ведущий метод на этапе «открытия» нового знания на уроке литературы.
10. Приемы организации исследовательской деятельности учащихся при анализе художественного текста.
11. Проектная деятельность на уроках родной литературы: этапы, формы, примеры тем.
12. Роль и место ИКТ-технологий в проектировании и проведении современного урока литературы.
13. Способы организации работы с информацией (поиск, анализ, интерпретация, представление) на уроке литературы.
14. Организация смыслового чтения как основа формирования читательской грамотности.
15. Методы и приемы анализа лирического произведения в условиях реализации ФГОС.
16. Особенности анализа эпического произведения на современном уроке литературы.
17. Драматургическое произведение на уроке литературы: специфика анализа и активные формы работы.
18. Формирование коммуникативных УУД через организацию групповой и парной работы на уроке.
19. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся на уроке литературы в логике ФГОС (критериальное оценивание, самооценка, взаимооценка).
20. Этап рефлексии учебной деятельности: цели, приемы и типичные ошибки при его организации.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении родной литературы»

Вопросы для подготовки:

1. Чем отличается проектная деятельность от исследовательской в контексте изучения литературы?
2. Основные этапы работы над исследовательским проектом по литературе.
3. Роль гипотезы в исследовательской работе по литературе. Правила ее формулировки.
4. Классификация творческих проектов по литературе. Приведите примеры.
5. Роль научного руководителя в организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся.
6. Критерии выбора и формулировки темы для проектной или исследовательской работы.
7. Структура и содержание введения исследовательской работы по литературе.
8. Что такое «проектный продукт» и какие его виды возможны в рамках литературного проекта?
9. Назовите и охарактеризуйте основные методы литературоведческого исследования, применяемые в ученических работах.
10. Правила оформления библиографического списка в исследовательской работе.
11. Актуальность и значимость проектной деятельности при изучении родной литературы.
12. Система критериев для оценки исследовательской работы по литературе.
13. Особенности проведения сравнительно-сопоставительного анализа в ученическом исследовании.
14. Что такое «паспорт проекта» и каково его назначение?
15. Виды источников информации для исследовательской работы по литературе и специфика работы с ними.
16. Структура и содержание устного выступления на защите проекта или исследования.
17. Понятие междисциплинарного проекта на стыке литературы и других предметных областей.
18. Типичные ошибки обучающихся при написании исследовательской работы по литературе.
19. Специфика создания проекта в формате «Литературный путеводитель».
20. Какие универсальные учебные действия формируются у обучающихся в процессе проектной деятельности?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Искусственный интеллект и современные информационные технологии в обучении родной литературе»

Вопросы для подготовки:

1. Охарактеризуйте основные направления применения искусственного интеллекта в гуманитарном образовании.
2. Раскройте понятие «Обработка естественного языка» (NLP) и приведите примеры ее применения при анализе литературного текста.
3. Проблемы академической честности при использовании генеративных нейросетей: риски и способы их минимизации в преподавании литературы.
4. Сравните дидактический потенциал технологий виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности на уроках литературы.
5. Как можно использовать чат-ботов и виртуальных ассистентов для организации диалога с литературным персонажем или автором?
6. Трансформация роли учителя литературы в условиях цифровизации и внедрения ИИ.
7. Предложите сценарий урока по анализу образа персонажа с использованием инструментов ИИ для сентимент-анализа.
8. Роль и дидактический потенциал национальных электронных библиотек и цифровых архивов в исследовательской деятельности учащихся.
9. Что такое «цифровые гуманитарные науки» (Digital Humanities) и как они связаны с преподаванием литературы?
10. Методика организации проектной деятельности учащихся по созданию мультимедийного лонгрида о жизни и творчестве писателя.
11. Сравните возможности корпусной лингвистики и генеративных моделей для стилистического анализа текста.
12. Адаптивные системы обучения: возможности персонализации образовательной траектории при изучении литературы.
13. Этические проблемы использования ИИ в оценке творческих работ учащихся по литературе.
14. Разработайте концепцию цифрового образовательного ресурса (например, сайта или приложения) для изучения творчества одного из классиков родной литературы.
15. Информационная визуализация в преподавании литературы: создание инфографики, ментальных карт и таймлайнов.
16. Как геймификация и образовательные квесты могут повысить мотивацию к чтению и анализу произведений?
17. Проблема «цифрового разрыва» и ее влияние на внедрение современных технологий в школьное литературное образование.
18. Использование систем распознавания и синтеза речи для работы с поэтическими текстами и развития навыков выразительного чтения.
19. Критерии отбора и оценки качества цифровых образовательных ресурсов для уроков родной литературы.

