



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ВАЛДАЙ»

РАЗРАБОТЧИК

Ректор Университета Валдай



/В.В. Клевцов/

« 20 » _____ февраля _____
2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительная профессиональная программа
**«Педагогическое образование: преподавание литературы в
общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных
организациях и репетиторстве (углубленная подготовка)»**

г. Великий Новгород

I. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебным дисциплинам

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогика»

Вопросы для подготовки:

1. Что такое педагогика как наука?
2. Какие основные категории педагогики вы знаете?
3. Опишите основные этапы развития педагогической мысли.
4. В чем заключается сущность образовательного процесса?
5. Какие компоненты образовательного процесса вы можете назвать?
6. Что такое дидактика?
7. Перечислите принципы обучения.
8. Какие методы обучения вы знаете?
9. Охарактеризуйте основные формы организации обучения.
10. Что такое воспитание?
11. Какие виды воспитания существуют?
12. Опишите методы воспитания.
13. Что такое педагогическая технология?
14. Приведите примеры педагогических технологий.
15. Что такое компетентностный подход в образовании?
16. Какие ключевые компетенции вы знаете?
17. Что такое инклюзивное образование?
18. Какие особенности обучения детей с ОВЗ?
19. Что такое педагогическая диагностика?
20. Какие методы педагогической диагностики вы знаете?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Психология»

Вопросы для подготовки:

1. Что такое психология как наука?
2. Какие основные методы исследования используются в психологии?
3. Опишите структуру личности по Фрейду.
4. Что такое самоактуализация по Маслоу?
5. Какие стадии психосексуального развития выделял Фрейд?
6. Что такое когнитивный диссонанс?
7. Опишите основные типы темперамента.
8. В чем разница между ощущением и восприятием?
9. Что такое внимание и какие его виды существуют?

10. Какие существуют виды памяти?
11. Что такое мышление и какие его формы вы знаете?
12. Опишите основные виды воображения.
13. Что такое эмоции и какие функции они выполняют?
14. Какие основные теории мотивации вы знаете?
15. Что такое воля и какие ее качества вы можете назвать?
16. Опишите понятие «интеллект».
17. Какие существуют виды интеллекта?
18. Что такое EQ и почему он важен?
19. В чем разница между интроверсией и экстраверсией?
20. Что такое locus контроля?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Методика воспитания и развития обучающихся»

Вопросы для подготовки:

1. Что такое воспитание в педагогическом контексте?
2. Какие основные цели воспитания вы можете назвать?
3. Опишите основные этапы развития личности ребенка.
4. В чем заключается личностно-ориентированный подход в воспитании?
5. Какие методы воспитания вы знаете?
6. Сравните методы убеждения и принуждения в воспитании.
7. Что такое методы стимулирования в воспитании?
8. Какие виды поощрений и наказаний существуют?
9. Как использовать метод наказания эффективно и этично?
10. Как создать благоприятный психологический климат в классе?
11. Что такое педагогическое общение?
12. Как эффективно взаимодействовать с родителями обучающихся?
13. Какие формы взаимодействия с родителями вы знаете?
14. Как разрешать конфликты в школьной среде?
15. Что такое инклюзивное образование?
16. Как работать с детьми с особыми образовательными потребностями?
17. Какие методы и приемы используются в работе с одаренными детьми?
18. Как развивать творческие способности обучающихся?
19. Как формировать у детей навыки самообслуживания?
20. Как воспитывать у детей чувство ответственности?

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Обучение лиц с ОВЗ, инклюзивное образование и педагогическая поддержка»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте понятия «ОВЗ» и «инвалидность». В чем их сходство и различие?
2. Сравните модели инклюзивного и интегрированного образования.
3. Назовите и охарактеризуйте основные принципы инклюзивного образования.
4. Какова роль психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в определении образовательного маршрута ребенка с ОВЗ?
5. Что такое адаптированная образовательная программа (АОП)? Ее структура и назначение.
6. Какими нормативно-правовыми актами РФ регулируется образование лиц с ОВЗ?
7. Раскройте содержание понятия «специальные образовательные условия».
8. Особенности организации учебного процесса для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).
9. Психолого-педагогические характеристики детей с задержкой психического развития (ЗПР).
10. Специфика обучения детей с нарушениями слуха в условиях инклюзии.
11. Роль и функции тьютора в инклюзивном образовательном пространстве.
12. Охарактеризуйте модель командного взаимодействия специалистов в инклюзивной школе.
13. Какие формы и методы работы с родителями ребенка с ОВЗ вы знаете?
14. Что включает в себя понятие «доступная (безбарьерная) среда» в образовательной организации?
15. Технологии и методы работы с обучающимися с нарушениями зрения.
16. Дайте определение понятию «педагогическая поддержка» и назовите ее основные этапы.
17. Различия между индивидуальным образовательным планом (ИУП) и адаптированной образовательной программой (АОП).
18. Система оценивания образовательных результатов обучающихся с ОВЗ.
19. Технологии формирования социальных и коммуникативных навыков у детей с ОВЗ.
20. Использование ассистивных и информационно-коммуникационных технологий в обучении детей с ОВЗ.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Педагогическая риторика»

Вопросы для подготовки:

1. Предмет, цели и задачи педагогической риторики.

2. Раскройте сущность триады Аристотеля «этос, логос, пафос» в педагогической деятельности.
3. Основные этапы классического риторического канона и их применение в подготовке к уроку.
4. Понятие «риторический идеал» и его значение для современного педагога.
5. Компоненты речевой культуры учителя.
6. Роль и функции невербальных средств общения (жесты, мимика, поза) в речи педагога.
7. Техника речи учителя: дикция, темп, интонация, паузы.
8. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, выразительность) и способы их развития.
9. Риторические приемы установления и поддержания контакта с аудиторией в начале урока.
10. Структура и риторические особенности публичного выступления педагога (доклад, лекция).
11. Диалог как основная форма педагогического общения.
12. Искусство задавать вопросы: типы вопросов и их дидактическая функция.
13. Приемы удержания и управления вниманием учащихся на уроке.
14. Риторика комплимента и педагогического поощрения.
15. Правила и приемы конструктивной педагогической критики.
16. Роль юмора и иронии в речи учителя.
17. Способы аргументации и контраргументации в педагогическом диалоге.
18. Речевой имидж педагога и пути его формирования.
19. Использование тропов (метафора, сравнение, эпитет) в объяснении учебного материала.
20. Особенности риторики при работе с разными возрастными группами.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Литература: предметная подготовка педагогического работника»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте основные принципы эстетики классицизма и их отражение в русской литературе XVIII века.
2. Методика анализа лирического произведения на уроке литературы: этапы, приемы, возможные трудности.
3. Романтизм как литературное направление: философские основы, ключевые жанры и герои (на примере произведений русских и зарубежных авторов).
4. Система уроков по изучению романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» в старших классах: ключевые темы, проблемные вопросы, формы контроля.

5. Специфика анализа образа-персонажа в эпическом произведении на разных этапах обучения (среднее и старшее звено).
6. «Золотой век» русской поэзии: творчество А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в школьном изучении.
7. Методы и приемы формирования читательской грамотности на уроках литературы.
8. Критический реализм в русской литературе второй половины XIX века: проблематика и поэтика.
9. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся по литературе.
10. Творчество Ф.М. Достоевского в школьной программе: психологизм, полифония, «проклятые вопросы».
11. Понятие о литературных родах и жанрах. Специфика изучения эпоса, лирики и драмы в школе.
12. Литература Серебряного века: многообразие поэтических течений и их характеристика.
13. Современные образовательные технологии на уроках литературы: возможности и риски.
14. Анализ драматического произведения на уроке: конфликт, система персонажей, ремарки, сценичность.
15. Творчество А.П. Чехова: новаторство в драматургии и малой прозе.
16. Формы и методы внеурочной работы по литературе (литературные вечера, олимпиады, конкурсы).
17. Роль и значение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) в планировании и организации учебного процесса по литературе.
18. Сравнительно-сопоставительный анализ произведений на уроках литературы: цели, задачи, методика проведения.
19. Военная проза XX века в школьном изучении: основные авторы и произведения, гуманистический пафос.
20. Виды и структура урока литературы в современной школе.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Актуальная методика обучения литературе в условиях реализации ФГОС»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте сущность системно-деятельностного подхода применительно к уроку литературы.
2. Каким образом достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты на уроках литературы?