20. Методы использования социальных сетей и блогов для формирования читательской культуры современных школьников.

II. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, которое включает в себя вопросы дисциплин, предусмотренных образовательной программой.

Вопросы для подготовки и проведения итоговой аттестации:

1. Цели и задачи воспитания
2. Основные понятия воспитания и развития
3. Возрастные особенности обучающихся
4. Психология развития ребенка
5. Принципы воспитания
6. Методы воспитания
7. Формы воспитательной работы
8. Диагностика уровня воспитанности
9. Планирование воспитательной работы
10. Организация воспитательного процесса
11. Взаимодействие с семьей
12. Работа с родительским коллективом
13. Индивидуальная работа с обучающимися
14. Работа с одаренными детьми
15. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями
16. Профилактика девиантного поведения
17. Работа с трудными подростками
18. Формирование нравственных ценностей
19. Патриотическое воспитание
20. Гражданское воспитание
21. Экологическое воспитание
22. Эстетическое воспитание
23. Трудовое воспитание
24. Физическое воспитание
25. Формирование здорового образа жизни
26. Профилактика вредных привычек
27. Развитие коммуникативных навыков
28. Развитие творческих способностей
29. Развитие критического мышления
30. Развитие познавательной активности

III. Характеристики и критерии оценивания аттестационных тестирований

Возможные форматы заданий

Тип задания	Что лучше всего проверяет	Советы
Выбор одного ответа	Знание, понимание, применение	Самый популярный, но сложно составить хорошие «неправильные» варианты (дистракторы).
Множественный выбор	Классификация, анализ признаков	Обязательно указывайте, сколько правильных ответов нужно выбрать.
На соответствие	Связи между понятиями, датами, определениями	Используйте разное количество элементов в столбцах, чтобы избежать угадывания методом исключения.
На установление последовательности	Алгоритмы, хронологию, этапы процесса	Четко формулируйте, какой процесс нужно упорядочить.
Короткий ответ (ввод слова/числа)	Знание терминов, формул, дат	Идеально для онлайн-тестов с автопроверкой. Учитывайте возможные синонимы или опечатки.
Развернутый ответ (эссе)	Анализ, синтез, оценку, аргументацию	Требует ручной проверки. Заранее составьте четкие критерии оценки (рубрику).

IV. Пример тестирования

Инструкция для обучающихся:

Вам предстоит выполнить тест, состоящий из 30 заданий. Тест включает задания разных типов: с выбором одного или нескольких ответов, на установление соответствия и последовательности. Внимательно читайте формулировку каждого задания. Рекомендуемое время на выполнение — 45 минут. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, на основании чего рассчитывается процент верно выполненных заданий. Один процентный пункт эквивалентен одному баллу по 100-балльной шкале.

1. Что является предметом изучения педагогики?

- A) Психические процессы и состояния человека
- B) Закономерности развития общества
- C) Целенаправленный процесс обучения и воспитания
- D) Физиологические особенности организма

2. Кто является автором культурно-исторической теории развития психики?

- A) Ж. Пиаже
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) Л. С. Выготский

D) А. Маслоу

3. Какое из утверждений наилучшим образом описывает принцип наглядности в обучении?

- A) Обучение должно быть сложным и требовать усилий
- B) Вся информация должна подаваться в виде текста
- C) Учебный материал должен опираться на чувственное восприятие ученика
- D) Учитель должен строго следовать учебному плану

4. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является:

- A) Учебная деятельность
- B) Интимно-личностное общение
- C) Предметно-манипулятивная деятельность
- D) Сюжетно-ролевая игра

5. В чем заключается основное отличие воспитания от обучения?

- A) Воспитание направлено на формирование личности, а обучение — на усвоение знаний и умений
- B) Обучение происходит только в школе, а воспитание — только в семье
- C) Воспитание осуществляется без контроля, а обучение требует строгой отчетности
- D) Обучение всегда платное, а воспитание — бесплатное

6. Понятие «аккомодация» в теории Ж. Пиаже означает:

- A) Использование существующих схем для новой информации
- B) Изменение существующих схем под влиянием новой информации
- C) Переход от одной стадии развития к другой
- D) Игнорирование информации, противоречащей имеющимся знаниям

7. К какому методу обучения относится лекция?