3. Технологическая карта урока литературы: структура, содержание, отличия от традиционного плана-конспекта.
4. Методы и приемы формирования читательской грамотности в основной школе.
5. Использование цифровых образовательных ресурсов и информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы.
6. Проектная и исследовательская деятельность учащихся по литературе: этапы, формы, критерии оценивания.
7. Современные подходы к анализу эпического произведения в школе.
8. Пути анализа лирического произведения на уроке в основной и старшей школе.
9. Специфика изучения драматического произведения в условиях реализации ФГОС.
10. Формирование познавательных универсальных учебных действий (анализ, синтез, сравнение) при изучении литературы.
11. Способы развития коммуникативных универсальных учебных действий на уроках литературы.
12. Развитие регулятивных универсальных учебных действий (целеполагание, планирование, самооценка) на уроках литературы.
13. Методика организации «медленного чтения» художественного текста как инструмент глубокого анализа.
14. Приемы работы с критической и литературоведческой статьей на уроке.
15. Современные подходы к контролю и оценке образовательных достижений учащихся по литературе (критериальное оценивание, портфолио).
16. Роль внеурочной деятельности в формировании читательского интереса и литературного развития школьников.
17. Формы и методы организации групповой работы на уроках литературы.
18. Методика подготовки и проведения урока-дискуссии по проблемному вопросу литературного произведения.
19. Интеграция уроков литературы с другими предметами гуманитарного цикла (история, МХК, русский язык).
20. Формирование у школьников представления о диалоге культур и интертекстуальных связях в процессе изучения литературы.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Современные педагогические технологии в обучении литературе»

Вопросы для подготовки:

1. Сущность и структура технологии проектного обучения на уроках литературы.
2. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП): основные стадии и приемы.

3. Использование кейс-технологии при анализе проблемных ситуаций в литературных произведениях.
4. Методика организации и проведения учебных дебатов на уроке литературы.
5. Технология «мастерских» как способ организации творческой деятельности учащихся.
6. Применение игровых технологий (ролевые, деловые игры) при изучении литературы.
7. Технология проблемного обучения: создание и решение проблемных ситуаций на материале литературного текста.
8. Интерактивные методы обучения (мозговой штурм, кластер, синквейн) и их роль в активизации познавательной деятельности.
9. Специфика применения технологии модульного обучения в преподавании литературы.
10. Возможности использования цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) при анализе художественного текста.
11. Диалоговые технологии как основа современного урока литературы.
12. Технология «чтение с остановками» как инструмент формирования вдумчивого читателя.
13. Создание и использование интеллект-карт (mind maps) для систематизации знаний по творчеству писателя или теме произведения.
14. Педагогический потенциал и риски использования социальных сетей и блогов при изучении литературы.
15. Технология портфолио как средство оценки и самооценки достижений учащихся по литературе.
16. Методика организации групповой работы на уроках литературы: модели и приемы.
17. Использование мультимедийных презентаций на уроках литературы: требования и критерии эффективности.
18. Сравнительный анализ технологии проблемного обучения и кейс-технологии в преподавании литературы.
19. Разработка технологической карты урока литературы с использованием одной из современных педагогических технологий.
20. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) как средство визуализации учебного материала по литературе.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Индивидуальное обучение литературе и репетиторство»

Вопросы для подготовки:

1. Специфика индивидуального обучения литературе в сравнении с групповым.
2. Основные цели и задачи репетитора по литературе.
3. Методы диагностики начального уровня знаний и умений ученика.
4. Структура и содержание первого (диагностического) занятия с учеником.
5. Принципы построения индивидуального образовательного маршрута.
6. Технологии обучения анализу эпического произведения в формате репетиторства.
7. Особенности работы с лирическим текстом на индивидуальных занятиях.
8. Методика обучения написанию сочинения-рассуждения по литературе.
9. Стратегии работы с немотивированным учеником.
10. Подходы к обучению одаренного ученика в области литературы.
11. Роль и место литературоведческой теории в индивидуальных занятиях.
12. Использование цифровых образовательных ресурсов в работе репетитора.
13. Формы и методы обратной связи в репетиторской деятельности.
14. Особенности подготовки к ЕГЭ по литературе в формате индивидуальных занятий.
15. Специфика подготовки к ОГЭ по литературе.
16. Способы развития читательской компетенции у ученика.
17. Компоненты и структура индивидуального занятия по литературе.
18. Модели взаимодействия репетитора с родителями ученика.
19. Этические нормы и профессиональные стандарты в деятельности репетитора.
20. Система мониторинга и оценки учебных достижений ученика.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Проектирование современного учебного занятия по литературе в условиях реализации ФГОС»

Вопросы для подготовки:

1. Раскройте сущность системно-деятельностного подхода при проектировании урока литературы.
2. Технологическая карта урока литературы: её назначение, структура, принципы составления.
3. Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные) и способы их достижения на уроке литературы.
4. Приёмы организации этапа целеполагания и мотивации на современном уроке литературы.
5. Проблемный вопрос и проблемная ситуация как основа современного урока литературы.
6. Организация этапа «открытия» нового знания на уроке литературы в логике ФГОС.

7. Формирование познавательных универсальных учебных действий (анализ, синтез, сравнение) на материале эпического произведения.
8. Способы развития коммуникативных универсальных учебных действий в ходе анализа драматического произведения.
9. Роль и приёмы организации этапа рефлексии учебной деятельности на уроке литературы.
10. Формирующее оценивание на уроке литературы: цели, инструменты, критерии.
11. Специфика проектирования урока анализа лирического произведения в контексте ФГОС.
12. Использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках литературы.
13. Дифференцированный и индивидуальный подходы при проектировании и проведении урока литературы.
14. Цифровые образовательные ресурсы и их дидактические возможности на уроке литературы.
15. Методы и приёмы организации диалога и полилога при анализе художественного текста.
16. Проектная деятельность обучающихся на уроках литературы и во внеурочной деятельности.
17. Исследовательская деятельность на уроках литературы: от постановки проблемы до представления результатов.
18. Современные подходы к организации домашнего задания по литературе.
19. Роль и функции учителя на учебном занятии по литературе в логике ФГОС.
20. Критериальное оценивание устного ответа и письменной творческой работы по литературе.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Проектная и исследовательская деятельность обучающихся при освоении литературы»

Вопросы для подготовки:

1. Сущность и специфика проектной деятельности на уроках литературы.
2. Соотношение понятий «проект» и «исследование» в контексте изучения литературы.
3. Основные этапы работы над исследовательским проектом по литературе.
4. Типология учебных проектов по литературе и их характеристика.
5. Роль и функции педагога-руководителя в проектной деятельности обучающихся.
6. Критерии оценивания проектной и исследовательской работы по литературе.

7. Проблема, гипотеза, цели и задачи как структурные элементы литературного исследования.
8. Методы научного исследования, применяемые в литературоведческих проектах школьников.
9. Формы представления (защиты) результатов проектной и исследовательской деятельности.
10. Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности по литературе.
11. Структура и содержание паспорта проекта по литературе.
12. Особенности организации групповой проектной деятельности на уроках литературы.
13. Формирование универсальных учебных действий (УУД) в процессе проектной деятельности.
14. Исследовательский проект на основе биографии писателя: цели, методы, возможные продукты.
15. Проектная деятельность как способ изучения и анализа лирического произведения.
16. Сопоставительный анализ как метод исследования в ученическом проекте по литературе.
17. Понятие «продукт проекта» и его вариативность в рамках литературных тем.
18. Организация рефлексии на завершающем этапе проектной деятельности.
19. Междисциплинарный проект на стыке литературы и истории (искусства, психологии): примеры и особенности.
20. Специфика исследовательского проекта по теории литературы (на примере одного понятия).