- A) Практическому
- B) Словесному
- C) Наглядному
- D) Игровому

8. Какой из перечисленных компонентов **НЕ** входит в структуру учебной деятельности по Д.Б. Эльконину?

- A) Учебная задача
- B) Учебные действия
- C) Игровой мотив
- D) Действие контроля и оценки

9. Демократический стиль педагогического общения характеризуется:

- A) Единоличным принятием решений учителем без учета мнения учеников
- B) Полным отсутствием контроля и дисциплины со стороны учителя
- C) Сотрудничеством, учетом мнения учеников, совместным принятием решений
- D) Ориентацией исключительно на наказания за невыполнение требований

10. Основная цель формирующего оценивания:

- A) Выставить итоговую оценку за четверть или курс
- B) Сравнить учеников между собой и составить рейтинг

- C) Определить исходный уровень знаний перед началом обучения
- D) Корректировать процесс обучения и предоставлять ученику обратную связь

11. Автор теории оперантного обусловливания, основанной на подкреплении:

- A) А. Бандура
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) И. П. Павлов
- D) К. Роджерс

12. Что такое дидактика?

- A) Раздел психологии о возрастных кризисах
- B) Раздел педагогики, изучающий теорию обучения и образования
- C) Наука о методах воспитательной работы
- D) Технология управления образовательными системами

13. Кризис подросткового возраста (11-15 лет) связан, прежде всего, с:

- A) Формированием чувства «Я-концепции» и поиском идентичности
- B) Переходом от игры к учебной деятельности
- C) Развитием наглядно-образного мышления
- D) Началом трудовой деятельности

14. Что является примером внутренней мотивации к учебе?

- A) Желание получить хорошую оценку
- B) Стремление избежать наказания от родителей
- C) Интерес к самому процессу решения задачи
- D) Желание получить похвалу от учителя

15. Принцип систематичности и последовательности в обучении предполагает, что:

- A) Учебный материал должен быть максимально сложным
- B) Новые знания должны опираться на ранее изученные и выстраиваться в логическую систему
- C) Учитель должен использовать только один метод обучения на протяжении всего курса
- D) Оценивание знаний должно проводиться только в конце года

16. Учитель заметил, что ученик 3-го класса успешно решает задачи на сложение в одно действие, но затрудняется с задачами в два действия. Согласно теории Л.С. Выготского, решение задач в два действия находится у ученика в:

- A) Зоне актуального развития
- B) Зоне ближайшего развития
- C) Сенсомоторной стадии
- D) Кризисном периоде

17. Педагог проводит в начале урока короткий опрос с помощью сигнальных карточек (зеленая - "понятно", красная - "не понятно"), чтобы понять, усвоена ли предыдущая тема. Какой вид оценивания он использует?

- A) Суммативное
- B) Диагностическое
- C) Формирующее

D) Итоговое

18. Ученик боится отвечать у доски после того, как его несколько раз высмеяли одноклассники. С точки зрения бихевиоризма, его страх является:

- A) Безусловным рефлексом
- B) Условной негативной реакцией, сформированной наказанием
- C) Проявлением внутренней мотивации
- D) Этапом когнитивного развития

19. На уроке истории учитель делит класс на группы и дает задание: «Представьте, что вы — советники князя. Предложите и обоснуйте три варианта решения проблемы набегов кочевников». Какой метод обучения используется?

- A) Репродуктивный
- B) Объяснительно-иллюстративный
- C) Проблемно-поисковый (кейс-метод)
- D) Лекция

20. Чтобы помочь ученикам запомнить сложную формулу, учитель предлагает им придумать смешную ассоциацию или короткий стишок. Этот прием направлен на развитие:

- A) Критического мышления
- B) Мнемонических навыков
- C) Долгосрочной памяти
- D) Волевых качеств

21. Выберите **ДВА** признака, характерных для проектной деятельности в школе:

- A) Строгое следование инструкциям учителя
- B) Наличие конечного, осязаемого продукта
- C) Ориентация на запоминание готовой информации
- D) Высокая степень самостоятельности учащихся
- E) Выполнение заданий только в письменной форме

22. Выберите **ТРИ** характеристики гуманистического подхода в педагогике:

- A) Ученик рассматривается как пассивный объект воздействия
- B) Приоритет отдается развитию личности и самоактуализации
- C) Отношения строятся на основе сотрудничества и уважения
- D) Основным методом является принуждение
- E) Признание уникальности и ценности каждого ребенка

23. Какие **ДВЕ** задачи решаются на этапе актуализации знаний в начале урока?