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся учебной дисциплине «Искусственный интеллект и современные информационные технологии в обучении литературе»

Вопросы для подготовки:

1. Определите роль и функции искусственного интеллекта в современном литературном образовании.
2. Сравните возможности традиционного и цифрового текстового анализа на примере конкретного произведения.
3. Методика использования больших языковых моделей (LLM) для генерации творческих заданий по литературе.
4. Проблема академической честности при использовании генеративных нейросетей: методы выявления и педагогическая профилактика плагиата.

5. Цифровая гуманитаристика (Digital Humanities) как методологическая основа интеграции ИТ в изучение литературы.
6. Возможности использования Национального корпуса русского языка (НКРЯ) для исследования лексики и синтаксиса писателя.
7. Применение технологий виртуальной и дополненной реальности (VR/AR) для создания иммерсивного опыта при изучении литературных произведений.
8. Трансформация роли учителя литературы в условиях цифровизации и внедрения ИИ-технологий.
9. Интерактивные карты и таймлайны как инструменты визуализации сюжета и исторического контекста произведения.
10. Сентимент-анализ текста: возможности и ограничения применения для изучения эмоционального фона литературного произведения.
11. Охарактеризуйте дидактический потенциал образовательных платформ (LMS) в организации самостоятельной работы учащихся по литературе.
12. Проектная деятельность на уроках литературы с использованием ИИ: разработка чат-бота по творчеству писателя.
13. Геймификация в обучении литературе: примеры использования игровых механик для повышения мотивации учащихся.
14. Сетевые литературные проекты (блоги, вики, форумы) как среда для развития читательской компетенции.
15. Стилистический анализ текста с помощью компьютерных программ: понятие стилометрии и ее применение в атрибуции текстов.
16. Этические аспекты использования ИИ в образовании: предвзятость данных, конфиденциальность, цифровое неравенство.
17. Создание цифровых антологий и тематических подборок текстов с помощью интеллектуальных систем.
18. Технологии распознавания и синтеза речи в обучении выразительному чтению и анализу поэзии.
19. Анализ персонажных сетей (character networks) с помощью ИТ для выявления структуры социальных взаимоотношений в произведении.
20. Использование инструментов для майнд-мэппинга (создания интеллект-карт) при анализе композиции и системы образов.

II. Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, которое включает в себя вопросы дисциплин, предусмотренных образовательной программой.

Вопросы для подготовки и проведения итоговой аттестации:

1. Цели и задачи воспитания

2. Основные понятия воспитания и развития
3. Возрастные особенности обучающихся
4. Психология развития ребенка
5. Принципы воспитания
6. Методы воспитания
7. Формы воспитательной работы
8. Диагностика уровня воспитанности
9. Планирование воспитательной работы
10. Организация воспитательного процесса
11. Взаимодействие с семьей
12. Работа с родительским коллективом
13. Индивидуальная работа с обучающимися
14. Работа с одаренными детьми
15. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями
16. Профилактика девиантного поведения
17. Работа с трудными подростками
18. Формирование нравственных ценностей
19. Патриотическое воспитание
20. Гражданское воспитание
21. Экологическое воспитание
22. Эстетическое воспитание
23. Трудовое воспитание
24. Физическое воспитание
25. Формирование здорового образа жизни
26. Профилактика вредных привычек
27. Развитие коммуникативных навыков
28. Развитие творческих способностей
29. Развитие критического мышления
30. Развитие познавательной активности

III. Характеристики и критерии оценивания аттестационных тестирований

Возможные форматы заданий

Тип задания	Что лучше всего проверяет	Советы
Выбор одного ответа	Знание, понимание, применение	Самый популярный, но сложно составить хорошие «неправильные» варианты (дистракторы).
Множественный выбор	Классификация, анализ признаков	Обязательно указывайте, сколько правильных ответов нужно выбрать.

Тип задания	Что лучше всего проверяет	Советы
На соответствие	Связи между понятиями, датами, определениями	Используйте разное количество элементов в столбцах, чтобы избежать угадывания методом исключения.
На установление последовательности	Алгоритмы, хронологию, этапы процесса	Четко формулируйте, какой процесс нужно упорядочить.
Короткий ответ (ввод слова/числа)	Знание терминов, формул, дат	Идеально для онлайн-тестов с автопроверкой. Учитывайте возможные синонимы или опечатки.
Развернутый ответ (эссе)	Анализ, синтез, оценку, аргументацию	Требует ручной проверки. Заранее составьте четкие критерии оценки (рубрику).

IV. Пример тестирования

Инструкция для обучающихся:

Вам предстоит выполнить тест, состоящий из 30 заданий. Тест включает задания разных типов: с выбором одного или нескольких ответов, на установление соответствия и последовательности. Внимательно читайте формулировку каждого задания. Рекомендуемое время на выполнение — 45 минут. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, на основании чего рассчитывается процент верно выполненных заданий. Один процентный пункт эквивалентен одному баллу по 100-балльной шкале.

1. Что является предметом изучения педагогики?

- A) Психические процессы и состояния человека
- B) Закономерности развития общества
- C) Целенаправленный процесс обучения и воспитания
- D) Физиологические особенности организма

2. Кто является автором культурно-исторической теории развития психики?

- A) Ж. Пиаже
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) Л. С. Выготский
- D) А. Маслоу

3. Какое из утверждений наилучшим образом описывает принцип наглядности в обучении?

- A) Обучение должно быть сложным и требовать усилий
- B) Вся информация должна подаваться в виде текста
- C) Учебный материал должен опираться на чувственное восприятие ученика
- D) Учитель должен строго следовать учебному плану

4. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является:

- A) Учебная деятельность
- B) Интимно-личностное общение
- C) Предметно-манипулятивная деятельность
- D) Сюжетно-ролевая игра

5. В чем заключается основное отличие воспитания от обучения?

- A) Воспитание направлено на формирование личности, а обучение — на усвоение знаний и умений
- B) Обучение происходит только в школе, а воспитание — только в семье
- C) Воспитание осуществляется без контроля, а обучение требует строгой отчетности
- D) Обучение всегда платное, а воспитание — бесплатное

6. Понятие «аккомодация» в теории Ж. Пиаже означает:

- A) Использование существующих схем для новой информации
- B) Изменение существующих схем под влиянием новой информации
- C) Переход от одной стадии развития к другой
- D) Игнорирование информации, противоречащей имеющимся знаниям

7. К какому методу обучения относится лекция?

- A) Практическому
- B) Словесному
- C) Наглядному
- D) Игровому

8. Какой из перечисленных компонентов **НЕ** входит в структуру учебной деятельности по Д.Б. Эльконину?

- A) Учебная задача
- B) Учебные действия
- C) Игровой мотив
- D) Действие контроля и оценки

9. Демократический стиль педагогического общения характеризуется:

- A) Единоличным принятием решений учителем без учета мнения учеников
- B) Полным отсутствием контроля и дисциплины со стороны учителя
- C) Сотрудничеством, учетом мнения учеников, совместным принятием решений
- D) Ориентацией исключительно на наказания за невыполнение требований

10. Основная цель формирующего оценивания:

- A) Выставить итоговую оценку за четверть или курс
- B) Сравнить учеников между собой и составить рейтинг
- C) Определить исходный уровень знаний перед началом обучения
- D) Корректировать процесс обучения и предоставлять ученику обратную связь

11. Автор теории оперантного обусловливания, основанной на подкреплении:

- A) А. Бандура
- B) Б. Ф. Скиннер
- C) И. П. Павлов
- D) К. Роджерс

12. Что такое дидактика?