- A) Проверка домашнего задания
- B) Объяснение совершенно нового материала
- C) Создание связи между уже известным и новым материалом
- D) Выставление итоговых оценок за урок
- E) Постановка цели и задач на предстоящий урок

24. Выберите **ДВА** примера, иллюстрирующих применение scaffolding (педагогической поддержки):

- A) Учитель дает ученику готовый ответ на сложный вопрос

- В) Учитель предоставляет ученику шаблон для написания эссе, который тот заполняет сам
- С) Учитель задает наводящие вопросы, чтобы помочь ученику самому прийти к решению
- Д) Учитель игнорирует ошибки ученика, чтобы не травмировать его
- Е) Учитель выполняет все задание за ученика

25. Установите соответствие между психологом и ключевым понятием его теории.

Психолог	Ключевое понятие
1. А. Маслоу	А. Стадии когнитивного развития
2. Э. Эриксон	Б. Социальное научение (наблюдение)
3. Ж. Пиаже	В. Пирамида потребностей
4. А. Бандура	Г. Восемь стадий психосоциального развития
	Д. Архетипы

26. Установите соответствие между типом темперамента и его характеристикой.

Тип темперамента	Характеристика
1. Холерик	А. Сильный, уравновешенный, инертный
2. Сангвиник	Б. Сильный, неуравновешенный, подвижный
3. Флегматик	В. Слабый, неуравновешенный, инертный
4. Меланхолик	Г. Сильный, уравновешенный, подвижный

27. Расположите в правильном порядке этапы классической структуры урока:

- А) Закрепление изученного материала
- В) Организационный момент
- С) Объяснение нового материала
- Д) Актуализация знаний и постановка цели
- Е) Подведение итогов и домашнее задание

28. Расположите стадии когнитивного развития по Ж. Пиаже в хронологическом порядке:

- А) Стадия формальных операций
- В) Сенсомоторная стадия
- С) Стадия конкретных операций
- Д) Дооперациональная стадия

29. Расположите потребности из пирамиды А. Маслоу в порядке их появления (от низших к высшим):

- А) Потребность в безопасности
- В) Физиологические потребности
- С) Потребность в самоактуализации
- Д) Потребность в принадлежности и любви

30. Расположите в логической последовательности этапы решения педагогической задачи учителем:

- А) Выдвижение гипотез и выбор оптимального решения
- В) Анализ ситуации и постановка педагогической цели
- С) Реализация выбранного решения на практике
- Д) Анализ результатов и рефлексия

Ключи к тесту:

1) С; 2) С; 3) С; 4) D; 5) А; 6) В; 7) В; 8) С; 9) С; 10) D; 11) В; 12) В; 13) А; 14) С; 15) В; 16) В; 17) С; 18) В; 19) С; 20) В; 21) В, D; 22) В, С, Е; 23) С, Е; 24) В, С; 25) 1) В, 2) Г, 3) А, 4) Б; 26) 1) Б, 2) Г, 3) А, 4) В; 27) В, D, С, А, Е; 28) В, D, С, А; 29) В, А, D, С; 30) В, А, С, D;

V. Критерии оценивания тестирований, применяемые при реализации образовательной программы

Оценка по пятибалльной шкале	Оценка по бинарной шкале	Критерии оценивания тестирования	Критерии оценивания устного/письменного развернутого ответа
Отлично (5)	Зачтено	85-100 % правильных ответов	Глубокое и полное понимание материала; способность чётко и логично излагать свои мысли; умение анализировать и делать выводы; отсутствие ошибок в ответе; демонстрация дополнительных знаний и способности применять их на практике; соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Хорошо (4)	Зачтено	65-84 % правильных ответов	Хорошее понимание материала; грамотное изложение мыслей; незначительные ошибки, которые не влияют на общее понимание темы; способность анализировать и делать выводы, но с некоторыми недочётами; неполное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Удовлетворительно (3)	Зачтено	50-64 % правильных ответов	Базовое понимание материала; изложение мыслей с ошибками или не всегда логичное; затруднения при анализе и формулировке выводов; наличие ошибок, которые не сильно влияют на общее понимание темы; частичное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Неудовлетворительно (2)	Не зачтено	Менее 50 % правильных ответов	Несоответствие критериям для других оценок.