- A) Раздел психологии о возрастных кризисах
- B) Раздел педагогики, изучающий теорию обучения и образования
- C) Наука о методах воспитательной работы
- D) Технология управления образовательными системами

13. Кризис подросткового возраста (11-15 лет) связан, прежде всего, с:

- A) Формированием чувства «Я-концепции» и поиском идентичности
- B) Переходом от игры к учебной деятельности
- C) Развитием наглядно-образного мышления
- D) Началом трудовой деятельности

14. Что является примером внутренней мотивации к учебе?

- A) Желание получить хорошую оценку
- B) Стремление избежать наказания от родителей
- C) Интерес к самому процессу решения задачи
- D) Желание получить похвалу от учителя

15. Принцип систематичности и последовательности в обучении предполагает, что:

- A) Учебный материал должен быть максимально сложным
- B) Новые знания должны опираться на ранее изученные и выстраиваться в логическую систему
- C) Учитель должен использовать только один метод обучения на протяжении всего курса
- D) Оценивание знаний должно проводиться только в конце года

16. Учитель заметил, что ученик 3-го класса успешно решает задачи на сложение в одно действие, но затрудняется с задачами в два действия. Согласно теории Л.С. Выготского, решение задач в два действия находится у ученика в:

- A) Зоне актуального развития
- B) Зоне ближайшего развития
- C) Сенсомоторной стадии
- D) Кризисном периоде

17. Педагог проводит в начале урока короткий опрос с помощью сигнальных карточек (зеленая - "понятно", красная - "не понятно"), чтобы понять, усвоена ли предыдущая тема. Какой вид оценивания он использует?

- A) Суммативное
- B) Диагностическое
- C) Формирующее
- D) Итоговое

18. Ученик боится отвечать у доски после того, как его несколько раз высмеяли одноклассники. С точки зрения бихевиоризма, его страх является:

- A) Безусловным рефлексом
- B) Условной негативной реакцией, сформированной наказанием
- C) Проявлением внутренней мотивации
- D) Этапом когнитивного развития

19. На уроке истории учитель делит класс на группы и дает задание: «Представьте, что вы — советники князя. Предложите и обоснуйте три варианта решения проблемы набегов кочевников». Какой метод обучения используется?

- A) Репродуктивный
- B) Объяснительно-иллюстративный
- C) Проблемно-поисковый (кейс-метод)
- D) Лекция

20. Чтобы помочь ученикам запомнить сложную формулу, учитель предлагает им придумать смешную ассоциацию или короткий стишок. Этот прием направлен на развитие:

- A) Критического мышления
- B) Мнемонических навыков
- C) Долгосрочной памяти
- D) Волевых качеств

21. Выберите **ДВА** признака, характерных для проектной деятельности в школе:

- A) Строгое следование инструкциям учителя
- B) Наличие конечного, осязаемого продукта
- C) Ориентация на запоминание готовой информации
- D) Высокая степень самостоятельности учащихся
- E) Выполнение заданий только в письменной форме

22. Выберите **ТРИ** характеристики гуманистического подхода в педагогике:

- A) Ученик рассматривается как пассивный объект воздействия
- B) Приоритет отдается развитию личности и самоактуализации
- C) Отношения строятся на основе сотрудничества и уважения
- D) Основным методом является принуждение
- E) Признание уникальности и ценности каждого ребенка

23. Какие **ДВЕ** задачи решаются на этапе актуализации знаний в начале урока?

- A) Проверка домашнего задания
- B) Объяснение совершенно нового материала
- C) Создание связи между уже известным и новым материалом
- D) Выставление итоговых оценок за урок
- E) Постановка цели и задач на предстоящий урок

24. Выберите **ДВА** примера, иллюстрирующих применение scaffolding (педагогической поддержки):

- A) Учитель дает ученику готовый ответ на сложный вопрос
- B) Учитель предоставляет ученику шаблон для написания эссе, который тот заполняет сам
- C) Учитель задает наводящие вопросы, чтобы помочь ученику самому прийти к решению
- D) Учитель игнорирует ошибки ученика, чтобы не травмировать его
- E) Учитель выполняет все задание за ученика

25. Установите соответствие между психологом и ключевым понятием его теории.

Психолог	Ключевое понятие
1. А. Маслоу	А. Стадии когнитивного развития
2. Э. Эриксон	Б. Социальное научение (наблюдение)
3. Ж. Пиаже	В. Пирамида потребностей
4. А. Бандура	Г. Восемь стадий психосоциального развития
	Д. Архетипы

26. Установите соответствие между типом темперамента и его характеристикой.

Тип темперамента	Характеристика
1. Холерик	А. Сильный, уравновешенный, инертный
2. Сангвиник	Б. Сильный, неуравновешенный, подвижный
3. Флегматик	В. Слабый, неуравновешенный, инертный
4. Меланхолик	Г. Сильный, уравновешенный, подвижный

27. Расположите в правильном порядке этапы классической структуры урока:

- А) Закрепление изученного материала
- В) Организационный момент
- С) Объяснение нового материала
- Д) Актуализация знаний и постановка цели
- Е) Подведение итогов и домашнее задание

28. Расположите стадии когнитивного развития по Ж. Пиаже в хронологическом порядке:

- А) Стадия формальных операций
- В) Сенсомоторная стадия
- С) Стадия конкретных операций
- Д) Дооперациональная стадия

29. Расположите потребности из пирамиды А. Маслоу в порядке их появления (от низших к высшим):

- А) Потребность в безопасности
- В) Физиологические потребности
- С) Потребность в самоактуализации
- Д) Потребность в принадлежности и любви

30. Расположите в логической последовательности этапы решения педагогической задачи учителем:

- А) Выдвижение гипотез и выбор оптимального решения
- В) Анализ ситуации и постановка педагогической цели
- С) Реализация выбранного решения на практике
- Д) Анализ результатов и рефлексия

Ключи к тесту:

- 1) С; 2) С; 3) С; 4) D; 5) А; 6) В; 7) В; 8) С; 9) С; 10) D; 11) В; 12) В; 13) А; 14) С; 15) В; 16) В; 17) С; 18) В; 19) С; 20) В; 21) В, D; 22) В, С, Е; 23) С, Е; 24) В, С; 25) 1) В, 2)

Г, 3) А, 4) Б; 26) 1) Б, 2) Г, 3) А, 4) В; 27) В, D, C, А, E; 28) В, D, C, А; 29) В, А, D, C; 30) В, А, C, D;

V. Критерии оценивания тестирований, применяемые при реализации образовательной программы

Оценка по пятибалльной шкале	Оценка по бинарной шкале	Критерии оценивания тестирования	Критерии оценивания устного/письменного развернутого ответа
Отлично (5)	Зачтено	85-100 % правильных ответов	Глубокое и полное понимание материала; способность чётко и логично излагать свои мысли; умение анализировать и делать выводы; отсутствие ошибок в ответе; демонстрация дополнительных знаний и способности применять их на практике; соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Хорошо (4)	Зачтено	65-84 % правильных ответов	Хорошее понимание материала; грамотное изложение мыслей; незначительные ошибки, которые не влияют на общее понимание темы; способность анализировать и делать выводы, но с некоторыми недочётами; неполное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Удовлетворительно (3)	Зачтено	50-64 % правильных ответов	Базовое понимание материала; изложение мыслей с ошибками или не всегда логичное; затруднения при анализе и формулировке выводов; наличие ошибок, которые не сильно влияют на общее понимание темы; частичное соответствие ответа (результата) вопросу (заданию).
Неудовлетворительно (2)	Не зачтено	Менее 50 % правильных ответов	Несоответствие критериям для других оценок.